

*ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"DEL PRETE – FALCONE"
SAVA*

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

*INDIRIZZO: Indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo"
Articolo 3, comma 1, lettera h) – D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61*

SOMMARIO

NORMATIVA DI RIFERIMENTO	3
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO.....	3
COMPETENZE DI CITTADINANZA	3
RISULTATI DI APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO IN USCITA DEGLI I.P. PER L'AREA GENERALE - QUINQUENNIO	3
ABILITÀ.....	4
CONOSCENZE	6
COMPETENZE INTERMEDIE	8
LIVELLI DEL QNQ.....	12
PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	13
RISULTATI DI APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI INDIRIZZO	13
AREA GENERALE COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	16
ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI	16
ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI	24
INSEGNAMENTO DI ITALIANO	24
INSEGNAMENTO DI LINGUA INGLESE.....	30
ASSE CULTURALE STORICO SOCIALE.....	36
INSEGNAMENTO DI STORIA	40
INSEGNAMENTO DI DIRITTO ED ECONOMIA.....	45
INSEGNAMENTO DI GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA	47
ASSE CULTURALE MATEMATICO	50
INSEGNAMENTO DI MATEMATICA.....	59
INSEGNAMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	69
INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA	72
AREA DI INDIRIZZO	77
ASSE CULTURALE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO E PROFESSIONALE.....	77
RISULTATI DI APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI INDIRIZZO	77
INSEGNAMENTO DI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	95
INSEGNAMENTO DI SCIENZE INTEGRATE – CHIMICA	98
INSEGNAMENTO DI SCIENZE INTEGRATE - FISICA	106
INSEGNAMENTO DI SCIENZE INTEGRATE – BIOLOGIA.....	110
INSEGNAMENTO DI SCIENZE INTEGRATE- SCIENZE DELLA TERRA	115
INSEGNAMENTO DI TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E LABORATORIO	122
INSEGNAMENTO DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	124
INSEGNAMENTO DI LINGUAGGI FOTOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO E LABORATORIO	129
INSEGNAMENTO DI TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA E DELL'AUDIOVISIVO E LABORATORIO	131
INSEGNAMENTO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO E LABORATORIO	134
INSEGNAMENTO DI STORIA DELLE ARTI VISIVE.....	137
INSEGNAMENTO DI LINGUAGGI E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA E DELL'AUDIOVISIVO	140
INSEGNAMENTO DI MICROLINGUA INGLESE	142

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- Decreto Direttoriale 25 settembre 2019, n. 1400 (Linee guida per favorire e sostenere l'adozione del nuovo assetto didattico e organizzativo dei percorsi di istruzione professionale)
- Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92 (Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale)
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61 (Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale)
- Legge 13 luglio 2015, n. 107 (Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2018/C 189/01 del 22 maggio 2018)

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE DI CITTADINANZA (Allegato 2 al D.M. n. 139/2007)

- **Imparare ad imparare:**
organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:**
elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:**
interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile**
sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:**
affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:**
individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:**
acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO IN USCITA DEGLI I.P. PER L'AREA GENERALE - QUINQUENNIO

(D. Lgs. N. 61/2017 – allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92)

- **Competenza 1.**
Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- **Competenza 2.**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

- **Competenza 3.**

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

- **Competenza 4.**

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

- **Competenza 5.**

Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

- **Competenza 6.**

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

- **Competenza 7.**

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- **Competenza 8.**

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

- **Competenza 9.**

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

- **Competenza 10.**

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

- **Competenza 11.**

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

- **Competenza 12.**

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

ABILITÀ

(Allegato 1 – Profilo di uscita dei percorsi di I.P. per le attività e gli insegnamenti di area generale)

Competenza 1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

- Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.

Competenza 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

- Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato.
- Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.

Competenza 3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

- Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale. Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica
- Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile.
- Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile.

Competenza 4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

- Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali.

Competenza 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

- Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

- Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.
- Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Competenza 6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

- Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.
- Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.

Competenza 7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni
- Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa
- Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati
- Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale
- Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete
- Utilizzare applicazioni di scrittura, calcolo e grafica.

Competenza 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

- Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi.
- Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni
- Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati
- Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni.

Competenza 9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

- Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali
- Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento.

Competenza 10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

- Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi
- Saper costruire semplici modelli matematici in economia.
- Individuare le principali strutture e funzioni aziendali
- Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto
- Individuare gli eventi, le attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto
- Utilizzare la documentazione tecnica di progetto
- Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale
- Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della produzione di beni e servizi
- Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale
- Utilizzare software applicativi in relazione alle esigenze aziendali.
- Utilizzare le funzioni di accesso/interrogazione/modifica di un DBMS.

Competenza 11. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

- Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali.
- Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili
- Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni
- Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi
- Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente.
- Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro
- Valutare l'impatto ambientale derivante dall'uso di apparecchiature tecnologiche
- Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici.

Competenza 12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

- Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei numeri

- Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico
- Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati.
- Utilizzare in modo consapevole le procedure di calcolo e il concetto di approssimazione.
- Conoscere e usare misure di grandezze geometriche perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio.
- Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.
- Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche.
- Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.
- Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.
- Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui.
- Rappresentazioni grafiche delle distribuzioni di frequenze (anche utilizzando adeguatamente opportuni strumenti informatici).
- Calcolare, utilizzare e interpretare valori medi e misure di variabilità per caratteri quantitativi.
- Determinare, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, il numero di permutazioni, disposizioni, combinazioni in un insieme, distinguendo le relative situazioni applicative
- Riconoscere e descrivere semplici relazioni tra grandezze in situazioni reali utilizzando un modello lineare, quadratico, periodico. Analizzare, descrivere e interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno o più parametri, anche con l'uso di strumenti informatici.

CONOSCENZE

(Allegato 1 – Profilo di uscita dei percorsi di I.P. per le attività e gli insegnamenti di area generale)

Competenza 1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

- Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni
- Le caratteristiche basilari relative alla struttura degli esseri viventi e alla loro interazione con l'ambiente.
- Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane. L'ambiente con particolare riferimento agli aspetti fondamentali relativi al clima e ai principali effetti della sua interazione con le attività umane.

Competenza 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

- Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.

Competenza 3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

- Le principali forme di energia e le leggi fondamentali alla base delle trasformazioni energetiche
- Significato di ecosistema e conoscenza dei suoi componenti
- Cicli biogeochimici fondamentali (ciclo dell'acqua, del carbonio)
- Aspetti basilari della dinamica endogena ed esogena della Terra
- I fattori fondamentali che determinano il clima.

Competenza 4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

- I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali.

Competenza 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

- Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
- Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
- Ortografia
- Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
- Fonologia
- Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale
- Aspetti extralinguistici
- Aspetti sociolinguistici

Competenza 6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

- I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi
- Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.)

Competenza 7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- Informazioni, dati e codifica
- Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni
- Elementi fondamentali dei sistemi informativi
- Tecniche di presentazione
- Tecniche di comunicazione
- Forme di comunicazione commerciale e pubblicità
- La rete Internet
- Funzioni e caratteristiche della rete Internet
- I motori di ricerca
- Principali strumenti di comunicazione: social networks, forum, blog, e-mail
- Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore
- Utilizzo sicuro della rete: firewall, antivirus, crittografia, protezione dell'identità
- Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica.

Competenza 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

- Algoritmi e loro risoluzione.
- Informazioni, dati e codifica
- Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni
- Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni
- Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni
- Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni
- La rete Internet
- Funzioni, caratteristiche e principali servizi della rete Internet
- I motori di ricerca
- Utilizzo sicuro della rete: firewall, antivirus, crittografia, protezione dell'identità.
- Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati
- Strumenti per la compressione dei dati
- I sistemi di archiviazione "Cloud".

Competenza 9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

- Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive
- Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo.
- Le caratteristiche ritmiche del movimento.

Competenza 10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

- Variabili e funzioni
- Elementi di matematica finanziaria.
- Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali
- Metodi per la scomposizione del progetto in attività e task
- Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto.
- Normative di settore nazionali e comunitarie sulla sicurezza personale e ambientale
- Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza
- Strumenti e metodi dell'analisi statistica: frequenze, indicatori centrali e di dispersione, correlazione, regressione lineare, rappresentazioni tabellari e grafiche
- Sistema informativo e sistema informatico.
- Servizi di rete a supporto della comunicazione aziendale
- Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica)
- Il foglio elettronico per la rappresentazione tabellare e/o grafica di dati di produzione, qualità, marketing, commerciali.
- Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni.

Competenza 11. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

- Caratteristiche dei principali agenti patogeni (batteri-virus)
- I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine
- L'impatto delle attività umane sull'ambiente, il problema della CO2
- Caratteristiche delle energie rinnovabili
- Elementi basilari di tecniche di profilassi più diffuse: vaccini, stili alimentari, conoscenza dei danni da sostanze psicotrope
- Informazioni, dati e codifica
- Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni.
- Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni
- Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni

- Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki
- Certificazione dei prodotti e dei processi.
- Enti e soggetti preposti alla prevenzione.
- Obblighi dei datori di lavoro e doveri dei lavoratori
- Sistemi di gestione per la salute e la sicurezza sul lavoro
- Documento di valutazione del rischio
- Norme tecniche e leggi sulla prevenzione incendi.
- Leggi e normative nazionali e comunitarie su sicurezza personale e ambientale, salute e prevenzione infortuni e malattie sul lavoro
- Sistemi e mezzi per la prevenzione dagli infortuni negli ambienti di lavoro
- Tecniche di valutazione d' impatto ambientale.

Competenza 12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

- Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
- Calcolo percentuale.
- Espressioni algebriche: polinomi, operazioni
- Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.
- Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica).
- Sistemi di equazioni e disequazioni.
- Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio.
- Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà.
- Circonferenza e cerchio.
- Le isometrie nel piano
- Misure di grandezza: grandezze
- incommensurabili; perimetro e area dei poligoni regolari.
- Teoremi di Euclide e di Pitagora.
- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.
- Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni e disequazioni lineari in due incognite.
- Funzioni reali, razionali, paraboliche, parametriche e trigonometriche: caratteristiche e parametri significativi.
- Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell'algebra elementare, delle funzioni, della logica matematica)
- Probabilità e frequenza
- Statistica descrittiva: distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche.
- Indicatori di tendenza centrale: media, mediana, moda
- Indicatori di dispersione: deviazione standard, varianza
- Distribuzioni di probabilità e concetto di variabile aleatoria discreta.
- Concetto di permutazione, disposizione e combinazione.
- Calcolo di permutazioni, disposizioni e permutazioni.

COMPETENZE INTERMEDIE

(Allegato A alle Linee guida per favorire e sostenere l'adozione del nuovo assetto didattico e organizzativo dei percorsi di I.P.)

Competenza 1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

BIENNIO

Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.

III ANNO

Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.

IV ANNO

Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.

V ANNO

Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.

Competenza 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

BIENNIO

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.

Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.

III ANNO

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.

Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.

Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico.

IV ANNO

Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.

Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.

Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.

Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche digitali.

Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.

V ANNO

Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.

Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.

Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).

Competenza 3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

BIENNIO

Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.

III ANNO

Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.

IV ANNO

Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

V ANNO

Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Competenza 4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

BIENNIO

Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.

Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.

III ANNO

Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.

Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.

IV ANNO

Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.

V ANNO

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.

Competenza 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

BIENNIO

Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di

testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.

III ANNO

Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.

Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.

IV ANNO

Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.

Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.

V ANNO

Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.

Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.

Competenza 6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

BIENNIO

Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.

III ANNO

Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.

IV ANNO

Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.

V ANNO

Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.

Competenza 7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

BIENNIO

Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.

III ANNO

Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.

IV ANNO

Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.

V ANNO

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.

Competenza 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

BIENNIO

Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.

III ANNO

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all'area professionale di riferimento.

IV ANNO

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale.

V ANNO

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

Competenza 9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

BIENNIO

Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.

III ANNO

Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo responsabile, sulla base della valutazione delle varie situazioni sociali e professionali, nei diversi ambiti di esercizio.

IV ANNO

Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo autonomo e responsabile, sulla base della valutazione delle situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti e che possono richiedere un adattamento del proprio operato.

V ANNO

Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.

Competenza 10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

BIENNIO

Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.

III ANNO

Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l'analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento.

IV ANNO

Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.

V ANNO

Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.

Competenza 11. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

BIENNIO

Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.

III ANNO

Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, rispettando le normative in autonomia.

IV ANNO

Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro, della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio, rispettando le normative specifiche dell'area professionale e adottando comportamenti adeguati al contesto.

V ANNO

Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Competenza 12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

BIENNIO

Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.

III ANNO

Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

IV ANNO

Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

V ANNO

Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.

LIVELLI DEL QNQ

Tabella A - Quadro Nazionale delle Qualificazioni (QNQ) - Italia

(Allegato 1 al Decreto Interministeriale MLPS/MIUR 8 gennaio 2018, in Linee guida per favorire e sostenere l'adozione del nuovo assetto didattico e organizzativo dei percorsi di I.P., parte seconda)

BIENNIO

Livello 2.

Tipologia della qualificazione: Certificazione delle competenze di base acquisite in esito all'assolvimento dell'obbligo d'istruzione

- **Conoscenze:**

Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate.

- **Abilità:**

Applicare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all'interno di una gamma definita di variabili di contesto.

- **Autonomia e responsabilità:**

Eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, assicurando la conformità delle attività svolte, sotto supervisione per il conseguimento del risultato, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.

III ANNO

Livello 3.

Tipologia della qualificazione: Attestato di qualifica di operatore professionale

- **Conoscenze**

Gamma di conoscenze, prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici.

Capacità interpretativa.

- **Abilità**

Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli.

- **Autonomia e responsabilità**

Raggiungere i risultati previsti assicurandone la conformità e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, in un contesto strutturato, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.

IV ANNO

Livello 3/4

V ANNO

Livello 4.

Tipologia della qualificazione: Diploma di istruzione professionale

- **Conoscenze**

Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree.

Capacità interpretativa.

- **Abilità**

Utilizzare, anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti.

- **Autonomia e responsabilità**

Provvedere al conseguimento degli obiettivi, coordinando e integrando le attività e i risultati anche di altri,

partecipando al processo decisionale e attuativo, in un contesto di norma prevedibile, soggetto a cambiamenti imprevisi.

PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO DI STUDIO
(Allegato 2 H al Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92)

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei *new media*, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale. Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico- espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo *smartphone* al *web*, dai *social* all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI INDIRIZZO

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue i risultati di apprendimenti elencati al punto 1.1. dell'Allegato A), comuni a tutti i percorsi oltre ai risultati di apprendimento tipici del profilo di indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze:

Competenza 1	
Individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	
Abilità minime	Conoscenze essenziali
Identificare i modelli, i linguaggi e le tecniche dei prodotti dell'industria culturale nei diversi ambiti Collocare i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo all'interno del processo evolutivo Utilizzare stili e linguaggi coerenti con il contesto in cui si opera e con i prodotti da realizzare	Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi Linguaggi dell'immagine, della fotografia e degli audiovisivi - tendenze dei <i>new media</i>

Competenza 2	
Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.	
Abilità minime	Conoscenze essenziali
Individuare il corretto ambito produttivo, estetico e operativo nel quale collocare il proprio contributo specialistico, sulla base del budget e delle finalità artistiche e comunicative della committenza Organizzare (in assistenza ai responsabili di produzione e/o in autonomia) risorse umane, tecniche ed economiche in relazione al proprio ruolo nel processo produttivo Sviluppare in modo coerente un prodotto o un servizio di tipo fotografico, audiovisivo, sonoro e dello spettacolo, per il mercato artistico-culturale pubblico e privato	Processi di realizzazione del prodotto fotografico, audiovisivo, radiofonico e performativo live Filiere generali, fasi comuni, lavorazioni specialistiche per prodotti di tipo analogico e digitale Elementi di economia della comunicazione per i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo

Competenza 3	
<i>Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.</i>	
Abilità minime	Conoscenze essenziali
Eseguire, per prodotti analogici e digitali, operazioni tecniche coerenti rispetto all'idea ispiratrice del messaggio e alle finalità comunicative Progettare prodotti audiovisivi e multimediali attraverso un corretto uso dei mezzi tecnici in tutte le fasi della produzione, anche in relazione agli spettacoli dal vivo Applicare tecniche specialistiche, in modo creativamente consapevole, per realizzare diverse tipologie di servizi e prodotti dell'industria culturale Diffondere il prodotto realizzato utilizzando diversi formati tecnicamente idonei ai canali di comunicazione previsti	Teorie e tecniche della narrazione applicata alla comunicazione visiva, audiovisiva, radiofonica e per lo spettacolo Tecniche-base di regia Tecniche e tecnologie di illuminazione e ripresa fotografica e audiovisiva Tecniche e tecnologie del suono Tecniche e tecnologie di montaggio ed edizione Tecniche e tecnologie degli effetti speciali visivi e dell'animazione Tecniche e tecnologie dei <i>new media</i> Tecniche e tecnologie dello sviluppo e della stampa fotografica analogica e digitale.

Competenza 4	
Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.	
Abilità minime	Conoscenze essenziali
Selezionare e ricomporre unità narrative e formali in immagini, suoni, inquadrature, scene e sequenze, secondo le indicazioni degli <i>script</i> drammaturgici e tecnici e sulla base delle direttive dei responsabili della comunicazione Garantire la continuità narrativa visiva e sonora in fase di realizzazione e di montaggio, armonizzando i semilavorati in un prodotto unitario Utilizzare la strumentazione tecnica hardware e i diversi software di gestione e catalogazione dei dati informatici e dei relativi materiali visivi e sonori Controllare e rispettare i tempi di lavorazione per garantire l'uso integrato dei semilavorati nei vari reparti	Tecnologie e sistemi hardware e software di gestione e archiviazione dati Tecnologie e sistemi hardware e software per la ripresa, per l'editing e la post-produzione Tecniche di struttura narrativa per prodotti audiovisivi

Competenza 5	
Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.	
Abilità minime	Conoscenze essenziali
Analizzare un progetto di comunicazione, un copione, una sceneggiatura, per ricavarne lo spoglio e un piano di produzione Analizzare i principali fattori di un piano economico-finanziario per determinare un preventivo in relazione a criteri economici e parametri artistico-culturali Impostare un tariffario adeguando le risorse, tecniche, artistiche e organizzative al budget Inquadrare la propria figura professionale dal punto di vista giuridico, fiscale, organizzativo	Teorie e tecniche dell'organizzazione della produzione per cultura e spettacolo Normativa di settore: diritto d'autore italiano e internazionale, legislazione del lavoro, contrattualistica, norme di sicurezza sul lavoro, privacy

Competenza 6	
Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento	
Abilità minime	Conoscenze essenziali
Coordinare e motivare gli apporti dei vari componenti e settori specialistici del gruppo di lavoro nelle diverse fasi di produzione Redigere i principali flussogrammi di progetto nei diversi ambiti operativi e per tutte le fasi della produzione Armonizzare i diversi apporti specialistici dei componenti del gruppo di lavoro Ottimizzare i vari contributi in relazione al piano di lavoro, nel rispetto delle normative di settore	Tecniche di assistenza alla produzione Tecniche di aiuto regia e di supporto alla direzione artistica

Competenza 7	
Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati	
Abilità minime	Conoscenze essenziali
Orientarsi nelle filiere culturali ed economiche di divulgazione e vendita dei prodotti audiovisivi Elaborare progetti per eventi e iniziative culturali per istituzioni pubbliche e private Promuovere i prodotti realizzati con tecniche di presentazione adeguate ai diversi canali comunicativi	Principali canali di distribuzione e vendita dei prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo Principali istituzioni culturali di settore (festival, rassegne, istituzioni museali, circoli culturali) Prodotti multimediali e siti web per la diffusione e la promozione del prodotto culturale, audiovisivo e dello spettacolo

Competenza 8

Gestire il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore

Abilità minime	Conoscenze essenziali
Analizzare i formati foto, audio e video Applicare tecniche di scansione e digitalizzazione di immagini fotografiche, filmiche e suoni, anche a partire da materiali analogici Effettuare la transcodifica audio e video Utilizzare software di archiviazione per archivi off line e on line Applicare tecniche di recupero, restauro, edizione e conservazione dei prodotti audiovisivi attraverso software specializzati per l'integrazione dei lacerti Riprodurre e proiettare suoni e immagini fisse e in movimento utilizzando i principali sistemi analogici e digitali Sapersi orientare nel mercato della distribuzione e valorizzazione dei contenuti di archivi e repertori	Elementi di teoria e metodologie del restauro dei beni artistici e culturali Supporti e apparati di archiviazione, riproduzione e proiezione di immagini e suoni analogici e digitali Principali archivi e istituzioni per la conservazione e la divulgazione dei beni culturali Imprese per il restauro di supporti analogici e digitali Imprese per la stampa e la riproduzione di prodotti audiovisivi

AREA GENERALE COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI
ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
INSEGNAMENTI: ITALIANO – LINGUA INGLESE
(Allegato 3c al Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZA IN USCITA N. 1: PREDISPORRE IL PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO SULLA BASE DELLE RICHIESTE DEL CLIENTE, DELLE CARATTERISTICHE DEI MATERIALI, DELLE TENDENZE DEGLI STILI VALUTANDO LE SOLUZIONI TECNICHE PROPOSTE, LE TECNICHE DI LAVORAZIONE, I COSTI E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE.

BIENNIO

Competenza intermedia

Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.

Abilità

- Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti.
- Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.
- Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili.
- Determinare il fabbisogno di materiale.

Conoscenze

- Concetti di base di chimica dei materiali.
- Principi di fisica rilevanti in relazione al settore di attività.
- Principi di funzionamento degli strumenti e delle macchine rilevanti in relazione al settore di attività.
- Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività.
- Elementi di geometria descrittiva
- Tecniche di ascolto e comunicazione

III ANNO

Competenza intermedia

Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni

Abilità

- Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici e ben definiti, anche ricorrendo all'esperienza personale e all'analogia.
- Identificare una possibile soluzione e formulare un'ipotesi progettuale.
- Utilizzare repository e librerie documentali.
- Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e repertori anche on line.
- Individuare le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto.
- Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione in contesti semplici.
- Determinare i costi di produzione.

Conoscenze

- Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali rilevanti in relazione al settore di attività.
- Principi di funzionamento delle macchine a controllo numerico, se rilevanti in relazione al settore di attività.
- Impiego e parametri di lavoro e condizione di razionale utilizzo delle macchine rilevanti in relazione al settore di attività
- Tecniche di lavorazione specifiche.
- Strumenti di ricerca tradizionali.
- Processi produttivi in relazione all'area di attività.

IV ANNO

Competenza intermedia

Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti anche relativamente complessi sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni, valutando i pro e i contro delle diverse soluzioni.

Abilità

- Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti di lavoro.
- Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali.
- Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle

tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili.

- Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione in differenti contesti di lavoro.
- Predisporre preventivi di massima dei costi di realizzazione.
- Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza.
- Identificare e interpretare modelli o esempi storico stilistici dell'idea da realizzare,
- ove rilevanti.

Conoscenze

- Classificazione dei materiali.
- Controlli sui materiali sui semilavorati e sui prodotti.
- Tecniche di lavorazione specifiche.
- Normative rilevanti in relazione all'area di attività.
- Strumenti di ricerca tradizionali e informatici.
- Caratteristiche di funzionamento e specifiche di macchine e impianti in riferimento all'area di attività.

V ANNO

Competenza intermedia

Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.

Abilità

- Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti.
- Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili.
- Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali.
- Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta
- Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale

Conoscenze

- Tecniche di analisi critica del progetto in relazione all'utilizzo di materiali, attrezzature e macchine e impianti.
- Dimensionamento funzionale e cicli di lavorazione.
- Tecniche di ottimizzazione.
- Normative rilevanti in relazione all'area di attività.
- Strumenti di ricerca informatici.
- Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione.
- Gestione degli scarti.

COMPETENZA IN USCITA N. 2: REALIZZARE DISEGNI TECNICI E/O ARTISTICI, UTILIZZANDO LE METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E GLI STRUMENTI TRADIZIONALI O INFORMATICI PIÙ IDONEI ALLE ESIGENZE SPECIFICHE DI PROGETTO E DI SETTORE/CONTESTO

BIENNIO

Competenza intermedia

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

Abilità

- Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico.
- Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.
- Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati.
- Elaborare varie tipologie di viste e sezioni.
- Acquisire ordine, pulizia e bellezza grafica.
- Utilizzare il CAD in semplici contesti, ove rilevante.

Conoscenze

- Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno.
- Materiali per il disegno e codici comunicativi.
- Norme tecniche per il disegno ove rilevanti.
- Elementi di geometria descrittiva.
- Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.

III ANNO

Competenza intermedia

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur strutturati

Abilità

- Leggere e realizzare disegni tecnici e/o artistici.
- Utilizzare il CAD ove necessario in relazione al settore di attività.
- Elaborare varie tipologie di viste e sezioni complesse ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Reperire dati e informazioni da manuali tecnici.

Conoscenze

- Regole di schematizzazione e simbologia impiegata nei disegni tecnici, in relazione al settore di attività.
- Principi di programmazione di sistemi CAD, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Tecniche di compilazione, ricerca e di archiviazione della documentazione tecnica.
- Terminologia di settore essenziale in lingua inglese.

IV ANNO

Competenza intermedia

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del tutto prevedibili.

Abilità

- Utilizzare il CAD in modo avanzato, ove rilevante in relazione al settore di attività.
- Utilizzare in modo avanzato le tecniche di disegno tradizionale e/o artistico, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Applicare tecniche di modellazione 3D ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Realizzare disegni tecnici e/o artistici di prodotti relativamente complessi.

Conoscenze

- Terminologia di settore in lingua inglese.
- Funzionalità avanzate del CAD, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Tecniche di animazione.

V ANNO

Competenza intermedia

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

Abilità

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati al disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Creare librerie di materiali e elementi costruttivi e di progetto.
- Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto.

Conoscenze

- Tecniche avanzate di modellazione 3D.
- Riferimenti culturali e formali nella progettazione e nel disegno di manufatti di settore.
- Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per l'animazione anche in contesti relativamente complessi.

COMPETENZA IN USCITA N. 3: REALIZZARE E PRESENTARE PROTOTIPI, MODELLI FISICI E/O VIRTUALI, VALUTANDO LA LORO RISPONDEZZA AGLI STANDARD QUALITATIVI PREVISTI DALLE SPECIFICHE DI PROGETTAZIONE.

BIENNIO

Competenza intermedia

Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.

Abilità

- Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico/artistico.
- Eseguire il disegno di un semplice manufatto o componente mediante le tecniche CAD e la relativa stampa tradizionale ove rilevante in relazione al settore di attività.
- Utilizzare gli strumenti di misura per la rilevazione delle caratteristiche salienti di un manufatto.
- Realizzare prototipi con le macchine tradizionali e/o le tecniche di lavorazione manuali rilevanti in relazione al settore di attività.
- Individuare i difetti di lavorazione.
- Documentare le fasi di lavorazione.

Conoscenze

- Comandi di base di software CAD specifico per la realizzazione grafica di semplici elementi, ove rilevante in relazione al settore di attività.
- Caratteristiche chimiche, fisiche dei materiali impiegati.
- Grandezze fondamentali dei sistemi internazionali di misura e/o degli specifici sistemi di misura in uso nel settore di attività.
- Tipologie, caratteristiche, procedure e campi di applicazione dei principali strumenti di misura rilevanti in relazione al settore di attività.
- Componenti, caratteristiche strutturali e lavorazioni tipiche delle macchine e degli strumenti in uso nel settore di attività.
- Tecniche e processi di lavorazione manuale in relazione all'area di attività.
- Documentazione tecnica di base ove rilevante in relazione al settore di attività.
- Regole di compilazione di una relazione tecnica.

III ANNO

Competenza intermedia

Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.

Abilità

- Realizzare prototipi con macchine anche programmabili e/o tecniche di lavorazione manuale complesse rilevanti in relazione al settore di attività.
- Eseguire controlli su manufatti e prototipi, misurandone le caratteristiche rilevanti.
- Documentare le fasi di lavorazione, anche in lingua inglese.

Conoscenze

- Componenti, caratteristiche strutturali, principi di funzionamento, attrezzaggio e programmazione delle macchine e degli impianti rilevanti con riferimento al settore di attività.
- Designazione e caratteristiche tecnologiche ed estetiche dei materiali.
- Tecniche e processi di lavorazione automatica in relazione all'area di attività.
- Normative di riferimento e procedure in merito alle tolleranze, ove rilevanti in relazione al settore di attività.

IV ANNO

Competenza intermedia

Realizzare e presentare modelli fisici e/o virtuali di manufatti anche relativamente complessi, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.

Abilità

- Utilizzare le tecniche di disegno CAD e/o di modellazione solida per la realizzazione virtuale di manufatti.
- Applicare metodi e procedure per effettuare test e prove di funzionalità.
- Redigere documentazione tecnica, anche in lingua inglese.
- Utilizzare le tecnologie CAM in semplici contesti, ove rilevanti in relazione al settore di attività.

Conoscenze

- Principali comandi di un software specifico per la progettazione, anche in lingua straniera, ove rilevante in relazione al settore di attività.
- Caratteristiche e procedure di prove e test sui materiali.
- Componenti, caratteristiche strutturali e principi di funzionamento di macchine o impianti speciali, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Caratteristiche specifiche dei materiali in relazione al settore di attività.

V ANNO

Competenza intermedia

Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

Abilità

- Utilizzare le tecniche CAD-CAM, di modellazione Solida e/o di animazione e rendering per la progettazione e la presentazione.
- Realizzare con le tecniche di lavorazione in uso prodotti di diverso grado di complessità.
- Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati.
- Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi e compilare la documentazione tecnica di riferimento, anche in lingua inglese.
- Determinare la fattibilità tecnica per la realizzazione di un componente o prodotto.
- Determinare i costi di produzione.

Conoscenze

Conoscenza avanzata di software specifico per la progettazione e/o l'animazione, anche in lingua straniera, ove

rilevante in relazione al settore di attività

Programmazione di macchine e sistemi automatici ove rilevanti in relazione al settore di attività.

COMPETENZA IN USCITA N. 4: GESTIRE, SULLA BASE DI DISEGNI PREPARATORI E/O MODELLI PREDEFINITI NONCHÉ DELLE TECNOLOGIE TRADIZIONALI E PIÙ INNOVATIVE, LE ATTIVITÀ REALIZZATIVE E DI CONTROLLO CONNESSE AI PROCESSI PRODUTTIVI DI BENI/MANUFATTI SU DIFFERENTI TIPI DI SUPPORTO/MATERIALE, PADRONEGGIANDO LE TECNICHE SPECIFICHE DI LAVORAZIONE, DI FABBRICAZIONE, DI ASSEMBLAGGIO.

III ANNO

Competenza intermedia

Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un bene/manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto ed utilizzando le opportune tecniche di lavorazione, anche automatica.

Abilità

- Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto in casi relativamente semplici.
- Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ec) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione in casi relativamente semplici.
- Attrezzare le macchine automatiche e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto.
- Applicare le tecniche di lavorazione automatica, ove rilevanti in relazione al settore di attività.

Conoscenze

- Tecniche manuali avanzate e automatiche di lavorazione.
- Processi produttivi in relazione all'area di attività.
- Proprietà tecnologiche ed estetiche dei materiali impiegati.
- Difettologia e tolleranze di lavorazione e di materiale.

IV ANNO

Competenza intermedia

Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un bene/manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto, utilizzando le opportune tecniche di lavorazione automatica sulla base del progetto, selezionando le materie prime e/o i materiali adatti alla realizzazione del prodotto.

Abilità

- Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, misurandone le caratteristiche rilevanti e verificando la conformità fra progetto e prodotto.
- Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ec) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione.
- Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore.
- Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto.
- Applicare le opportune tecniche di lavorazione automatica, ove rilevanti in relazione al settore di attività.

Conoscenze

- Introduzione agli applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Normative tecniche rilevanti in relazione all'area di attività.
- Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività.

V ANNO

Competenza intermedia

Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.

Abilità

- Applicare tecniche avanzate di lavorazione automatica.
- Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto.
- Identificare, documentare e segnalare le non conformità fra prodotti e dei processi.
- Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva.
- Applicare tecniche di gestione della qualità.

Conoscenze

- Applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo.
- Tecniche di rilevazione dei dati e controlli statistici ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo.
- Controllo qualità.

COMPETENZA IN USCITA N. 5: PREDISPORRE/PROGRAMMARE LE MACCHINE AUTOMATICHE, I SISTEMI DI CONTROLLO, GLI STRUMENTI E LE ATTREZZATURE NECESSARIE ALLE DIVERSE FASI DI ATTIVITÀ SULLA BASE DELLE INDICAZIONI PROGETTUALI, DELLA TIPOLOGIA DI MATERIALI DA IMPIEGARE, DEL RISULTATO ATTESO, MONITORANDO IL LORO FUNZIONAMENTO, PIANIFICANDO E CURANDO LE ATTIVITÀ DI MANUTENZIONE ORDINARIA.

III ANNO

Competenza intermedia

Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, curando le attività di manutenzione ordinaria.

Abilità

- Predisporre, attrezzare, avviare, controllare e controllare le macchine automatiche e i sistemi di controllo necessari in relazione al settore di attività.
- Redigere semplici programmi per le macchine automatiche necessarie in relazione al settore di attività.
- Monitorare il funzionamento di macchine e impianti anche al fine di pianificare le attività di manutenzione.
- Reperire informazioni nei manuali tecnici e nelle altre fonti di documentazione.

Conoscenze

- Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e delle macchine automatiche utilizzate.
- Linguaggi di programmazione specifici per le macchine e i sistemi di controllo necessari in relazione al settore di attività.
- Terminologia tecnica in lingua inglese.
- Procedure e tecniche di monitoraggio.

IV ANNO

Competenza intermedia

Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria.

Abilità

Redigere programmi per le macchine automatiche e i sistemi di controllo necessari, utilizzando almeno un ambiente di sviluppo utile in relazione al settore di attività.

Conoscenze

- Ambienti di sviluppo utili in relazione al settore di attività.
- Procedure e tecniche di monitoraggio informatiche.

V ANNO

Competenza intermedia

Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.

Abilità

- Redigere programmi per le macchine automatiche e i sistemi di controllo necessari utilizzando almeno un ambiente di sviluppo utile in relazione al settore di attività, avvalendosi sistematicamente di librerie e routine.
- Redigere piani di manutenzione e valutarne i costi.

Conoscenze

- Principi di affidabilità.
- Manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti e delle macchine.
- Procedure di controllo, verifica e ricerca del guasto.

COMPETENZA IN USCITA N. 6: ELABORARE, IMPLEMENTARE E ATTUARE PIANI INDUSTRIALI/COMMERCIALI DELLE PRODUZIONI, IN RACCORDO CON GLI OBIETTIVI ECONOMICI AZIENDALI /DI PRODOTTO E SULLA BASE DEI VINCOLI DI MERCATO.

BIENNIO

Competenza intermedia

Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera.

Abilità

- Leggere, interpretare e costruire tabelle, grafici e schemi a blocchi per rappresentare fenomeni economici e non economici.
- Individuare e descrivere i concetti fondamentali inerenti all'azienda e l'attività economica.
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali del mercato e della domanda e dell'offerta di un bene.

Conoscenze

- Le principali rappresentazioni grafiche.
- Concetti fondamentali inerenti all'azienda e l'attività economica.
- Fattori della produzione e mercati di approvvigionamento e disbocco.
- Nozioni di domanda e offerta di un bene.

III ANNO

Competenza intermedia

Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a semplici realtà economico-produttive e con vincoli aziendali e di mercato dati. Contribuire alla elaborazione, implementazione e attuazione di piani industriali/commerciali con riferimento a realtà economico-produttive più complesse.

Abilità

- Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni.
- Redigere documentazione (anche in inglese) su materiali, processi e prodotti.
- Riconoscere i fattori che determinano il vantaggio competitivo.
- Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) locali.
- Operare nel rispetto dei vincoli dati.
- Gestire e controllare semplici piani di lavorazione.

Conoscenze

- Elementi principali dei sistemi informativi e della documentazione e archiviazione di piani, progetti, materiali informativi.
- Il vantaggio competitivo.
- Criteri di fattibilità e di economicità del progetto, del processo e del prodotto.
- Lessico fondamentale del settore anche in lingua inglese.
- Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione (soprattutto in ambito locale).

IV ANNO

Competenza intermedia

Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a semplici realtà economico-produttive individuando i vincoli aziendali e di mercato. Contribuire alla elaborazione, implementazione e attuazione di piani industriali/commerciali con riferimento a realtà economico-produttive più complesse.

Abilità

- Individuare le attività correlate ai processi di logistica e gestione del magazzino e contribuire all'utilizzo dei principali strumenti di gestione di tali attività.
- Individuare le caratteristiche e la durata dei cicli aziendali.
- Individuare le caratteristiche dei principali modelli organizzativi e dei processi di produzione, evidenziandone vantaggi e svantaggi.
- Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) nazionali.
- Redigere rapporti per la direzione, relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Redigere semplici report in inglese.
- Controllare e valutare la rispondenza del piano ai vincoli.

Conoscenze

- Il ciclo della gestione aziendale.
- Principi fondamentali della teoria delle decisioni in ambito aziendale.
- Nozioni di logistica e gestione del magazzino e relativi strumenti applicativi.
- Lessico specifico di settore anche in lingua inglese.
- Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione (soprattutto in ambito nazionale).
- I principali modelli di organizzazione aziendale e di divisione del lavoro.

- Elementi di marketing, in relazione al contesto produttivo.

V ANNO

Competenza intermedia

Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.

Abilità

- Individuare e descrivere le fasi di un processo decisionale (sia individuale che di gruppo) e i relativi strumenti applicativi.
- Individuare gli scopi e le principali caratteristiche della comunicazione aziendale.
- Impostare e realizzare semplici analisi di marketing, utilizzando anche i nuovi strumenti/canali digitali.
- Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) anche internazionali.
- Redigere rapporti e relazioni (anche in inglese) per la direzione.

Conoscenze

- Principi fondamentali della teoria delle decisioni in ambito aziendale.
- Elementi di comunicazione aziendale.
- Elementi fondamentali di marketing.
- Metodiche per la valutazione dei costi diretti e indiretti.
- Lessico di settore anche in lingua inglese.
- Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione a livello internazionale.

COMPETENZA IN USCITA N. 7: Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

BIENNIO

Competenza intermedia

Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri¹.

Abilità

- Identificare le figure di riferimento del servizio di prevenzione e protezione ed i loro compiti.
- Identificare le principali situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone.
- Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore.
- Utilizzare correttamente le attrezzature ed i dispositivi di protezione individuali e collettivi.

Conoscenze

- Legislazione e normativa di riferimento per la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Organizzazione e gestione della prevenzione nei luoghi di lavoro.
- Il servizio di prevenzione e protezione.
- Principi e strumenti per la valutazione dei rischi.
- Misure di tutela ed obblighi.
- Riduzione del rischio: dispositivi di protezione,

**AREA GENERALE COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI
ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

INSEGNAMENTO DI ITALIANO

NUCLEI FONDANTI

BIENNIO

- Riconoscimento delle caratteristiche del testo narrativo: racconto/ novella/romanzo, mediante brani antologici o opere integrali
- Elementi di fonologia ed ortografia
- Elementi di morfologia (articolo, nome, aggettivo, pronomi)
- Riconoscimento delle caratteristiche del testo narrativo: racconto/ novella/romanzo; i generi
- Testo descrittivo, espositivo, informativo, regolativo
- Morfologia

III ANNO E IV ANNO

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.
- Repertori dei termini tecnici e scientifici più utilizzati.
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali.
- Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale
- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio-
- I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.
- Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).
- Fonti dell'informazione e della documentazione.
- Social network e new media come fenomeno comunicativo.
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale.
- Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione in ambito formale.
- Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione in ambito professionale.

V ANNO

- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale
- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.
- Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue.
- Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.
- Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV Europeo.
- Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati", software "dedicati" per la comunicazione professionale.
- Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.
- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.
- Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali.
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.

COMPETENZE

BIENNIO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

III ANNO E IV ANNO

- Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.

- Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.
- Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.
- Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.
- Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza.

V ANNO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi, narrativi, argomentativi in una comunicazione orale, adeguandoli al contesto e allo scopo.
- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di tipologie diverse, con particolare riferimento alle inferenze
- Redigere testi coerenti con la tipologia richiesta
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

ABILITÀ

BIENNIO

- Usare e riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua italiana.
- Padroneggiare un lessico sufficiente per saper parafrasare in italiano standard i testi studiati.
- Comprendere il significato letterale e/o globale di un testo.
- Riconoscere, anche guidati, la struttura logica evidente di un testo non letterario.
- Applicare ai testi letterari gli elementi fondamentali di analisi del testo narrativo.
- Collegare i testi analizzati alla propria esperienza.
- Collegare, anche guidati ed ove possibile, argomenti della materia con altre materie che trattino argomenti affini.
- Utilizzare strumenti per la soluzione dei problemi (libri di testo, dizionari, glossari, enciclopedie, ...).
- Scrivere testi espositivi (risposte a questionari, analisi del testo, riassunti, relazioni, temi).
- Prendere e riordinare appunti.
- Pianificare la stesura di testi di varia tipologia (espositivi, argomentativi ecc.) adeguati all'età.
- Produrre testi pertinenti, esatti, completi rispetto alle consegne ed alle conoscenze essenziali e sufficientemente approfonditi, correttamente strutturati e coerenti, chiari, scorrevoli e corretti dal punto di vista grammaticale, padroneggiando nell'uso l'ortografia e la punteggiatura e utilizzando in modo sufficientemente corretto le strutture di base morfosintattiche.

III ANNO E IV ANNO

- Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone la tesi sostenuta e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.
- Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo efficace, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.
- Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti ad uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.
- Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.
- Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.
- Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di autori diversi della stessa epoca
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.
- Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo

verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.

- Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni per ampliare le proprie conoscenze.
- Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.
- Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.
- Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.
- Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.
- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.

V ANNO

- Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti Professionali
- Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.
- Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.
- Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento.
- Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.
- Elaborare il curriculum vitae in formato europeo.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.
- Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.

CONOSCENZE

BIENNIO

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed in- formali.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- Tecniche di lettura espressiva.
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
- Uso dei dizionari.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.

III ANNO

- La letteratura delle origini
- Caratteristiche della cultura e della mentalità del Medio Evo
- Contesto, pensiero e aspetti stilistici caratterizzanti testi esemplari di Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio
- L'origine e lo sviluppo della lingua italiana
- Produzione di testi di tipologia A e B dell'esame di Stato
- Caratteristiche della cultura dell'Umanesimo e del Rinascimento
- Contesto, pensiero e aspetti stilistici caratterizzanti testi esemplari di: Ludovico Ariosto e Niccolò Machiavelli
- Evoluzione della lingua italiana fino al Cinquecento
- Produzione di testi di tipologia A e B e C dell'esame di Stato

IV ANNO

- L'età della Controriforma: il Barocco, la rivoluzione scientifica e Galileo Galilei
- Il teatro in Europa e in Italia: il melodramma e la commedia dell'arte
- La nascita del romanzo in Europa
- L'Illuminismo
- La lingua italiana nel Seicento

- Produzione di testi di tipologia A e B e C dell'esame di Stato
- Il teatro di Carlo Goldoni
- La poesia tra Neoclassicismo e preromanticismo: Ugo Foscolo
- Il Romanticismo in Europa e in Italia
- Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi
- Storia della lingua italiana tra Settecento e Ottocento
- Produzione di testi di tipologia A e B e C dell'esame di Stato

V ANNO

- Il Naturalismo ed il Verismo: Giovanni Verga
- Il Decadentismo in Europa e in Italia: D'Annunzio e l'estetismo
- Giovanni Pascoli
- La prosa del Novecento
- La poesia del Novecento
- I movimenti artistici e le avanguardie del Novecento
- Opere integrali e/o testi di Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale.
- Almeno un autore e/o un'opera del XXI secolo a scelta dal docente.
- Fasi evolutive della lingua italiana dall'unità ad oggi. specie nella poesia
- Produzione di testi di tipologia A e B e C dell'esame di Stato

RUBRICHE VALUTATIVE

Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Livello base:

Lo studente, eventualmente con la guida dell'insegnante:

1. interagisce in situazioni comunicative semplici e note, formali e non formali; 2. si attiene al tema, ai tempi e alle modalità richieste; 3. adegua il registro al contesto, con sufficiente chiarezza 4. utilizza le funzioni logiche della frase semplice.

- Livello intermedio:

Lo studente:

1. interagisce in situazioni comunicative note, formali e non formali, con chiarezza e adeguata proprietà lessicale; 2. si attiene al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione; 3. adegua il registro al contesto; 4. utilizza le funzioni logiche della frase semplice e complessa.

- Livello Avanzato:

Lo studente autonomamente ed in situazioni nuove:

1. interagisce con flessibilità in diverse situazioni comunicative formali e non, in forma chiara, corretta e con appropriata ricchezza lessicale; 2. si attiene al tema, ai tempi e alle modalità richieste; 3. adegua il registro al contesto; 4. utilizza le funzioni logiche della frase semplice e complessa, applicando modalità di coesione-coerenza.

Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo

- Livello base:

Lo studente:

1. legge utilizzando una tecnica adeguata.

2. comprende ed analizza, supportato da opportuni indicatori, semplici testi letterari e non formali, attivando le seguenti abilità: a. individua informazioni essenziali b. individua alcuni elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali; c. individua informazioni principali provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.). 3. Legge testi anche su supporto digitale per integrare le conoscenze scolastiche

- Livello intermedio:

Lo studente:

1. legge utilizzando una tecnica adeguata e con una certa espressività

2. comprende ed analizza testi letterari e non, attivando le seguenti abilità: a. distingue le informazioni principali da quelle secondarie; b. individua gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali; c. comprende le principali intenzioni comunicative dell'autore; d. opera semplici inferenze ed anticipazioni di senso e. integra informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.); f. favorito da domande-stimolo, comprende i significati impliciti. 3. Ricerca e legge testi anche su supporto digitale e ricava dati per integrare le conoscenze scolastiche.

- Livello avanzato:

Lo studente:

1. legge utilizzando tecnica adeguata ed espressività.

2. comprende ed analizza/interpreta in forma autonoma testi letterari e non formali, attivando le seguenti abilità: a. individua tutte le informazioni richieste e gli elementi espliciti ed impliciti dei testi; b. individua tutti gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali; c. comprende le intenzioni comunicative dell'autore; d. opera inferenze ed anticipazioni di senso; e. in autonomia, integra informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle,

indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.) e confronta diversi testi. 3. Ricerca e legge autonomamente testi anche su supporto digitale e ricava dati per integrare le conoscenze scolastiche.

Produce testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

- Livello base:

Lo studente, guidato da opportuni indicatori o indicazioni, lo studente:

produce semplici testi sostanzialmente corretti, a seconda degli scopi e dei destinatari, rispondenti, anche se in modo schematico, al genere, utilizzando un lessico semplice. Lo studente relaziona su semplici progetti tematici già predisposti.

- Livello intermedio:

1. Lo studente produce testi corretti, lineari nello sviluppo e scorrevoli, a seconda degli scopi e dei destinatari, e rispondenti al genere; utilizza un lessico appropriato/adequato.

2. Lo studente relaziona su progetti tematici.

- Livello avanzato:

1. Lo studente produce, in modo autonomo, testi ricchi, organici e corretti, a seconda degli scopi e dei destinatari e rispondenti al genere, anche con soluzioni originali e analizzando le tematiche richieste in modo completo. Utilizza un lessico vario ed appropriato.

2. Lo studente relaziona su progetti tematici articolati.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale

- Livello 1:

Sotto diretta e continua supervisione: Comprende messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti. Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale. Risponde alle obiezioni più elementari. Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto preparato.

- Livello 2:

Dietro precise indicazioni: Coglie i significati dei messaggi orali, ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito e le funzioni. Produce discorsi chiari e coerenti. Argomenta la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori. Prepara una scaletta completa con argomentazioni puntuali. L'esposizione orale è chiara e lessicalmente corretta.

- Livello 3:

In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti: Coglie il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto e alle funzioni. Elabora testichieri ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi. È in grado elaborare tesi opportunamente argomentate mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa rispondere in modo pertinente alle obiezioni. La scaletta è completa, formalmente corretta e documentata. L'esposizione è corretta ed adeguata alla situazione.

- Livello 4:

Autogestendosi ed assumendo le proprie responsabilità anche in rapporto al lavoro degli altri. Coglie autonomamente il significato di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature, e reagisce con strategie personali in relazione a contesti di lavoro, laboratoriali e di studio. Progetta testi articolati e chiari, efficaci dal punto di vista della sintesi operando inferenze e riflessioni personali in contesti comunicativi complessi, articolati e soggetti a cambiamento. E' in grado risolvere situazioni problematiche argomentando con ricchezza di documentazione probante e mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco. E' in grado, nel lavoro di gruppo, di argomentare e sostenere la finalità del compito giustificando strategie operative con l'ausilio di schede guida in con-testi anche complessi.

Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo

- Livello 1:

Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato: riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni; comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura idonea.

- Livello 2:

Svolgendo un lavoro o un'attività di studio sotto supervisione, ma con una certa autonomia: identifica il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; ne comprende il significato e l'utilità e distingue facilmente informazioni e valutazioni; riconosce tipi diversi di testi pragmatici, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori rilevanti del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularne una semplice ma consapevole interpretazione.

- Livello 3:

Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in modo autonomo e responsabile, adattandosi al contesto: utilizza diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati; riconosce, analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo.

- Livello 4:

Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in completa autonomia e responsabilità, anche in contesti soggetti a variazioni: utilizza in modo adeguato differenti strategie di analisi e interpretazione di testi di vario tipo, sapendo ricercare e

selezionare in essi informazioni utili per risolvere specifici problemi; sa guidare un gruppo di lavoro, condividendo la propria competenza di analisi e interpretazione di testi di vario tipo con altri studenti, contribuendo ad assolvere in modo adeguato un compito assegnato.

Produrre testi di vario tipo

- Livello 1:

In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo generico organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice

- Livello 2:

In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio preciso e puntuale pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura arti-colata

- Livello 3:

Compone in autonomia un testo assegnato grammaticalmente corretto con un linguaggio ricco e specifico pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa

- Livello 4:

Progetta e compone completamente in autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi: grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con approfondimenti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale sorvegliando il lavoro proprio e altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti.

INSEGNAMENTO DI LINGUA INGLESE

NUCLEI FONDANTI

BIENNIO

- Le funzioni linguistiche (livello A 1/B1)
- Gli esponenti grammaticali (livello A 1/B1)
- Il lessico
- La fonetica
- Cultura e civiltà
- Di processo:
 - listening: comprensione orale
 - speaking: produzione orale
 - reading: comprensione scritta
 - writing: produzione scritta.

III ANNO

- **Funzioni comunicative:**
Identificare e utilizzare i tempi verbali studiati nei precedenti anni scolastici (Tense Revision); ipotizzare azioni differenziandole nel grado di realtà (if clauses); utilizzare il linguaggio formale attraverso le forme verbali passive (Passive); identificare e utilizzare espressioni del registro formale (Informal/Formal Writing).
- **Elementi grammaticali:**
Revisione dei tempi verbali precedentemente studiati (present simple and continuous, past simple and continuous, future forms, present perfect; modal verbs (must, have to, should, can, could, may, might); il periodo ipotetico, il passivo.
- **Lessico:**
Vocaboli relativi al corpo umano e il suo funzionamento; allo sviluppo psico-fisico del bambino, alle strutture e attività dedicate ai bambini.
- **Elementi culturali:**
Civiltà dei paesi di lingua inglese con particolare attenzione alle culture letterarie.

IV ANNO

- **Elementi grammaticali:**
- revisione dei tempi verbali precedentemente studiati, defining/non-defining relative clauses; word formation, linkers.
- **Lessico:**
- vocaboli relativi all'infanzia, all'adolescenza, ai disordini alimentari e alle dipendenze di droga, alcol e fumo.
- **Elementi culturali:**
- civiltà dei paesi di lingua inglese con particolare attenzione alle culture letterarie.

V ANNO

- **Lessico:** vocaboli relativi all'anziano e alle malattie, alle strutture dedicate agli anziani e ai bisogni speciali.
- **Elementi culturali:** civiltà dei paesi di lingua inglese con particolare attenzione alla storia e alla letteratura.

COMPETENZE

BIENNIO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti; utilizzare la lingua per scopi comunicativi.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi scritti o orali di vario tipo in relazione ai
- vari scopi comunicativi.
- Utilizzare la lingua straniera per una fruizione consapevole del patrimonio culturale del mondo anglosassone.

III ANNO

- Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.
- Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.
- Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.
- Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e

selettivo testi

- orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
- Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.
- Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza.
- Collaborare alla realizzazione degli obiettivi di gruppi di lavoro e di équipe, in diversi contesti.
- Agire, anche in ambienti non noti, individuando modalità di comunicazione idonee a favorire la relazione.
- Rilevare i servizi sul territorio, distinguendo le diverse modalità di accesso e di erogazione delle prestazioni.
- Programmare e realizzare semplici attività di animazione socioeducative rivolte a minori.

IV ANNO

- Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.
- Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.
- Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.
- Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.
- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.

V ANNO

- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Gestire azioni di informazione e orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti nel territorio
- Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati

ABILITÀ

BIENNIO

- Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse quotidiano e personale.
- Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni: saper porre e rispondere a domande per conoscere una persona nuova, dare e ricevere semplici istruzioni,
- comprendere messaggi chiari e di breve estensione su argomenti di interesse quotidiano o personale.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interessi personale, quotidiano, familiare e sociale.
- Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale utilizzando in
- modo adeguato le strutture grammaticali.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua inglese in testi comunicativi nella forma scritta, orale, multimediale.
- Saper cogliere gli aspetti salienti della cultura e delle tradizioni del mondo anglosassone.

III ANNO

- Saper identificare e utilizzare strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.
- Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard relativamente complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e di argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Fare descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera
- Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.
- Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua straniera.
- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.
- Adottare modalità comunicative e relazionali idonee all'interno dell'ambito di attività.
- Identificare i bisogni comunicativi in relazione alle diverse tipologie di utenti e gruppi.

IV ANNO

- Saper identificare e utilizzare strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.
- Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard relativamente complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e di argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.
- Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.
- Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.
- Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.
- Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.

V ANNO

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano.

- Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.
- Utilizzare lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

CONOSCENZE

BIENNIO

- Ordine sintattico di base della lingua inglese.
- Spelling, punteggiatura e sistema fonologico.
- Strutture grammaticali di base della lingua: il simple present, i pronomi personali, le forme del possessivo, articoli, aggettivi e pronomi dimostrativi, preposizioni, avverbi di frequenza ed espressioni di tempo, il present continuous.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale e di carattere generale.
- Lessico e fraseologia frequente e relativa ad argomenti di interesse personale o di carattere generale.
- Strutture grammaticali di base della lingua: il simple past, le forme di futuro, i connettivi.
- Nell'ambito della produzione scritta, stesura di testi brevi e semplici (lettere informali, messaggi di posta e brevi descrizioni) sui seguenti argomenti:
- Lessico e fraseologia frequente e relativa ad argomenti di interesse personale o di carattere generale.
- Strutture grammaticali di base della lingua: il simple past, le forme di futuro, i connettivi.
- Nell'ambito della produzione scritta, stesura di testi brevi e semplici (lettere informali, messaggi di posta e brevi descrizioni) sui seguenti argomenti:
- se stessi e la propria famiglia, la propria routine quotidiana, descrizione fisica, descrizione di un'aula scolastica, descrizione di una stanza da letto, descrizione di un'immagine o di un'esperienza passata.
- Aspetti socioculturali del Regno Unito e del mondo anglosassone tra cui: nozioni sulla geografia britannica (città di interesse storico-culturale in Gran Bretagna) e tradizioni.

III ANNO

- Aspetti interculturali
- Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio
- Generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Ortografia.
- Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Fonologia Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.
- Aspetti extralinguistici.
- Aspetti sociolinguistici.
- I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) di altri Paesi.

IV ANNO

- Aspetti interculturali.
- Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.
- Generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Ortografia.
- Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Fonologia.
- Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.
- Aspetti extralinguistici.
- Aspetti sociolinguistici.
- I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) di altri Paesi.
- Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.).
- Fonti dell'informazione e della documentazione.
- Social network e new media come fenomeno comunicativo.

V ANNO

- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.
- Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente
- complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore d'indirizzo.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.
- Lessico di settore codificato da organismi internazionali.
- Aspetti socioculturali della lingua inglese e del linguaggio specifico di settore.
- Aspetti socioculturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

RUBRICHE VALUTATIVE

Indicatore A: Comprensione orale

Descrittore: Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.

- Livello non raggiunto
Comprende parzialmente il significato globale del messaggio individuando solo alcune delle informazioni principali.
- Livello base
Comprende il tipo di testo ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali.
- Livello intermedio
Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite.
- Livello avanzato
Comprende tutte le informazioni inferendo il significato di elementi non noti e sa utilizzare strategie di ascolto efficaci.

Indicatore B: Comprensione scritta

Descrittore: Comprendere semplici testi di tipo informativo, descrittivo narrativo su argomenti di interesse personale e quotidiano. Riconoscere differenti registri comunicativi nelle varie tipologie di testi. Ricercare specifiche informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.

- Livello non raggiunto
Presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.
- Livello base
Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.
- Livello intermedio
Comprende il significato globale del testo, Individuandone tutte le informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.
- Livello avanzato
Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di lessemi non noti; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci.

Indicatore C: Produzione orale

Descrittore: Interagire in semplici situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale, a livello formale e informale, esporre sulla base di un input di canali multimediali e non su argomenti noti. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale secondo i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, con corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

- Livello non raggiunto
Comunica oralmente in modo semplice e non sempre chiaro, adeguando solo parzialmente il messaggio rispetto al contenuto, al contesto, allo scopo ed al destinatario. Dimostra difficoltà di espressione orale a causa di lacune morfosintattiche di base, di uso inadeguato del lessico, di errata scelta del registro linguistico.
- Livello base
Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfo-sintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice ma sufficientemente efficace, pur con alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.

- **Livello intermedio**
Nella comunicazione orale sa interagire scegliendo con coerenza con i destinatari e il contesto il registro linguistico e la tipologia testuale.
Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo ed al destinatario con discreta autonomia.
- **Livello avanzato**
Nella comunicazione orale sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico e la tipologia testuale più adatta.
Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche articolate e lessico ricco e pertinente.

Indicatore D: Produzione scritta

Descrittore: Produrre brevi e semplici testi scritti (descrizioni, lettere, messaggi sms e-mail) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali di base.

- **Livello non raggiunto**
Elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.
- **Livello base**
Elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa.
- **Livello intermedio**
Elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.
- **Livello avanzato**
Elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.

AREA GENERALE COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI
ASSE CULTURALE STORICO SOCIALE
INSEGNAMENTI: STORIA – GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA – DIRITTO ED ECONOMIA
(Allegato 3c al Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZA IN USCITA N. 1: PREDISPORRE IL PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO SULLA BASE DELLE RICHIESTE DEL CLIENTE, DELLE CARATTERISTICHE DEI MATERIALI, DELLE TENDENZE DEGLI STILI VALUTANDO LE SOLUZIONI TECNICHE PROPOSTE, LE TECNICHE DI LAVORAZIONE, I COSTI E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE.

BIENNIO

Competenza intermedia

Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.

Abilità

- Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti.
- Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.
- Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili.
- Determinare il fabbisogno di materiale.

Conoscenze

- Concetti di base di chimica dei materiali.
- Principi di fisica rilevanti in relazione al settore di attività.
- Principi di funzionamento degli strumenti e delle macchine rilevanti in relazione al settore di attività.
- Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività.
- Elementi di geometria descrittiva
- Tecniche di ascolto e comunicazione

COMPETENZA IN USCITA N. 2: REALIZZARE DISEGNI TECNICI E/O ARTISTICI, UTILIZZANDO LE METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E GLI STRUMENTI TRADIZIONALI O INFORMATICI PIÙ IDONEI ALLE ESIGENZE SPECIFICHE DI PROGETTO E DI SETTORE/CONTESTO

BIENNIO

Competenza intermedia

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

Abilità

- Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico.
- Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.
- Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati.
- Elaborare varie tipologie di viste e sezioni.
- Acquisire ordine, pulizia e bella grafia.
- Utilizzare il CAD in semplici contesti, ove rilevante.

Conoscenze

- Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno.
- Materiali per il disegno e codici comunicativi.
- Norme tecniche per il disegno ove rilevanti.
- Elementi di geometria descrittiva.
- Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.

COMPETENZA IN USCITA N. 3: REALIZZARE E PRESENTARE PROTOTIPI, MODELLI FISICI E/O VIRTUALI, VALUTANDO LA LORO RISPONDENZA AGLI STANDARD QUALITATIVI PREVISTI DALLE SPECIFICHE DI PROGETTAZIONE.

BIENNIO

Competenza intermedia

Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.

Abilità

- Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico/artistico.
- Eseguire il disegno di un semplice manufatto o componente mediante le tecniche CAD e la relativa stampa tradizionale ove rilevante in relazione al settore di attività.

- Utilizzare gli strumenti di misura per la rilevazione delle caratteristiche salienti di un manufatto.
- Realizzare prototipi con le macchine tradizionali e/o le tecniche di lavorazione manuali rilevanti in relazione al settore di attività.
- Individuare i difetti di lavorazione.
- Documentare le fasi di lavorazione.

Conoscenze

- Comandi di base di software CAD specifico per la realizzazione grafica di semplici elementi, ove rilevante in relazione al settore di attività.
- Caratteristiche chimiche, fisiche dei materiali impiegati.
- Grandezze fondamentali dei sistemi internazionali di misura e/o degli specifici sistemi di misura in uso nel settore di attività.
- Tipologie, caratteristiche, procedure e campi di applicazione dei principali strumenti di misura rilevanti in relazione al settore di attività.
- Componenti, caratteristiche strutturali e lavorazioni tipiche delle macchine e degli strumenti in uso nel settore di attività.
- Tecniche e processi di lavorazione manuale in relazione all'area di attività.
- Documentazione tecnica di base ove rilevante in relazione al settore di attività.
- Regole di compilazione di una relazione tecnica.

COMPETENZA IN USCITA N. 6: ELABORARE, IMPLEMENTARE E ATTUARE PIANI INDUSTRIALI/COMMERCIALI DELLE PRODUZIONI, IN RACCORDO CON GLI OBIETTIVI ECONOMICI AZIENDALI /DI PRODOTTO E SULLA BASE DEI VINCOLI DI MERCATO.

BIENNIO

Competenza intermedia

Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera.

Abilità

- Leggere, interpretare e costruire tabelle, grafici e schemi a blocchi per rappresentare fenomeni economici e non economici.
- Individuare e descrivere i concetti fondamentali inerenti all'azienda e l'attività economica.
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali del mercato e della domanda e dell'offerta di un bene.

Conoscenze

- Le principali rappresentazioni grafiche.
- Concetti fondamentali inerenti all'azienda e l'attività economica.
- Fattori della produzione e mercati di approvvigionamento e disbocco.
- Nozioni di domanda e offerta di un bene.

III ANNO

Competenza intermedia

Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a semplici realtà economico-produttive e con vincoli aziendali e di mercato dati. Contribuire alla elaborazione, implementazione e attuazione di piani industriali/commerciali con riferimento a realtà economico-produttive più complesse.

Abilità

- Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni.
- Redigere documentazione (anche in inglese) su materiali, processi e prodotti.
- Riconoscere i fattori che determinano il vantaggio competitivo.
- Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) locali.
- Operare nel rispetto dei vincoli dati.
- Gestire e controllare semplici piani di lavorazione.

Conoscenze

- Elementi principali dei sistemi informativi e di documentazione e archiviazione di piani, progetti, materiali informativi.
- Il vantaggio competitivo.
- Criteri di fattibilità e di economicità del progetto, del processo e del prodotto.
- Lessico fondamentale del settore anche in lingua inglese.
- Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione (soprattutto in ambito locale).

COMPETENZA IN USCITA N. 7: OPERARE IN SICUREZZA E NEL RISPETTO DELLE NORME DI IGIENE E SALVAGUARDIA AMBIENTALE, IDENTIFICANDO E PREVENENDO SITUAZIONI DI RISCHIO PER SÉ, PER ALTRI E PER L'AMBIENTE.

BIENNIO

Competenza intermedia

Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le

situazioni di rischio per sé e per gli altri¹.

Abilità

- Identificare le figure di riferimento del servizio di prevenzione e protezione ed i loro compiti.
- Identificare le principali situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone.
- Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore.
- Utilizzare correttamente le attrezzature ed i dispositivi di protezione individuali e collettivi.

Conoscenze

- Legislazione e normativa di riferimento per la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Organizzazione e gestione della prevenzione nei luoghi di lavoro.
- Il servizio di prevenzione e protezione.
- Principi e strumenti per la valutazione dei rischi.
- Misure di tutela e obblighi.
- Riduzione del rischio: dispositivi di protezione,

III ANNO

Competenza intermedia

Saper individuare ed applicare le norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.

Abilità

- Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro.
- Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene e riordino degli spazi di lavoro.
- Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti con i principi dell'ergonomia.

Conoscenze

- Agenti fisici: rumore, vibrazioni, campi elettromagnetici, radiazioni ottiche.
- Sostanze pericolose: agenti chimici e cancerogeni.
- Agenti biologici: rischi biologici.
- Atmosfere esplosive.
- Elementi di ergonomia.
- Tutela della salute fisica e mentale del lavoratore: stress lavoro correlato.

IV ANNO

Competenza intermedia

Saper individuare ed applicare le norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.

Abilità

- Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia e sostenibilità ambientale.
- Applicare le norme vigenti sulla salute e sicurezza degli utenti e dei consumatori in relazione ai prodotti di riferimento.
- Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza.
- Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza.

Conoscenze

- Legislazione e normativa di riferimento per la protezione dell'ambiente.
- Normativa di riferimento in relazione ai prodotti ed ai processi produttivi del settore di attività.
- Il ciclo di vita dei prodotti, riciclo, riuso e recupero dei materiali.
- Nozioni di primo soccorso, BLS.

V ANNO

Competenza intermedia

Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

Abilità

- Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza.
- Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza.
- Adottare le corrette modalità di smaltimento degli scarti di lavorazione e dei materiali esausti.

Conoscenze

- Nozioni di antincendio.
- Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti.
- La gestione amministrativa dei rifiuti: formulari, registro di carico e scarico, dichiarazioni ambientali.

INSEGNAMENTO DI STORIA

NUCLEI FONDANTI

BIENNIO

- Sintassi: ordinare/gerarchizzare tempo/spazio/soggetti
- Periodizzazione
- Strumenti della storia: fonti
- Lessico

III ANNO

- La ripresa dell'Occidente e la rinascita dell'XI secolo
- L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo
- Il tardo Medioevo tra crisi e innovazioni
- Dall'Umanesimo al Rinascimento
- L'Europa cristiana divisa
- Il Seicento fra crisi e rivoluzioni.

IV ANNO

- L'Europa e il mondo nel Settecento
- L'età delle rivoluzioni
- L'età dei popoli e delle nazioni
- L'età delle grandi potenze

V ANNO

- Il Novecento:
- L'Europa agli inizi del '900
- L'Italia industriale e l'età giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica
- La crisi del 1929
- Il Fascismo
- Il Nazismo
- Lo stalinismo
- La Seconda Guerra Mondiale
- L'Italia repubblicana
- Gli scenari del mondo globale

COMPETENZE

BIENNIO

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

III ANNO

- Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.
- Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale mate-matico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.
- Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.
- Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.
- Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.

IV ANNO

- Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.
- Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale mate-matico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando

strumenti e applicazioni informatiche.

- Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.
- Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.
- Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.

V ANNO

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

ABILITÀ

BIENNIO

- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.
- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio.
- Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.
- Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.
- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.
- Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.

III ANNO

- Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo.
- Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio geografico, tabelle anche attraverso strumenti informatici.
- Confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.
- Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e le esperienze storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale

IV ANNO

- Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo.
- Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio geografico, tabelle anche attraverso strumenti informatici.
- Confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.
- Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e le esperienze storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale

V ANNO

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e
- discontinuità.

- Analizzare problematiche significative del periodo considerato
- Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socioeconomico,
- assetti politico-istituzionali.
- Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.

CONOSCENZE

BIENNIO

- La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.
- Le civiltà antiche e altomedievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto- medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.
- Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza.
- Lessico di base della storiografia.
- Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana.

III ANNO

- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali
- Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.
- Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
- Le civiltà medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali
- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVII in Italia, in Europa e nel Mondo
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni economiche.
- I contesti sociali delle realtà dei paesi europei ed internazionali.
- Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.

IV ANNO

- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali
- Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.
- Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
- Le civiltà medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali
- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVII in Italia, in Europa e nel Mondo
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni economiche.
- I contesti sociali delle realtà dei paesi europei ed internazionali.
- Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.

V ANNO

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socioeconomiche.
- Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi.
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale

- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: analisi delle fonti).
- Strumenti della divulgazione storica.

RUBRICHE VALUTATIVE

Competenza 1: Completezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti

- Livello 1
Possiede conoscenze di base, talora lacunose, che utilizza in maniera poco pertinente e frammentaria.
- Livello 2
Possiede conoscenze di base ed è in grado di utilizzare informazioni di base pertinenti a svolgere la consegna.
- Livello 3
Possiede conoscenze complete ed è in grado di utilizzare informazioni utili e pertinenti a svolgere la consegna, collegandole tra loro in maniera organica.
- Livello 4
Possiede conoscenze complete e approfondite ed è in grado di ricavare da ricerca personale informazioni utili e pertinenti a svolgere le consegna, collegandole tra loro in maniera organica.

Competenza 2: Esposizione orale

- Livello base non raggiunto
L'esposizione orale è alquanto imprecisa, stentata e povera di termini
- Livello base
L'esposizione orale è poco precisa, essenziale e si avvale di un lessico semplice
- Livello intermedio
L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva
- Livello avanzato
L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli

Competenza 3: Uso del linguaggio specifico della disciplina

- Livello base non raggiunto
Non riconosce il linguaggio specifico di base.
- Livello base
Riconosce il linguaggio specifico di base.
- Livello intermedio
Utilizza correttamente il linguaggio specifico di base.
- Livello avanzato
Utilizza con proprietà e correttamente il linguaggio specifico di base.

Competenza 4: Capacità di individuare cause e conseguenze degli eventi storici

- Livello base non raggiunto
Individua solo se guidato una serie di eventi le principali cause e conseguenze.
- Livello base
Individua eventualmente guidato una serie di eventi le principali cause e conseguenze.
- Livello intermedio
Individua autonomamente in una serie di eventi i principali nessi di causa-effetto.
- Livello avanzato
Individua autonomamente in una pluralità di fattori le relazioni di causa-effetto richieste.

Competenza 5: Capacità di collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio

- Livello base non raggiunto
Non sa collocare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio.
- Livello base
Colloca i principali eventi storici nel tempo e nello spazio.
- Livello intermedio
Ordina cronologicamente eventi storici nel tempo e li colloca nello spazio.
- Livello avanzato
Ordina autonomamente gli eventi storici relativi a contesti diversi e li colloca nel tempo e nello spazio.

Competenza 6: Capacità di ricavare informazioni da diverse fonti storiche

- Livello base non raggiunto
Ha difficoltà a riconoscere e ricavare le informazioni essenziali dalle fonti storiche proposte.
- Livello base
Riconosce e ricava le informazioni essenziali dalle fonti storiche proposte.
- Livello intermedio
Ricava informazioni da diverse fonti storiche.
- Livello avanzato

Confronta le diverse fonti storiche e ne ricava le informazioni.

Competenza 7: Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale

- Livello base non raggiunto:
Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato: Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati. Elenca le principali caratteristiche dei modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale ed economico. Rappresenta in modo semplice le caratteristiche rilevate.
- Livello base:
Sotto la supervisione con un certo grado di autonomia: Riconosce i principali modelli istituzionali e di organizzazione sociale. Identifica nei vari modelli istituzionali e di organizzazione sociale le caratteristiche più significative in relazione ai contesti storico, sociale ed economico. Rappresenta i cambiamenti rilevati.
- Livello intermedio:
Assumendosi la responsabilità, riuscendo ad adeguarne il comportamento in base alle diverse circostanze: Individua e confronta i diversi modelli istituzionali e sociali. Interpreta i diversi modelli in relazione alla loro evoluzione storico-geografica. Rappresenta i cambiamenti rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza
- Livello avanzato:
In completa autonomia e assumendosi la responsabilità collaborando e/o coordinando un gruppo: Individua e confronta modelli istituzionali e sociali (specie del terzo settore). Identifica e interpreta le caratteristiche dei diversi modelli in relazione tra loro mostrando capacità di approfondimento e riflessione personale. Rappresenta con modalità diverse i cambiamenti rilevati.

Competenza 8: Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

- Livello base non raggiunto:
Sotto diretta e continua supervisione: riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata; coglie le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche; coglie i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale ed all'ambiente.
- Livello base:
Con una certa autonomia ed in situazioni semplici: comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale e coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo; distingue le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione; è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste; comprende le principali responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti.
- Livello intermedio:
In autonomia, e adeguandosi a contesti sociali e istituzionali diversi: comprende la finalità delle norme di norme che regolano il sistema sociale, coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene, distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste; comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e dall'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti.
- Livello avanzato:
Sapendosi autogestire in piena autonomia: individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale ed istituzionale; comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed alla cura dell'ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte; si pone in un atteggiamento attivo e propositivo di confronto, coordinamento, organizzazione e guida nei confronti degli altri.

INSEGNAMENTO DI DIRITTO ED ECONOMIA

BIENNIO

NUCLEI FONDANTI

I ANNO

- Il diritto in generale (norme, fonti, soggetti)
- L'evoluzione del concetto di Stato nazionale
- La Costituzione italiana: i principi fondamentali;
- diritti civili, etico-sociali, economici e politici; i doveri dei cittadini
- Il sistema economico: i soggetti; le attività.

II ANNO

- Gli organi costituzionali
- Le istituzioni locali e internazionali
- Il mercato e il suo funzionamento
- Il mercato del lavoro

COMPETENZE

- Conoscenze di base relative al concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti.
- I soggetti del sistema economico e relazioni tra essi intercorrenti.
- Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.
- Forme di Stato e forme di governo.
- Sistemi economici e moneta.

ABILITÀ

- Comprendere la funzione sociale del diritto e dell'economia.
- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e dei beni economici.
- Distinguere fra diritto oggettivo e diritto soggettivo.
- Individuare i soggetti del diritto e del sistema economico.
- Reperire le fonti normative e analizzarle nella loro struttura.
- Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.
- Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica, in riferimento ai valori costituzionali.
- Ricercare le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.
- Comprendere valore e funzioni della moneta e dei suoi effetti essenziali.

CONOSCENZE

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Intendere il senso generale e cogliere le informazioni specifiche di semplici testi giuridici.
- Distinguere le differenti fonti normative, la loro gerarchia e conoscere struttura e principi della Costituzione.
- Comprendere il concetto di Stato e saper descrivere i suoi elementi. Riconoscere le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione statale e dei suoi organi.
- Riconoscere i soggetti del sistema economico.
- Individuare il ruolo della moneta nel sistema economico.
- Organizzare i contenuti con uso appropriato di una semplice terminologia giuridica.
- Valutare avvenimenti di attualità alla luce dei contenuti appresi e orientare i propri comportamenti in modo coerente alla Costituzione.
- Stabilire collegamenti in una prospettiva interculturale.

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA 1: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

- **Indicatore 1: Comprendere il significato delle norme giuridiche e delle loro fonti.**
- Livello non raggiunto

- Non conosce i caratteri delle norme e solo in parte le fonti.
- Livello base
Conosce e usa in modo semplice ma accettabile caratteri delle norme e fonti.
- Livello intermedio
Padroneggia le fonti e sa descrivere in modo adeguato i caratteri delle norme.
- Livello avanzato
Padroneggia in modo eccellente caratteri delle norme e fonti.
- **Indicatore 2: Comprendere il concetto di stato e saper descrivere i suoi elementi.**
- Livello non raggiunto
Espone parzialmente gli elementi costitutivi dello Stato.
- Livello base
È in grado di esporre in modo elementare gli elementi costitutivi dello Stato.
- Livello intermedio
È in grado di esporre in modo completo gli elementi costitutivi dello Stato.
- Livello avanzato
È in grado di esporre in modo autonomo e spigliato gli elementi costitutivi dello Stato.
- **Indicatore 3: Riconoscere le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione statale e dei suoi organi.**
- Livello non raggiunto
Riconosce solo parzialmente gli organi statali che espone in modo stentato e non sempre corretto.
- Livello base
Conosce in modo elementare ma corretto gli organi statali.
- Livello intermedio
Sa esporre in modo corretto e chiaro caratteri e struttura degli organi statali.
- Livello avanzato
Sa esporre con padronanza e chiarezza struttura e funzioni degli organi statali.
- **Indicatore 4: Organizzare con uso appropriato della terminologia giuridica i contenuti.**
- Livello non raggiunto
Non sa usare o usa in modo approssimativo il linguaggio giuridico elementare.
- Livello base
Utilizza in modo elementare il linguaggio giuridico.
- Livello intermedio
Utilizza in modo appropriato la terminologia giuridica.
- Livello avanzato
Padroneggia in modo eccellente la terminologia giuridica.
- **Indicatore 5: Valutare avvenimenti di attualità alla luce dei contenuti appresi.**
- Livello non raggiunto
Sa valutare solo parzialmente avvenimenti di attualità.
- Livello base
Riesce a valutare in modo semplice avvenimenti di attualità.
- Livello intermedio
È in grado di valutare in modo appropriato avvenimenti di attualità.
- Livello avanzato
È in grado di valutare in modo approfondito fatti di attualità alla luce di quanto appreso.

COMPETENZA 2: Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

- **Indicatore 1: Riconoscere i soggetti del sistema economico.**
- Livello base non raggiunto
Riconosce a fatica i soggetti del sistema economico.
- Livello base
Riconosce in modo elementare i soggetti del sistema economico.
- Livello intermedio
Sa riconoscere con sicurezza i soggetti del sistema economico e descrivere il loro ruolo.
- Livello avanzato
Identifica con padronanza i soggetti economici e sa cogliere in modo sicuro i loro reciproci rapporti.
- **Indicatore 2: Individuare il ruolo della moneta nel sistema motivando la scelta.**
- Livello base non raggiunto
Non individua autonomamente le strategie risolutive di semplici problemi.
- Livello base
Individua le strategie idonee alla risoluzione di semplici problemi.
- Livello intermedio
Individua le strategie idonee alla risoluzione dei problemi, riuscendo sempre a motivare le sue scelte.
- Livello avanzato
Individua in modo eccellente le strategie idonee alla risoluzione dei problemi, motivando sempre con sicurezza le sue scelte.

INSEGNAMENTO DI GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA

I ANNO

NUCLEI FONDANTI

- Linguaggio della Geografia (grafico, numerico, visivo spaziale, sociale).
- Orientamento fonti (atlanti, carte geografiche, ecc.).
- I continenti e gli oceani. Gli strumenti della geografia. Il reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici. Gli elementi grafici.
- I climi della Terra e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e microclimatici.
- Gli insediamenti e le città.
- I settori economici e le produzioni.
- Italia e alcune realtà regionali mondiali.
- Geografia della popolazione e delle culture.
- Gli insediamenti e le città.
- I settori economici e le produzioni.
- Globalizzazione, risorse naturali e sviluppo sostenibile.

COMPETENZE

- Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando linguaggio, strumenti e principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione e correlazione.
- Comprendere che ogni territorio è il risultato dell'interazione tra l'attività delle società umane e l'ambiente naturale; riconoscere le modificazioni che nel tempo gli esseri umani hanno apportato ai diversi ambienti della Terra.
- Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità.
- Comprendere l'organizzazione economica e l'assetto geopolitico del mondo attuale, l'importanza delle associazioni regionali e degli organismi governativi e non governativi per promuovere lo sviluppo economico, la crescita umana e la pace
- Comprendere, mettere in relazione e confrontare aree regionali e Stati diversi, analizzati da differenti prospettive (geografia fisica, antropica, economica, politica).

ABILITÀ

- Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici e tabelle anche attraverso strumenti informatici.
- Analizzare le caratteristiche dell'Europa come continente. Saper riconoscere il ruolo dell'Unione Europea in ambito storico e riuscire a collocare la sua importanza in ambito internazionale.
- Individuare le caratteristiche fondamentali dell'Italia studiando gli aspetti del suo territorio
- Analizzare il rapporto esseri umani-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. Riconoscere le relazioni tra territori con le proprie caratteristiche naturali e attività umane. Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, della salvaguardia degli ecosistemi, della biodiversità e dell'adeguamento dei comportamenti individuali all'ecosistema.
- Analizzare i processi di cambiamento demografico e urbano nel mondo contemporaneo, localizzando le aree di maggiore o minore crescita demografica e utilizzando i principali indicatori applicati alla teoria della transizione demografica.
- Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia
- Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socioculturali, economici e geopolitici delle principali aree del mondo. Esaminare casi significativi per fare comparazioni, evidenziare differenze e similitudini economiche, politiche e socioculturali.
- Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche e identificare le risorse di un territorio. Saper analizzare le differenze e le similitudini tra i diversi territori.
- Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo, riconoscere gli aspetti socioculturali ed economici a livello globale. Comprendere il cambiamento e la diversità dello sviluppo economico in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche
- Conoscere le risorse della Terra e saper individuare il ruolo indispensabile delle fonti energetiche. Evidenziare la responsabilità e il ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e microclimatici e sul degrado ambientale e le sue

CONOSCENZE

- Gli strumenti della geografia
- Geografia fisica e politica dell'Europa
- Risorse idriche e problemi ambientali
- Demografia: geografia della popolazione
- Globalizzazione
- Geografia politica
- Geografia urbana
- Le disuguaglianze nel mondo
- Le risorse naturali e i problemi ambientali

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA: L'uomo e l'ambiente

Indicatori:

Analizzare il rapporto uomo-ambiente

Conoscere le fasce climatiche e i principali ambienti ebiomi

Riconoscere le relazioni tra dominiclimatici e sviluppi di un territorio

Individuare la spaziale degli insediamenti e delle attività economiche e identificare le risorse del territorio distribuzione

- Livello base non raggiunto

Riesce a cogliere in maniera limitata fattori ed elementi di interazione tra le attività antropiche e l'ambiente.

Conosce in modo incerto le fasce climatiche e loro caratteristiche; interpreta con difficoltà anche semplici climogrammi. Guidato, individua alcuni fattori del popolamento e conosce superficialmente i caratteri della demografia. Conosce in modo superficiale le risorse e il loro utilizzo.

- Livello base

Conosce in maniera sufficiente fattori ed elementi di interazione tra attività antropiche e ambiente.

Conosce le fasce climatiche e loro caratteristiche; sa costruire climogrammi, ma associa in maniera non sempre corretta il diagramma al clima corrispondente. Conosce i principali fattori del popolamento e le dinamiche demografiche. Conosce in modo essenziale le risorse e il loro utilizzo

- Livello intermedio

Conosce in maniera sistematica fattori ed elementi di interazione tra attività antropiche e ambiente.

Conosce le fasce climatiche e loro caratteristiche; sa costruire climogrammi cui associa correttamente il clima e lo spazio geografico Individua le macroaree del popolamento e riconosce le dinamiche demografiche attraverso gli indicatori. Conosce le risorse e il loro utilizzo, la loro distribuzione e sfruttamento a livello globale

- Livello avanzato

Conosce in maniera eccellente fattori ed elementi di interazione tra attività antropiche e ambiente.

Conosce in maniera dettagliata le fasce climatiche e loro caratteristiche; sa costruire climogrammi, individuare relazioni tra spazio geografico, clima e insediamenti. Conosce in maniera completa ed esaustiva le dinamiche demografiche utilizzando gli indicatori e mettendo in relazione anche fattori storici, ambientali, ed economici. Conosce approfonditamente le risorse e il loro utilizzo, la loro distribuzione e sfruttamento a livello globale

COMPETENZA: Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando linguaggio, strumenti e principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione e correlazione.

- **Indicatori:**

Conoscere e utilizzare gli strumenti della geografia.

Saper orientarsi utilizzando strumenti e osservando il moto apparente del sole.

Individuare i riferimenti fondamentali per l'orientamento.

Riconoscere le coordinate geografiche e la loro utilità.

Riconoscere le diverse tipologie di carte e saperle analizzare e utilizzare. Leggere e interpretare una carta tematica.

Individuare dati e sistamarli in tabella, utilizzando adeguate rappresentazioni grafiche.

- Livello base non raggiunto

Ha acquisito solo parzialmente concetti, strumenti e metodi della geografia. Solo se guidato, è in grado di individuare i riferimenti fondamentali per l'orientamento. Individua in modo non sempre corretto le coordinate geografiche su carta e non riesce a distinguere e ad analizzare le varie forme di rappresentazione cartografica

- Livello base

Conosce e usa in modo semplice ma accettabile e metodi e strumenti della geografia. È in grado di individuare i riferimenti fondamentali per l'orientamento. Riesce a individuare le sue coordinate geografiche e a distinguere e a classificare le varie forme di rappresentazione cartografica. Sa realizzare e

interpretare semplici rappresentazioni di dati

- Livello intermedio
Conosce e utilizza in maniera autonoma e consapevole metodi e strumenti della geografia. Individua correttamente i riferimenti fondamentali per l'orientamento e le coordinate geografiche; sa distinguere e classificare le varie forme di rappresentazione cartografica, e sa utilizzarle in maniera consapevole. Sa realizzare e utilizzare diversi tipi di grafici per la rappresentazione di dati
- Livello avanzato
Padroneggia in modo eccellente metodi e strumenti della geografia. Sa orientarsi e sa individuare un punto attraverso le sue coordinate geografiche. Conosce i vari criteri di classificazione delle carte, che interpreta e utilizza in maniera consapevole. Rappresenta in maniera adeguata i dati utilizzando vari tipi di grafici. Sa interpretare e realizzare carte tematiche anche complesse.

COMPETENZA: Comprendere che ogni territorio è il risultato dell'interazione tra l'attività delle società umane e l'ambiente naturale; riconoscere le modificazioni che nel tempo gli esseri umani hanno apportato ai diversi ambienti della Terra. Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità.

- **Indicatori:**

Analizzare il rapporto uomo-ambiente. Conoscere le fasce climatiche e i principali ambienti e biomi. Riconoscere le relazioni tra domini climatici e sviluppo di un territorio. Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche e identificare le risorse del territorio

- Livello base non raggiunto
- Riesce a cogliere in maniera limitata fattori ed elementi di interazione tra le attività antropiche e l'ambiente. Conosce in modo incerto le fasce climatiche e loro caratteristiche; interpreta con difficoltà anche semplici climogrammi. Guidato, individua alcuni fattori del popolamento e conosce superficialmente i caratteri della demografia. Conosce in modo superficiale le risorse e il loro utilizzo
- Livello base
Conosce in maniera sufficiente fattori ed elementi di interazione tra attività antropiche e ambiente. Conosce le fasce climatiche e loro caratteristiche; sa costruire climogrammi, ma associa in maniera non sempre corretta il diagramma al clima corrispondente. Conosce i principali fattori del popolamento e le dinamiche demografiche. Conosce in modo essenziale le risorse e il loro utilizzo
- Livello intermedio
Conosce in maniera sistematica fattori ed elementi di interazione tra attività antropiche e ambiente. Conosce le fasce climatiche e loro caratteristiche; sa costruire climogrammi cui associa correttamente il clima e lo spazio geografico. Individua le macroaree del popolamento e riconosce le dinamiche demografiche attraverso gli indicatori. Conosce le risorse e il loro utilizzo, la loro distribuzione e sfruttamento a livello globale
- Livello avanzato
Conosce in maniera eccellente fattori ed elementi di interazione tra attività antropiche e ambiente. Conosce in maniera dettagliata le fasce climatiche e loro caratteristiche; sa costruire climogrammi, individuare relazioni tra spazio geografico, clima e insediamenti. Conosce in maniera completa ed esaustiva le dinamiche demografiche utilizzando gli indicatori e mettendo in relazione anche fattori storici, ambientali, ed economici. Conosce approfonditamente le risorse e il loro utilizzo, la loro distribuzione e sfruttamento a livello globale.

COMPETENZA: Comprendere l'organizzazione economica e l'assetto geopolitico del mondo attuale, l'importanza delle associazioni regionali e degli organismi governativi e non governativi per promuovere lo sviluppo economico, la crescita.

- **Indicatori:**

Comprendere la globalizzazione, cause ed effetti del fenomeno
Comprendere il significato e il ruolo delle multinazionali nell'economia globale
Saper distinguere tra sviluppo economico e sviluppo umano
Classificare le economie del sistema mondo
Conoscere attraverso gli indicatori le differenze tra Nord e Sud del mondo

- Livello base non raggiunto
Ha acquisito solo superficialmente il significato di globalizzazione. Conosce solo parzialmente il significato delle i. multinazionali. È in grado di riferire solo alcune differenze tra Nord e Sud del Mondo senza utilizzare i vari indicatori.
- Livello base
Ha acquisito in maniera essenziale il significato di globalizzazione. Conosce in modo poco approfondito il significato delle multinazionali e il loro ruolo nell'economia globale. Conosce la differenza tra Nord e Sud del Mondo anche attraverso alcuni indicatori.
- Livello intermedio
Conosce il significato di globalizzazione, di cui sa individuare cause e conseguenze. Conosce il significato delle i. multinazionali e il loro ruolo nell'economia globale. Sa esporre la differenza tra Nord e Sud del Mondo utilizzando i diversi indicatori.

- Livello avanzato
Conosce in maniera completa ed esaustiva il significato di globalizzazione, di cui sa discutere con padronanza cause e conseguenze. Conosce il significato delle i. multinazionali e il loro ruolo nell'economia globale. Sa esporre con molta chiarezza la differenza tra Nord e Sud del Mondo utilizzando i diversi indicatori.

COMPETENZA: Comprendere, mettere in relazione e confrontare aree regionali e Stati diversi, analizzati da differenti prospettive (geografia fisica, antropica, economica, politica).

- **Indicatori:**
 - Localizzare le aree regionali o Stati sulla carta geografica
 - Riconoscere le differenze economiche e ambientali degli Stati
 - Effettuare analisi comparate tra aree regionali e/o Stati attraverso indicatori
- Livello base non raggiunto
Localizza con difficoltà aree regionali o Stati sulla carta geografica. Conosce solo superficialmente caratteristiche fisiche, economiche, politiche e antropiche di alcuni contesti. Non riesce a confrontare Stati o aree regionali differenti.
- Livello base
Localizza aree regionali o Stati sulla carta geografica. Conosce elementi essenziali di natura fisica, economica, politica e antropica dei contesti studiati. Confronta sulla base di alcuni indicatori Stati o aree regionali differenti.
- Livello intermedio
Conosce in maniera adeguata la localizzazione di Stati e aree regionali nel contesto globale. Conosce in maniera adeguata elementi fisici, politici, economici e antropici ed opera confronti attraverso indicatori.
- Livello avanzato
Conosce in maniera eccellente elementi fisici, economici, politici e antropici dei vari contesti geografici che sa individuare in maniera sicura ed effettua con padronanza analisi comparate tra aree regionali diverse.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZA IN USCITA N. 1: PREDISPORRE IL PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO SULLA BASE DELLE RICHIESTE DEL CLIENTE, DELLE CARATTERISTICHE DEI MATERIALI, DELLE TENDENZE DEGLI STILI VALUTANDO LE SOLUZIONI TECNICHE PROPOSTE, LE TECNICHE DI LAVORAZIONE, I COSTI E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE.

BIENNIO

Competenza intermedia

Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.

Abilità

- Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti.
- Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.
- Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili.
- Determinare il fabbisogno di materiale.

Conoscenze

- Concetti di base di chimica dei materiali.
- Principi di fisica rilevanti in relazione al settore di attività.
- Principi di funzionamento degli strumenti e delle macchine rilevanti in relazione al settore di attività.
- Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività.
- Elementi di geometria descrittiva
- Tecniche di ascolto e comunicazione

III ANNO

Competenza intermedia

Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni

Abilità

- Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici e ben definiti, anche ricorrendo all'esperienza personale e all'analogia.
- Identificare una possibile soluzione e formulare un'ipotesi progettuale.
- Utilizzare repository e librerie documentali.
- Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e repertori anche on line.
- Individuare le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto.
- Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione in contesti semplici.
- Determinare i costi di produzione.

Conoscenze

- Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali rilevanti in relazione al settore di attività.
- Principi di funzionamento delle macchine a controllo numerico, se rilevanti in relazione al settore di attività.
- Impiego e parametri di lavoro e condizione di razionale utilizzo delle macchine rilevanti in relazione al settore di attività
- Tecniche di lavorazione specifiche.
- Strumenti di ricerca tradizionali.
- Processi produttivi in relazione all'area di attività.

IV ANNO

Competenza intermedia

Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti anche relativamente complessi sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni, valutando i pro e i contro delle diverse soluzioni.

Abilità

- Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti di lavoro.
- Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali.
- Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili.
- Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione in differenti contesti di lavoro.
- Predisporre preventivi di massima dei costi di realizzazione.
- Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza.

- Identificare e interpretare modelli o esempi storico stilistici dell'idea da realizzare,
- ove rilevanti.

Conoscenze

- Classificazione dei materiali.
- Controlli sui materiali sui semilavorati e sui prodotti.
- Tecniche di lavorazione specifiche.
- Normative rilevanti in relazione all'area di attività.
- Strumenti di ricerca tradizionali e informatici.
- Caratteristiche di funzionamento e specifiche di macchine e impianti in riferimento all'area di attività.

V ANNO

Competenza intermedia

Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.

Abilità

- Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti.
- Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili.
- Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali.
- Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta
- Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale

Conoscenze

- Tecniche di analisi critica del progetto in relazione all'utilizzo di materiali, attrezzature e macchine e impianti.
- Dimensionamento funzionale e cicli di lavorazione.
- Tecniche di ottimizzazione.
- Normative rilevanti in relazione all'area di attività.
- Strumenti di ricerca informatici.
- Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione.
- Gestione degli scarti.

COMPETENZA IN USCITA N. 2: REALIZZARE DISEGNI TECNICI E/O ARTISTICI, UTILIZZANDO LE METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E GLI STRUMENTI TRADIZIONALI O INFORMATICI PIÙ IDONEI ALLE ESIGENZE SPECIFICHE DI PROGETTO E DI SETTORE/CONTESTO

BIENNIO

Competenza intermedia

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

Abilità

- Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico.
- Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.
- Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati.
- Elaborare varie tipologie di viste e sezioni.
- Acquisire ordine, pulizia e bellezza grafica.
- Utilizzare il CAD in semplici contesti, ove rilevante.

Conoscenze

- Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno.
- Materiali per il disegno e codici comunicativi.
- Norme tecniche per il disegno ove rilevanti.
- Elementi di geometria descrittiva.
- Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.

III ANNO

Competenza intermedia

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur strutturati

Abilità

- Leggere e realizzare disegni tecnici e/o artistici.
- Utilizzare il CAD ove necessario in relazione al settore di attività.
- Elaborare varie tipologie di viste e sezioni complesse ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Reperire dati e informazioni da manuali tecnici.

Conoscenze

- Regole di schematizzazione e simbologia impiegata nei disegni tecnici, in relazione al settore di attività.
- Principi di programmazione di sistemi CAD, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Tecniche di compilazione, ricerca e di archiviazione della documentazione tecnica.
- Terminologia di settore essenziale in lingua inglese.

IV ANNO

Competenza intermedia

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del tutto prevedibili.

Abilità

- Utilizzare il CAD in modo avanzato, ove rilevante in relazione al settore di attività.
- Utilizzare in modo avanzato le tecniche di disegno tradizionale e/o artistico, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Applicare tecniche di modellazione 3D ove rilevante in relazione al settore di attività.
- Realizzare disegni tecnici e/o artistici di prodotti relativamente complessi.

Conoscenze

- Terminologia di settore in lingua inglese.
- Funzionalità avanzate del CAD, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Tecniche di animazione.

V ANNO

Competenza intermedia

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

Abilità

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati al disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Creare librerie di materiali e elementi costruttivi e di progetto.
- Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto.

Conoscenze

- Tecniche avanzate di modellazione 3D.
- Riferimenti culturali e formali nella progettazione e nel disegno di manufatti di settore.
- Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per l'animazione anche in contesti relativamente complessi.

COMPETENZA IN USCITA N. 3: REALIZZARE E PRESENTARE PROTOTIPI, MODELLI FISICI E/O VIRTUALI, VALUTANDO LA LORO RISPONDENZA AGLI STANDARD QUALITATIVI PREVISTI DALLE SPECIFICHE DI PROGETTAZIONE.

BIENNIO

Competenza intermedia

Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.

Abilità

- Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico/artistico.
- Eseguire il disegno di un semplice manufatto o componente mediante le tecniche CAD e la relativa stampa tradizionale ove rilevante in relazione al settore di attività.
- Utilizzare gli strumenti di misura per la rilevazione delle caratteristiche salienti di un manufatto.
- Realizzare prototipi con le macchine tradizionali e/o le tecniche di lavorazione manuali rilevanti in relazione al settore di attività.
- Individuare i difetti di lavorazione.
- Documentare le fasi di lavorazione.

Conoscenze

- Comandi di base di software CAD specifico per la realizzazione grafica di semplici elementi, ove rilevante in relazione al settore di attività.
- Caratteristiche chimiche, fisiche dei materiali impiegati.
- Grandezze fondamentali dei sistemi internazionali di misura e/o degli specifici sistemi di misura in uso nel settore di attività.
- Tipologie, caratteristiche, procedure e campi di applicazione dei principali strumenti di misura rilevanti in

relazione al settore di attività.

- Componenti, caratteristiche strutturali elaborazioni tipiche delle macchine e degli strumenti in uso nel settore di attività.
- Tecniche e processi di lavorazione manuale in relazione all'area di attività.
- Documentazione tecnica di base ove rilevante in relazione al settore di attività.
- Regole di compilazione di una relazione tecnica.

III ANNO

Competenza intermedia

Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.

Abilità

- Realizzare prototipi con macchine anche programmabili e/o tecniche di lavorazione manuale complesse rilevanti in relazione al settore di attività.
- Eseguire controlli su manufatti prototipi, misurandone le caratteristiche rilevanti.
- Documentare le fasi di lavorazione, anche in lingua inglese.

Conoscenze

- Componenti, caratteristiche strutturali, principi di funzionamento, attrezzaggio e programmazione delle macchine e degli impianti rilevanti con riferimento al settore di attività.
- Designazione e caratteristiche tecnologiche ed estetiche dei materiali.
- Tecniche e processi di lavorazione automatica in relazione all'area di attività.
- Normative di riferimento e procedure in merito alle tolleranze, ove rilevanti in relazione al settore di attività.

IV ANNO

Competenza intermedia

Realizzare e presentare modelli fisici e/o virtuali di manufatti anche relativamente complessi, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.

Abilità

- Utilizzare le tecniche di disegno CAD e/o di modellazione solida per la realizzazione virtuale di manufatti.
- Applicare metodi e procedure per effettuare test e prove di funzionalità.
- Redigere documentazione tecnica, anche in lingua inglese.
- Utilizzare le tecnologie CAM in semplici contesti, ove rilevanti in relazione al settore di attività.

Conoscenze

- Principali comandi di un software specifico per la progettazione, anche in lingua straniera, ove rilevante in relazione al settore di attività.
- Caratteristiche e procedure di prove e test sui materiali.
- Componenti, caratteristiche strutturali e principi di funzionamento di macchine o impianti speciali, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Caratteristiche specifiche dei materiali in relazione al settore di attività.

V ANNO

Competenza intermedia

Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

Abilità

- Utilizzare le tecniche CAD-CAM, di modellazione Solida e/o di animazione e rendering per la progettazione e la presentazione.
- Realizzare con le tecniche di lavorazione in uso prodotti con diverso grado di complessità.
- Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati.
- Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi e compilare la documentazione tecnica di riferimento, anche in lingua inglese.
- Determinare la fattibilità tecnica per la realizzazione di un componente o prodotto.
- Determinare i costi di produzione.

Conoscenze

Conoscenza avanzata di software specifico per la progettazione e/o l'animazione, anche in lingua straniera, ove rilevante in relazione al settore di attività

Programmazione di macchine e sistemi automatici ove rilevanti in relazione al settore di attività.

COMPETENZA IN USCITA N. 4: GESTIRE, SULLA BASE DI DISEGNI PREPARATORI E/O MODELLI PREDEFINITI NONCHÉ DELLE TECNOLOGIE TRADIZIONALI E PIÙ INNOVATIVE, LE ATTIVITÀ REALIZZATIVE E DI CONTROLLO CONNESSE AI PROCESSI PRODUTTIVI DI BENI/MANUFATTI SU DIFFERENTI TIPI DI SUPPORTO/MATERIALE, PADRONEGGIANDO LE TECNICHE SPECIFICHE DI LAVORAZIONE, DI FABBRICAZIONE, DI ASSEMBLAGGIO.

BIENNIO

Competenza intermedia

Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale.

Abilità

- Rilevare le caratteristiche fisiche e chimiche di modelli e prototipi.
- Interpretare disegni tecnici, schemi, progetti o bozzetti.
- Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto.
- Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione.
- Attrezzare le macchine e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto.
- Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale.

Conoscenze

- Caratteristiche chimiche, fisiche dei materiali impiegati.
- Tecniche manuali di lavorazione.

III ANNO

Competenza intermedia

Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un bene/manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto ed utilizzando le opportune tecniche di lavorazione, anche automatica.

Abilità

- Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto in casi relativamente semplici.
- Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione in casi relativamente semplici.
- Attrezzare le macchine automatiche e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto.
- Applicare elementari tecniche di lavorazione automatica, ove rilevanti in relazione al settore di attività.

Conoscenze

- Tecniche manuali avanzate e automatiche di lavorazione.
- Processi produttivi in relazione all'area di attività.
- Proprietà tecnologiche ed estetiche dei materiali impiegati.
- Difettologia e tolleranze di lavorazione e di materiale.

IV ANNO

Competenza intermedia

Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un bene/manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto, utilizzando le opportune tecniche di lavorazione automatica sulla base del progetto, selezionando le materie prime e/o i materiali adatti alla realizzazione del prodotto.

Abilità

- Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, misurandone le caratteristiche rilevanti e verificando la conformità fra progetto e prodotto.
- Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione.
- Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore.
- Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto.
- Applicare le opportune tecniche di lavorazione automatica, ove rilevanti in relazione al settore di attività.

Conoscenze

- Introduzione agli applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Normative tecniche rilevanti in relazione all'area di attività.
- Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività.

V ANNO

Competenza intermedia

Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.

Abilità

- Applicare tecniche avanzate di lavorazione automatica.
- Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto.

- Identificare, documentare e segnalare le non conformità fraprodotti e dei processi.
- Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva.
- Applicare tecniche di gestione della qualità.

Conoscenze

- Applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo.
- Tecniche di rilevazione dei dati e controlli statistici ove rilevanti in relazione al settore di attività.
- Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo.
- Controllo qualità.

COMPETENZA IN USCITA N. 6: ELABORARE, IMPLEMENTARE E ATTUARE PIANI INDUSTRIALI/COMMERCIALI DELLE PRODUZIONI, IN RACCORDO CON GLI OBIETTIVI ECONOMICI AZIENDALI /DI PRODOTTO E SULLA BASE DEI VINCOLI DI MERCATO.

BIENNIO

Competenza intermedia

Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera.

Abilità

- Leggere, interpretare e costruire tabelle, grafici e schemi a blocchi per rappresentare fenomeni economici e non economici.
- Individuare e descrivere i concetti fondamentali inerenti all'azienda e l'attività economica.
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali del mercato e della domanda e dell'offerta di un bene.

Conoscenze

- Le principali rappresentazioni grafiche.
- Concetti fondamentali inerenti all'azienda e l'attività economica.
- Fattori della produzione e mercati di approvvigionamento e disbocco.
- Nozioni di domanda e offerta di un bene.

III ANNO

Competenza intermedia

Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a semplici realtà economico- produttive e con vincoli aziendali e di mercato dati. Contribuire alla elaborazione, implementazione e attuazione di piani industriali/commerciali con riferimento a realtà economico-produttive più complesse.

Abilità

- Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni.
- Redigere documentazione (anche in inglese) su materiali, processi e prodotti.
- Riconoscere i fattori che determinano il vantaggio competitivo.
- Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) locali.
- Operare nel rispetto dei vincoli dati.
- Gestire e controllare semplici piani di lavorazione.

Conoscenze

- Elementi principali dei sistemi informativi e di documentazione e archiviazione di piani, progetti, materiali informativi.
- Il vantaggio competitivo.
- Criteri di fattibilità e di economicità del progetto, del processo e del prodotto.
- Lessico fondamentale del settore anche in lingua inglese.
- Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione (soprattutto in ambito locale).

IV ANNO

Competenza intermedia

Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a semplici realtà economico- produttive individuando i vincoli aziendali ed il mercato. Contribuire alla elaborazione, implementazione e attuazione di piani industriali/commerciali con riferimento a realtà economico-produttive più complesse.

Abilità

- Individuare le attività correlate ai processi di logistica e gestione del magazzino e contribuire all'utilizzo dei principali strumenti di gestione di tali attività.
- Individuare le caratteristiche e la durata dei cicli aziendali.
- Individuare le caratteristiche dei principali modelli organizzativi ed i processi di produzione, evidenziandone

vantaggi e svantaggi.

- Individuare varietà, specificità ed dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) nazionali.
- Redigere rapporti per la direzione, relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Redigere semplici report in inglese.
- Controllare e valutare la rispondenza del piano ai vincoli.

Conoscenze

- Il ciclo della gestione aziendale.
- Principi fondamentali della teoria delle decisioni in ambito aziendale.
- Nozioni di logistica e gestione del magazzino e relativi strumenti applicativi.
- Lessico specifico di settore anche in lingua inglese.
- Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione (soprattutto in ambito nazionale).
- I principali modelli di organizzazione aziendale e di divisione del lavoro.
- Elementi di marketing, in relazione al contesto produttivo.

V ANNO

Competenza intermedia

Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.

Abilità

- Individuare e descrivere le fasi di un processo decisionale (sia individuale che di gruppo) e i relativi strumenti applicativi.
- Individuare gli scopi e le principali caratteristiche della comunicazione aziendale.
- Impostare e realizzare semplici analisi di marketing, utilizzando anche i nuovi strumenti/canali digitali.
- Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) anche internazionali.
- Redigere rapporti e relazioni (anche in inglese) per la direzione.

Conoscenze

- Principi fondamentali della teoria delle decisioni in ambito aziendale.
- Elementi di comunicazione aziendale.
- Elementi fondamentali di marketing.
- Metodiche per la valutazione dei costi diretti e indiretti.
- Lessico di settore anche in lingua inglese.
- Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione a livello internazionale.

COMPETENZA IN USCITA N. 7: OPERARE IN SICUREZZA E NEL RISPETTO DELLE NORME DI IGIENE E SALVAGUARDIA AMBIENTALE, IDENTIFICANDO E PREVENENDO SITUAZIONI DI RISCHIO PER SÉ, PER ALTRI E PER L'AMBIENTE.

BIENNIO

Competenza intermedia

Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri¹.

Abilità

- Identificare le figure di riferimento del servizio di prevenzione e protezione ed i loro compiti.
- Identificare le principali situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone.
- Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore.
- Utilizzare correttamente le attrezzature ed i dispositivi di protezione individuali e collettivi.

Conoscenze

- Legislazione e norme di riferimento per la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Organizzazione e gestione della prevenzione nei luoghi di lavoro.
- Il servizio di prevenzione e protezione.
- Principi e strumenti per la valutazione dei rischi.
- Misure di tutela ed obblighi.
- Riduzione del rischio: dispositivi di protezione,

III ANNO

Competenza intermedia

Saper individuare ed applicare le norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.

Abilità

- Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro.

- Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene e riordino degli spazi di lavoro.
- Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti con i principi dell'ergonomia.

Conoscenze

- Agenti fisici: rumore, vibrazioni, campi elettromagnetici, radiazioni ottiche.
- Sostanze pericolose: agenti chimici e cancerogeni.
- Agenti biologici: rischio biologico.
- Atmosfere esplosive.
- Elementi di ergonomia.
- Tutela della salute fisica e mentale del lavoratore: stress lavoro correlato.

IV ANNO

Competenza intermedia

Saper individuare ed applicare le norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.

Abilità

- Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia e sostenibilità ambientale.
- Applicare le norme vigenti sulla salute e sicurezza degli utenti e dei consumatori in relazione ai prodotti di riferimento.
- Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza.
- Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza.

Conoscenze

- Legislazione e norme di riferimento per la protezione dell'ambiente.
- Normativa di riferimento in relazione ai prodotti ed ai processi produttivi del settore di attività.
- Il ciclo di vita dei prodotti, riciclo, riuso e recupero dei materiali.
- Nozioni di primo soccorso, BLS.

V ANNO

Competenza intermedia

Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

Abilità

- Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza.
- Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza.
- Adottare le corrette modalità di smaltimento degli scarti di lavorazione e dei materiali esausti.

Conoscenze

- Nozioni di antincendio.
- Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti.
- La gestione amministrativa dei rifiuti: formulari, registro di carico e scarico, dichiarazioni ambientali.

INSEGNAMENTO DI MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI

BIENNIO

- Gli insiemi numerici
- Relazioni e funzioni
- Calcolo letterale
- Equazioni, disequazioni e problemi di primo grado
- Elementi di statistica descrittiva
- Geometria euclidea: dagli enti primitivi ai quadrilateri.

III ANNO

- Equazioni e disequazioni di secondo grado fratte, irrazionali e con valore assoluto.
- Funzioni: dominio e caratteristiche principali.
- Geometria analitica: le coniche come luoghi geometrici nel piano cartesiano.
- Funzione esponenziale e funzione logaritmica.
- Le equazioni e le disequazioni esponenziali e logaritmiche.

IV ANNO

- Limiti e continuità delle funzioni.
- Derivate
- Massimi, minimi, flessi.
- Studio completo di una funzione.

V ANNO

- Analisi delle funzioni di due variabili
- Integrali indefiniti
- Integrali definiti Calcolo di aree e volumi.
- Calcolo combinatorio e Teoria della Probabilità

COMPETENZE

BIENNIO

Aritmetica e Algebra

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Geometria

- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni dimostrate fino a quel punto.

Relazioni e Funzioni

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Dati e Previsioni

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

III ANNO

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all'area professionale di riferimento.
- Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l'analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento.
- Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti

e applicazioni informatiche.

- Attuare tecniche di raccolta ed elaborazione di dati relativi a realtà sociali, sociosanitarie e attinenti la gestione dei servizi, utilizzando sistemi di protezione e trasmissione dati.

IV ANNO

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale.
- Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.
- Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.
- Partecipare al processo di ricerca ed elaborazione dei dati individuando quelli significativi per la realizzazione dei lavori assegnati riguardanti l'ambito sociale, sociosanitario, sanitario e amministrativo, effettuando inferenze previsionali a partire dai dati raccolti.

V ANNO

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici
- campi professionali di riferimento.

ABILITÀ

BIENNIO

Aritmetica e Algebra

- Saper eseguire le operazioni nei diversi insiemi numerici.
- Scrivere un numero in forma polinomiale e in notazione scientifica ed individuarne l'ordine di grandezza.
- Saper operare con i monomi e i polinomi.
- Saper fattorizzare polinomi.
- Saper eseguire divisioni con resto tra due polinomi.
- Saper eseguire calcoli con le espressioni letterali per rappresentare e risolvere un problema.
- Saper eseguire le operazioni nell'insieme dei numeri reali.
- Saper eseguire le operazioni fondamentali con i radicali.

Geometria

- Individuare e riconoscere nel mondo reale le figure geometriche note e saperle definire e descrivere.
- Riconoscere figure congruenti.
- Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione e saper sviluppare semplici dimostrazioni.
- Applicare le proprietà del parallelismo e della perpendicolarità ai triangoli e ai poligoni.
- Riconoscere parallelogrammi e trapezi.
- Corrispondenza di Talete.
- Riconoscere l'inscrittibilità e la circoscrittibilità di poligoni in una circonferenza.
- Applicare criteri di equivalenza dei poligoni.
- Applicare i teoremi di Pitagora e di Euclide.

Relazioni e Funzioni

- Riconoscere e costruire insiemi, saper operare con essi, risolvere problemi con gli insiemi.
- Saper costruire semplici rappresentazioni di fenomeni.
- Costruire modelli matematici della realtà.

Dati e Previsioni

- Saper individuare l'obiettivo di un'indagine statistica.
- Saper rappresentare e analizzare un insieme di dati.
- Saper distinguere i vari tipi di caratteri.
- Saper operare con distribuzioni di frequenze e rappresentarle.
- Saper determinare l'incertezza di una misura. Saper calcolare la probabilità di eventi elementari.

III ANNO

- Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi.
- Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi.
- Saper costruire semplici modelli matematici in economia.
- Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.

- Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.
- Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.
- Riconoscere e descrivere semplici relazioni tra grandezze in situazioni reali utilizzando modelli (lineare, quadratico, periodico...)
- Analizzare, descrivere e interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno o più parametri, eventualmente anche con l'uso di strumenti informatici.
- Identificare nei fenomeni sociali i comportamenti prevalenti dei diversi soggetti.
- Utilizzare forme di comunicazione coerenti all'ambito professionale e alla situazione specifica.

IV ANNO

- Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi.
- Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi.
- Saper costruire semplici modelli matematici in economia.
- Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni.
- Rappresentare funzioni (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano
- Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.
- Analizzare, descrivere e interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno o più parametri, eventualmente anche con l'uso di strumenti informatici.
- Attuare procedure per la registrazione e gestione dei dati e delle informazioni relative all'analisi delle condizioni sociali e di salute di un individuo o di un gruppo.
- Applicare tecniche di base inferenziali.

V ANNO

- Determinare il dominio di una funzione di due variabili e rappresentarlo nel piano cartesiano.
- Determinare massimi e minimi vincolati applicando il metodo di sostituzione.
- Calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari immediate, per parti, per sostituzione e di funzioni razionali fratte.
- Calcolare integrali definiti.
- Calcolare aree e volumi di solidi di rotazione usando integrali definiti.
- Saper calcolare il numero di gruppi che si possono formare con un certo numero di oggetti a seconda della legge di formazione dei gruppi stessi. Acquisire una base di conoscenza teorica per lo studio della teoria delle probabilità.

CONOSCENZE

BIENNIO

Aritmetica e Algebra

- Insiemi numerici: N , Z , Q , R .
- Operazioni ed espressioni: definizioni e proprietà.
- Proprietà delle potenze nei diversi insiemi numerici.
- Proporzioni e percentuali.
- Numeri decimali finiti e periodici.
- Numeri irrazionali e numeri reali.
- Calcolo approssimato.
- Monomi e polinomi: definizioni e operazioni.
- I prodotti notevoli.
- La funzione polinomiale.
- Teorema di Ruffini.
- La scomposizione in fattori dei polinomi.
- Le frazioni algebriche ed operazioni con esse.
- I radicali.

Geometria

- Fondamenti della geometria euclidea nel piano: termini primitivi, assiomi, teoremi.
- Triangoli, poligoni e criteri di congruenza.
- Perpendicolarità e parallelismo.
- Quadrilateri e parallelogrammi.
- Circonferenza e poligoni inscritti e circoscritti.
- L'equivalenza nel piano euclideo.
- Trasformazioni isometriche.

Relazioni e Funzioni

- Il linguaggio degli insiemi.

- La logica.
- Le relazioni e le funzioni.
- Modelli lineari: equazioni, disequazioni e sistemi.
- Funzioni e grafici: il piano cartesiano, la retta nel piano cartesiano.

Dati e Previsioni

- Introduzione alla statistica: popolazione statistica, caratteri, distribuzioni di frequenza.
- Teoria degli errori
- Valori medi e indici di variabilità.
- Concetto di probabilità.

III ANNO

- Algoritmi e loro risoluzione.
- Variabili e funzioni.
- Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni (e disequazioni).
- Funzioni reali, razionali, (paraboliche, parametriche): caratteristiche e parametri significativi.
- Tecniche di base per la rielaborazione quantitativa e qualitativa dei dati.

IV ANNO

- Algoritmi e loro risoluzione.
- Variabili e funzioni.
- Le funzioni e la loro rappresentazione.
- Funzioni reali, razionali, paraboliche, parametriche e/o trigonometriche: caratteristiche e parametri significativi.
- Tecniche di base per l'inferenza statistica previsionale.

V ANNO

- Funzione di due variabili, dominio, rappresentazione attraverso le linee di livello.
- Massimi e minimi vincolati con il metodo di sostituzione.
- Concetto di primitiva e di integrale indefinito.
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Definizione di integrale definito, significato geometrico e sue proprietà. Tecniche di integrazione.
- Disposizioni semplici di n oggetti. Permutazioni di n oggetti e fattoriale di n. Combinazioni semplici di n oggetti. Disposizioni e combinazioni con ripetizione. Permutazioni con oggetti identici.
- Impostazione assiomatica della probabilità. Evento contrario, totale, composto.
- Probabilità condizionata.
- Teoremi della probabilità contraria, totale e composta.

RUBRICHE VALUTATIVE

Competenza 1: Operare sui dati padroneggiando i contenuti specifici della Matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture)

- Livello 1
Se guidato, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera essenzialmente corretta.
- Livello 2
Con alcune indicazioni, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera corretta.
- Livello 3
Opera sui dati con un adeguato procedimento scegliendo una notazione corretta ed efficace
- Livello 4
Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale ed originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, anche con l'utilizzo mirato di strumenti tecnologici.

Competenza 2: Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici, utilizzare modelli matematici).

- Livello 1
Se guidato, adotta un modello adeguato con un simbolismo essenzialmente corretto. (trattamento quantitativo dell'informazione mediante: descrizione di un fenomeno in termini quantitativi)
- Livello 2
Con alcune indicazioni, adotta un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto (trattamento quantitativo dell'informazione mediante: interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici)
- Livello 3
Seleziona un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi non elementari. (trattamento quantitativo dell'informazione

mediante: utilizzo di modelli matematici)

○ Livello 4

Seleziona un modello basato su una strategia ottimale, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi (trattamento quantitativo dell'informazione mediante: utilizzo di modelli matematici).

Competenza 3: Riconoscere enti, figure, luoghi geometrici; individuarne le relative proprietà, utilizzarli in ambiti diversi (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare sul piano una figura solida, saper cogliere le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni).

○ Livello 1

Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici.

○ Livello 2

Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà

○ Livello 3

Riconosce e descrive enti e luoghi geometrici, ne individua le relative proprietà e li utilizza in ambiti diversi

○ Livello 4

Descrive in maniera completa enti e luoghi geometrici in contesti diversi, individuando le relative proprietà e ricorrendo ad opportuni strumenti anche informatici.

Competenza 4: Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e interpretare le relazioni tra le grandezze; saper utilizzare strumenti di misura e utilizzare le formule.

○ Livello 1

Se guidato, riconosce relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando in modo meccanico le formule principali.

○ Livello 2

Su indicazione, riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando le formule principali e comprendendone il significato.

○ Livello 3

Riconosce le relazioni tra grandezze, utilizza strumenti di misura, utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre una soluzione.

○ Livello 4

Riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura; interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale anche a problemi reali di natura diversa.

Competenza 5: Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della Matematica.

○ Livello 1

Struttura una strategia risolutiva, sulla base di un percorso guidato.

○ Livello 2

Fornisce la risposta al quesito con una minima riflessione critica sulla coerenza del risultato.

○ Livello 3

Interpreta la questione posta, fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi

○ Livello 4

Interpreta la questione posta argomentando in modo esauriente e personale la risposta.

Competenza 6: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico

Indicatore: Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici e risolvere espressioni numeriche in essi

○ Livello base non raggiunto

Ha acquisito soloparzialmente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.

○ Livello base

Conosce e usa in modo semplice ma accettabile gli strumenti di calcolo aritmetico.

○ Livello intermedio

Padroneggia le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.

○ Livello avanzato

Padroneggia in modo eccellente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.

Indicatore: Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà

○ Livello base non raggiunto

Utilizza le proprietà delle potenze con inesattezze ed imprecisioni.

○ Livello base

È in grado di utilizzare con una certa autonomia le proprietà delle potenze.

○ Livello intermedio

Utilizza in modo autonomo le proprietà delle potenze.

○ Livello avanzato

Utilizza in modo autonomo e spigliato le proprietà delle potenze.

Indicatore: Operare con semplici proporzioni e percentuali

- Livello base non raggiunto
Ha acquisito solo parzialmente gli strumenti di calcolo, che utilizza in modo stentato e non sempre corretto.
- Livello base
Utilizza con un'incerta autonomia gli strumenti di calcolo acquisiti.
- Livello intermedio
Utilizza in modo autonomo gli strumenti di calcolo acquisiti.
- Livello avanzato
Utilizza in modo autonomo e spigliato gli strumenti di calcolo acquisiti.

Indicatore: Riconoscere un radicale e le sue condizioni di esistenza

- Livello base non raggiunto
Individua in modo parziale e non sempre corretto le condizioni di esistenza di semplici radicali.
- Livello base
Individua con una certa autonomia le condizioni di esistenza di semplici radicali.
- Livello intermedio
Individua in modo autonomo le condizioni di esistenza di un radicale.
- Livello avanzato
Individua in modo autonomo e sicuro le condizioni di esistenza di un radicale.

Indicatore: Saper operare con il calcolo letterale: riconoscere e sviluppare i principali prodotti notevoli (quadrato di binomio, differenza di due quadrati, cubo di binomio) / scomporre polinomi in fattori/ operare con le frazioni algebriche

- Livello base non raggiunto
Ha acquisito solo parzialmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale; non sempre riconosce e sa sviluppare in modo autonomo e corretto semplici prodotti notevoli/ non sempre è in grado di utilizzare autonomamente le strategie per scomporre un polinomio/ opera in modo confuso e scorretto con le frazioni algebriche.
- Livello base
Conosce e usa in modo semplice ma accettabile gli strumenti di calcolo algebrico letterale per lo sviluppo di semplici prodotti notevoli/ per la scomposizione di semplici polinomi/ per operare con semplici frazioni algebriche.
- Livello intermedio
Padroneggia le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale per lo sviluppo di prodotti notevoli/ per la scomposizione di polinomi/ per operare con le frazioni algebriche.
- Livello avanzato
Padroneggia in modo eccellente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale per lo sviluppo di prodotti notevoli/ per la scomposizione di polinomi/ per operare con le frazioni algebriche

Indicatore: Risolvere equazioni di primo/secondo grado, intere e frazionarie

- Livello base non raggiunto
Sviluppa il percorso risolutivo di semplici equazioni di primo/secondo grado in modo stentato e commettendo errori.
- Livello base
Risolve con correttezza semplici equazioni di primo/secondo grado.
- Livello intermedio
Risolve con correttezza equazioni di primo/secondo grado.
- Livello avanzato
Risolve con correttezza e in piena autonomia equazioni di primo/secondo grado.

Indicatore: Risolvere sistemi di equazioni di primo grado in due incognite (almeno due metodi risolutivi)

- Livello base non raggiunto
Sviluppa in modo incerto e confuso semplici sistemi proposti già in forma normale, utilizzando uno dei metodi risolutivi studiati.
- Livello base
Sviluppa e risolve con una certa autonomia semplici sistemi di equazioni, utilizzando almeno due dei metodi risolutivi studiati.
- Livello intermedio
Sviluppa e risolve sistemi di equazioni, utilizzando almeno due dei metodi risolutivi studiati.
- Livello avanzato
Sviluppa e risolve con sicurezza e piena autonomia sistemi di equazioni, utilizzando tutti i metodi risolutivi studiati.

Competenza 7: Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi

Indicatore: Analizzare e comprendere il testo di un problema

- Livello base non raggiunto
Comprende confaticamente il testo di semplici problemi, chiedendo chiarimenti al docente.
- Livello base
Comprende il testo di semplici problemi.
- Livello intermedio
Comprende il testo di un problema.
- Livello avanzato
Comprende senza alcuna difficoltà il testo di un problema.

Indicatore: Progettare diversi possibili percorsi risolutivi e individuare la strategia risolutiva più opportuna, motivando la scelta

- Livello base non raggiunto
Non individua autonomamente le strategie risolutive di semplici problemi.
- Livello base
Individua le strategie idonee alla risoluzione di semplici problemi.
- Livello intermedio
Individua le strategie idonee alla risoluzione dei problemi, riuscendo sempre a motivare le sue scelte.
- Livello avanzato
Individua in modo eccellente le strategie idonee alla risoluzione dei problemi, motivando sempre con sicurezza le sue scelte.

Indicatore: Strutturare in tappe la risoluzione del problema

- Livello base non raggiunto
Conduce la procedura risolutiva di semplici problemi solo se guidato.
- Livello base
Struttura in tappe la risoluzione di semplici problemi, conducendo poi con una certa autonomia la procedura risolutiva.
- Livello intermedio
Struttura in tappe la risoluzione dei problemi, conducendo poi correttamente la procedura risolutiva.
- Livello avanzato
Struttura in tappe con sicurezza e in piena autonomia la risoluzione dei problemi, conducendo poi nel modo più efficace e diretto la procedura risolutiva.

Competenza 8: Rappresentare ed analizzare figure geometriche del piano individuando invarianti e relazioni

Indicatore: Riconoscere e rappresentare le figure geometriche del piano

- Livello base non raggiunto
Riconosce e classifica alcuni triangoli e alcuni quadrilateri.
- Livello base
Riconosce e classifica con una certa autonomia triangoli e quadrilateri.
- Livello intermedio
Riconosce e classifica correttamente i triangoli e i quadrilateri.
- Livello avanzato
Riconosce e classifica con piena autonomia e sicurezza tutti i tipi di triangolo e di quadrilatero.

Indicatore: Riconoscere le proprietà delle figure geometriche piane

- Livello base non raggiunto
È in grado di riconoscere le proprietà di congruenza, similitudine e equivalenza tra figure geometriche piane solo se guidato.
- Livello base
Individua in modo abbastanza autonomo la congruenza, la similitudine e l'equivalenza delle figure geometriche piane.
- Livello intermedio
Individua la congruenza, la similitudine e l'equivalenza delle figure geometriche piane.
- Livello avanzato
Individua in modo corretto e sicuro la congruenza, la similitudine e l'equivalenza delle figure geometriche piane.

Competenza 9: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.

Indicatore: Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati

- Livello base non raggiunto
Raccoglie e organizza piccole quantità di dati solo se guidato.

- Livello base
Raccoglie e organizza piccole quantità di dati.
- Livello intermedio
Raccoglie e organizza insieme dati.
- Livello avanzato
Raccoglie e organizza in modo eccellente insieme di dati.

Indicatore: Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a linee e a torte

- Livello base non raggiunto
Rappresenta piccole quantità di dati in modo impreciso.
- Livello base
Rappresenta piccola quantità di dati, utilizzando almeno uno strumento grafico.
- Livello intermedio
Rappresenta con una certa chiarezza e precisione i dati raccolti, utilizzando gli strumenti grafici noti.
- Livello avanzato
Rappresenta con chiarezza e precisione i dati raccolti, utilizzando con efficacia gli opportuni strumenti grafici.

Indicatore: Calcolare moda, media e mediana

- Livello base non raggiunto
Calcola correttamente il valore di moda, media e mediana solo se guidato.
- Livello base
Calcola in modo abbastanza preciso il valore di moda, media e mediana.
- Livello intermedio
Calcola il valore di moda, media e mediana.
- Livello avanzato
Calcola con sicurezza e in piena autonomia il valore di moda, media e mediana.

Competenza 10: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico

Indicatore: Saper operare con il calcolo letterale: risolvere equazioni e disequazioni intere e fratte

- Livello base non raggiunto
Ha acquisito solo parzialmente le tecniche e le procedure per la risoluzione delle equazioni e delle disequazioni.
- Livello base
Conosce e sa risolvere semplici equazioni e disequazioni intere e fratte, proposte in forma già fattorizzata.
- Livello intermedio
Padroneggia le tecniche e le procedure per condurre a soluzione le equazioni e le disequazioni, utilizzando correttamente i diversi metodi di scomposizione polinomiale.
- Livello avanzato
Padroneggia in modo eccellente le tecniche e le procedure che consentono di risolvere equazioni e disequazioni intere e fratte, utilizzando con sicurezza i diversi metodi di scomposizione polinomiale.

Indicatore: Risolvere sistemi di disequazioni

- Livello base non raggiunto
Non sempre è in grado di condurre autonomamente l'intero studio di un sistema di disequazioni.
- Livello base
È in grado di risolvere con una certa autonomia semplici sistemi di disequazioni, già poste in forma fattorizzata.
- Livello intermedio
Conduce autonomamente la risoluzione di sistemi di disequazioni.
- Livello avanzato
Utilizza in modo autonomo e spigliato le conoscenze algebriche per risolvere sistemi di disequazioni.

Competenza 11: Sapersi orientare nel piano cartesiano

Indicatore: Utilizzare il metodo delle coordinate cartesiane

- Livello base non raggiunto
Ha compreso solo parzialmente il metodo delle coordinate cartesiane; è in grado di rappresentare graficamente punti e rette in modo abbastanza corretto.
- Livello base
Rappresenta con una certa autonomia punti e rette sul piano cartesiano.
- Livello intermedio
È in grado di utilizzare il metodo delle coordinate cartesiane rappresentando graficamente punti e rette.
- Livello avanzato
Utilizza con sicurezza e padronanza il metodo delle coordinate cartesiane.

Indicatore: Individuare mutue relazioni analitiche tra punti e rette nel piano cartesiano

- Livello base non raggiunto
Non sempre è in grado di applicare le conoscenze in modo opportuno per risolvere esercizi di geometria analitica su punti e rette nel piano cartesiano.
- Livello base
Ha compreso le Condizioni di appartenenza, parallelismo e perpendicolarità ma non sempre è in grado di tradurle in procedure analitiche. per la risoluzione degli esercizi.
- Livello intermedio
Conosce e sa utilizzare le condizioni analitiche relative ai punti e alle rette sul piano cartesiano.
- Livello avanzato
Utilizza con sicurezza le condizioni analitiche relative a punti e rette sul piano cartesiano, anche in presenza di parametri.

Indicatore: Individuare le caratteristiche fondamentali della parabola e della circonferenza nel piano cartesiano

- Livello base non raggiunto
Non sempre è in grado di tradurre in modo autonomo le conoscenze algebriche sui polinomi di secondo grado in caratteristiche specifiche della parabola o della circonferenza corrispondente.
- Livello base
Utilizza le conoscenze algebriche relative a semplici polinomi di secondo grado per individuare le caratteristiche del grafico delle parabole o delle circonferenze corrispondenti.
- Livello intermedio
È in grado di analizzare algebricamente il polinomio associato alla parabola o circonferenza e dedurre tutte le indicazioni per una corretta rappresentazione grafica.
- Livello avanzato
Analizza con sicurezza qualsiasi polinomio di secondo grado deducendo tutte le informazioni relative alla parabola associata, di cui indica con precisione concavità, intersezioni con gli assi e segno, o della circonferenza corrispondenti.

Competenza 12: Utilizzare il calcolo algebrico per individuare proprietà specifiche di funzioni algebriche**Indicatore: Determinare dominio, segno e intersezioni con gli assi coordinati di funzioni algebriche razionali ed irrazionali, intere e fratte**

- Livello base non raggiunto
È in grado di impostare le giuste condizioni algebriche per determinare dominio, segno ed intersezioni con gli assi, ma non sempre completa correttamente le procedure risolutive.
- Livello base
Imposta e sviluppa in modo abbastanza autonomo le condizioni per la determinazione di dominio, segno, intersezioni con gli assi di semplici funzioni.
- Livello intermedio
Individua, imposta e sviluppa correttamente le condizioni per determinare dominio, segno e intersezioni con gli assi di funzioni razionali ed irrazionali, intere e fratte.
- Livello avanzato
Individua, imposta e sviluppa con precisione e sicurezza le condizioni per determinare dominio, segno ed intersezioni con gli assi di funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte; sa tradurre ogni informazione

Competenza 13: Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi**Indicatore: Il calcolo dei limiti delle funzioni razionali e irrazionali.**

- Livello base non raggiunto
Fatica a distinguere i vari casi nelle diverse definizioni di limite. Non stabilisce in modo autonomo la continuità di una funzione e individua gli eventuali punti di discontinuità solo se guidato. Utilizza con difficoltà le strategie risolutive per condurre lo studio di limiti.
- Livello base
Conosce le diverse definizioni di limite. Stabilisce in modo abbastanza autonomo la continuità di una funzione, individuandogli eventuali punti di discontinuità. Utilizza le strategie risolutive per condurre lo studio di limiti.
- Livello intermedio
Conosce le diverse definizioni di limite. Stabilisce in modo abbastanza autonomo la continuità di una funzione, individuandogli eventuali punti di discontinuità. Utilizza le strategie risolutive per condurre lo studio di limiti.
- Livello avanzato
Conosce ed utilizza con pertinenza le diverse definizioni di limite, rappresentandole graficamente. Stabilisce con sicurezza la continuità di una funzione, individuandogli eventuali punti di discontinuità e la loro specie. Utilizza in modo corretto le strategie risolutive per condurre lo studio di limiti.

Indicatore: Lo studio degli asintoti.

- Livello base non raggiunto

Fatica ad individuare gli asintoti di una curva.

- Livello base
Individua gli asintoti di una curva.
- Livello intermedio
Individua gli asintoti di una curva.
- Livello avanzato
Individua con precisione gli asintoti di una curva, fornendone l'equazione analitica.

Competenza 14: Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi

Indicatore: Lo studio delle derivate. L'equazione della retta tangente al grafico di una curva in un suo punto.

- Livello base non raggiunto
Ha acquisito solo parzialmente definizione e regole di derivazione. Fatica ad operare autonomamente per determinare l'equazione della retta tangente, applicando meccanicamente il procedimento risolutivo.
- Livello base
Conosce la definizione di derivata e, se guidato, sa darne motivazione grafica. Conosce ed utilizza abbastanza autonomamente le diverse regole di derivazione. Costruisce l'equazione della retta tangente ad un grafico, applicando meccanicamente il procedimento acquisito.
- Livello intermedio
Conosce la definizione di derivata e sa darne motivazione grafica. Conosce ed utilizza correttamente le diverse regole di derivazione. Costruisce l'equazione della retta tangente ad un grafico e sa darne motivazione ricorrendo all'interpretazione grafica di derivata.
- Livello avanzato
Conosce con precisione la definizione di derivata e sa darne spigliata motivazione grafica. Conosce ed utilizza in modo eccellente le diverse regole di derivazione. Costruisce con consapevolezza l'equazione della retta tangente ad un grafico, ricorrendo autonomamente all'interpretazione grafica di derivata.

Indicatore: Lo studio di monotonia e concavità di una curva. I punti stazionari: massimi e minimi relativi; punti di flesso

- Livello base non raggiunto
Applica con difficoltà le regole di derivazione acquisite per studiare monotonia e concavità di una curva.
- Livello base
Fatica a sviluppare in modo autonomo la ricerca completa dei punti stazionari di una curva ad individuare tra essi i punti di massimo e di minimo relativo e i punti di flesso.
- Livello intermedio
Applica con una certa autonomia le regole di derivazione acquisite per studiare monotonia e concavità di una curva; se guidato, sa darne la corretta interpretazione grafica. Sviluppa in modo abbastanza autonomo la ricerca completa dei punti stazionari di una curva e individua con una certa sicurezza tra essi i punti di massimo e di minimo relativo e i punti di flesso.
- Livello intermedio
Applica con sicurezza le regole di derivazione acquisite per studiare monotonia e concavità di una curva, di cui sa dare interpretazione grafica.
Individua i punti stazionari di una curva stabilendone le caratteristiche di punti di massimo e di minimo relativo e di punti di flesso.
- Livello avanzato
Conduce in modo eccellente lo studio della monotonia e della concavità di una curva, dandone con precisione la corretta interpretazione grafica. Determina con sicurezza i punti stazionari di una curva, individuando tra essi i punti di massimo e di minimo relativo e i punti di flesso.

Indicatore: Utilizzare tutte le conoscenze acquisite di calcolo aritmetico, algebrico e dell'analisi per studiare una funzione reale, individuandone proprietà, vincoli, caratteristiche e fornendone la rappresentazione grafica

- Livello base non raggiunto
Non ha acquisito completa padronanza delle conoscenze aritmetiche, algebriche e dell'analisi necessarie per riuscire a condurre completamente e in modo autonomo lo studio di semplici funzioni. Riesce a dare interpretazione grafica dei risultati di uno studio solo se supportato.
- Livello base
Ha acquisito le conoscenze aritmetiche, algebriche e dell'analisi in modo sufficiente per riuscire a condurre in modo abbastanza autonomo lo studio di semplici funzioni. È in grado di utilizzare i risultati dello studio condotto per realizzare con sufficiente precisione la rappresentazione grafica della funzione in esame.
- Livello intermedio
Dimostra di aver acquisito tutte le conoscenze aritmetiche, algebriche e dell'analisi del corso di studi, e di saperle utilizzare in modo adeguato a condurre lo studio completo di una funzione. È in grado di utilizzare ogni risultato dello studio condotto per realizzare la rappresentazione grafica della funzione in esame.
- Livello avanzato
Dimostra di aver pienamente acquisito tutte le conoscenze aritmetiche, algebriche e dell'analisi del corso di studi, e di saperle utilizzare in modo eccellente per condurre con spigliatezza uno studio di funzione. È in grado

di utilizzare ogni risultato dello studio condotto per realizzare con precisione la rappresentazione grafica della funzione in esame.

AREA GENERALE COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI

INSEGNAMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI

BIENNIO

- Epistemologici

- Il linguaggio motorio
- La percezione di sé
- Lo sport, le regole e il fair play
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

III – IV – V ANNO

- La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e mobilità è sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie
- L'attività sportiva, sperimentata nel ruolo di giocatore, arbitro, giudice oppure organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con la proposta educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti, l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici.
- Lo studente, lavorando sia in gruppo sia individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

COMPETENZE

BIENNIO

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.

III – IV ANNO

- Gestire il proprio sviluppo psicomotorio in termini di controllo di sé, padronanza nell'agire, autonomia di scelta
- Mantenere uno stato di benessere psico-fisico, attraverso la presa di coscienza della corporeità come mezzo espressivo, lo strutturarsi di una sana abitudine all'attività fisica
- Ricercare sane abitudini per la tutela della salute, che si concretizzano nello star bene con sé stessi e con gli altri, e nel vivere in modo positivo il proprio contesto socio-ambientale.
- Comprendere l'importanza di svolgere attività motorie per il benessere psicofisico e che possono tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero.

V ANNO

- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidare i valori sociali dello sport e acquisire una buona preparazione motoria.
- Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo e cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.
- Conseguire la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

ABILITÀ

BIENNIO

- Saper comprendere la descrizione di gesti e attività motorie.
- Saper comprendere segnali uditivi o gestuali connessi alla disciplina.
- Saper applicare le norme generali adattandole alle specifiche attività.
- Consolidare gli schemi motori pregressi.
- Saper adattare il proprio schema corporeo a situazioni di routine.
- Saper percepire e interpretare le sensazioni relative al proprio corpo.
- Saper interpretare la consegna.
- Saper rispondere in modo adeguato alle intenzioni comunicative dei compagni (capacità di dialogo nel linguaggio motorio).
- Saper comunicare e rispettare regole comportamentali.
- Saper esprimere le proprie sensazioni corporee e le proprie esperienze motorie.

III – IV ANNO

- Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile, partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria, riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute
- Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni, adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.
- Esecuzione di corrette azioni motorie, all'uso di test motori appropriati o ai principi di valutazione dell'efficienza

fisica, ma anche quelli relativi alla consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi.

V ANNO

- Acquisire consapevolezza del proprio corpo attraverso il movimento fisico sfruttando le capacità acquisite nel corso del biennio, eseguire movimenti coordinati.
- Acquisire capacità spaziali e temporali nel gestire una palla con un avversario o con una rete come punto di riferimento Informazioni sulle regole e sul rispetto delle stesse.
- Principi fondamentali nella spiegazione e nell'esecuzione delle modalità fisiche.
- Pronto soccorso.
- Traumi da attività sportiva.
- Alimentazione, disturbi alimentari. Il doping.
- Alcool e fumo
- L'aspetto educativo e sociale dello sport.

CONOSCENZE

BIENNIO

- Disporsi nello spazio seguendo il comando dell'insegnante (a coppie, in fila, in riga, a gruppo).
- Rispettare i regolamenti tecnici dei giochi sportivi.
- Dimostrare la conoscenza e la corretta comprensione delle regole comportamentali attraverso la loro applicazione nell'ambiente specifico della palestra: adeguato utilizzo delle strutture, impostazione delle relazioni tra compagni improntate alla sicurezza e al rispetto reciproco (strutture, spazio, attrezzi).
- Adeguare il proprio schema corporeo a situazioni non abituali.
- Allenare la forza, la resistenza e la velocità con esercizi graduati e progressivi.
- Pianificare una risposta motoria ad uno stimolo dato.
- Esprimere verbalmente o corporalmente in modo chiaro e corretto allo scopo di farsi comprendere dal destinatario.

III – IV ANNO

- La percezione di sé ed il compimento dello sviluppo funzionale delle capacità
- motorie/espressive;
- La struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi
- Aspetto educativo e sociale dello sport
- Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento;
- Principi generali dell'alimentazione
- Principi generali di prevenzione sicurezza personale in palestra, a scuola e all'aperto
- I basilari principi igienici che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e il miglioramento dello stato di salute e dell'efficienza fisica.
- Rapporto uomo/ambiente.

V ANNO

- Conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità in funzione delle proprie capacità psico-fisiche
- Sport di squadra e individuali
- Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento
- Teoria

RUBRICHE VALUTATIVE

Competenza 1: Organizzazione e partecipazione.

- Livello base non raggiunto
Di disturbo e/o quando l'alunno segue passivamente senza mostrare alcun interesse.
- Livello base
Legata esclusivamente alla lezione.
- Livello intermedio
Quando l'alunno mostra interesse reale rispetto alle attività e agli argomenti oggetto della lezione.
- Livello avanzato
Quando l'alunno interagisce con il docente, proponendosi in base alle sue esperienze motorie e apportando dei validi contributi personali.

Competenza 2: Elaborazione ed esecuzione.

- Livello base non raggiunto
L'alunno mostra distacco e disinteresse alle attività svolte.
- Livello base

L'alunno risponde in modo meccanico al compito assegnato.

- Livello intermedio

L'alunno mette in atto un comportamento adeguato al compito, mostrando le proprie attitudini.

- Livello avanzato

Alunno più che predisposto a soddisfare i propri interessi personali rispondendo in modo autonomo di fronte a situazioni nuove sia durante le attività pratiche che teoriche.

Competenza 3: Coordinazione, destrezza e flessibilità di movimento.

- Livello base non raggiunto

L'alunno presenta un certo impaccio motorio e difficoltà anche nelle coordinazioni di base. È incapace di compiere movimenti ampi e alla massima escursione articolare.

- Livello base

L'alunno possiede un grado di coordinazione e flessibilità nei limiti dell'età.

- Livello intermedio

L'alunno possiede un grado di preparazione adeguato al compito.

- Livello avanzato

L'alunno possiede una coordinazione adeguata al compito e all'età oltre una flessibilità di movimento che supera il normale grado di escursione, frutto di allenamento oltre che di predisposizione personale.

Competenza 4: Capacità condizionali: forza, resistenza e velocità.

- Livello base non raggiunto

L'alunno presenta alcune carenze per quanto riguarda la messa in atto delle capacità condizionali.

- Livello base

L'alunno possiede delle capacità adeguate ai limiti dell'età evolutiva.

- Livello intermedio

L'alunno possiede delle capacità condizionali adeguate alle attività svolte.

- Livello avanzato

L'alunno possiede delle capacità condizionali al di sopra della media, frutto di allenamento e di precedenti esperienze sportive.

Competenza 5: Gesto tecnico e automatismi negli sport.

- Livello base non raggiunto

L'alunno è impacciato nei movimenti con un gesto tecnico impreciso.

- Livello base

L'alunno si limita ad una motricità meccanica priva di tattica di gioco.

- Livello intermedio

L'alunno è capace di mettere in atto delle tattiche di gioco e degli automatismi adeguati alla situazione.

- Livello avanzato

L'alunno oltre a mettere in atto i vari automatismi sportivi è capace anche di creare delle tattiche di gioco e di azione personali ed efficaci.

Competenza 6: Conoscenze degli argomenti teorici.

- Livello base non raggiunto

L'alunno ha una conoscenza frammentaria degli aspetti teorici della disciplina.

- Livello base

L'alunno conosce gli aspetti principali della teoria dell'educazione fisica.

- Livello intermedio

L'alunno mostra di conoscere gli aspetti teorici della disciplina.

- Livello avanzato

L'alunno dimostra di aver interiorizzato le varie informazioni fornite durante le lezioni di teoria apportando dei contributi personali.

AREA GENERALE COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI

INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI

BIENNIO

- Il linguaggio
- Testi e fonti

- Simboli
- Di processo:
 - Ascoltare, per comprendere linguaggi/dati/ suoni
 - Parlare per: esprimere /fornire opinioni, informazioni/argomentare e congetturare
 - Leggere: per comprendere i diversi linguaggi/analizzare/selezionare/ dati.
 - Scrivere: utilizzando i diversi linguaggi (simbolico/visivo/multimediale) per rappresentare/elaborare/ idee, emozioni.

III ANNO

- Area antropologica esistenziale
- Area teologica con area storico fenomenica
- Area biblico teologica

IV – V ANNO

- Area antropologica esistenziale
- Area teologica con area storico fenomenica
- Area biblico teologica

COMPETENZE

BIENNIO

- Riconoscere la valenza culturale della religione ed in particolare le radici cristiane della cultura occidentale.
- Prendere consapevolezza della complessità del fenomeno religioso.
- Conoscere in modo generale la Bibbia.
- Conoscere l'esperienza religiosa del popolo d'Israele come modello del rapporto tra Dio e l'uomo.
- Conoscere la prospettiva cristiana che vede in Gesù la realizzazione definitiva del piano di salvezza di Dio per l'uomo.
- Confrontarsi con la figura ed il mistero di Gesù di Nazareth della sua opera e del suo insegnamento.

III ANNO – IV ANNO

- Essere in grado di riconoscere e attuare i valori fondamentali della persona: il rispetto di sé stessi e per gli altri con particolare riferimento alla diversità
- Interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita
- Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

V ANNO

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

ABILITÀ

BIENNIO

- Saper riconoscere i segni della presenza religiosa nella cultura, cogliendo la valenza educativa e culturale dell'insegnamento della religione a scuola.
- Saper riconoscere l'importanza della dimensione spirituale specifica dell'uomo.
- Saper riconoscere l'importanza religiosa e culturale della Bibbia. Saper riferire in modo sintetico le risposte date dalla Bibbia alla ricerca esistenziale dell'uomo (chi sono? Da dove vengo? Dove vado?).
- Saper individuare le principali caratteristiche di alcuni personaggi biblici interpretando la loro risposta nel contesto del mondo attuale.
- Saper leggere la storia della salvezza testimoniata e narrata dalla Bibbia come storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo.
- Sapere cogliere l'originalità del messaggio cristiano.

III – IV ANNO

- Leggere e comprendere testi
- Individuare analogie e differenze tra testi di diversa epoca e tipologia
- Definire l'asse temporale e spaziale in cui si sviluppa un fenomeno storico religioso
- Sostenere un dibattito aperto in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui
- Identificare l'identità storica e culturale della figura di Gesù di Nazareth
- Riconoscere nella società moderna, in continua trasformazione, i valori umani fondamentali e i contrasti etici più evidenti
- Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine
- Decodificare il linguaggio simbolico
- Riconoscere la figura di Cristo ed il cristianesimo come elemento fondamentale nella formazione della cultura europea;
- Riflettere sulle esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana
- Riconoscere l'identità della Chiesa ed alcuni avvenimenti della sua storia con particolare riferimento alla sua azione nel territorio.
- Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.

V ANNO

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e al valore dell'affettività secondo la lettura che ne dà il cristianesimo.
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e di pensiero.
- Riconoscere il valore della cittadinanza alla luce del Magistero sociale della Chiesa.
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

CONOSCENZE

BIENNIO

- Religione a scuola. Cultura e religione
- I segni del cristianesimo nella cultura
- Le grandi domande dell'uomo
- La risposta della Bibbia alle grandi domande dell'uomo
- Struttura e significato della Bibbia nel suo insieme
- I Profeti, portavoce di Dio. Gesù il Messia.

III – IV ANNO

- La diffusione del cristianesimo e l'organizzazione delle prime comunità
- Le Chiese cristiane: ortodosse, protestanti e cattolica
- Le nuove forme di religiosità contemporanea
- La cultura della pace
- Il problema escatologico
- Fede e scienza
- L'etica cristiana: morale sessuale e teologia morale della vita umana.

V ANNO

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
- Il valore dell'affettività e delle relazioni nella logica del dono;
- la concezione cristiana del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo.
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.
- Cenni alla Bioetica (dal concepimento alla morte).

RUBRICHE VALUTATIVE

Competenza 1: Relazione

- Livello 1

Iniziale L'allievo non riesce a creare un clima propositivo non esercitando un ascolto attivo ed empatico;

è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze; non riesce ad esprimere ed infondere fiducia

○ Livello 2

L'allievo interagisce in maniera adeguata con i pari, socializza quasi sempre le proprie esperienze e conoscenze; se chiamato in causa è capace di dare il suo contributo, anche se a volte non esercita un ascolto empatico verso gli altri.

○ Livello 3

L'allievo riesce a comunicare con gli altri, socializza le proprie esperienze e conoscenze interagendo attraverso l'ascolto attivo; contribuisce in maniera determinante all'avanzamento delle attività dell'intero gruppo; mostra un atteggiamento rispettoso e solidale con gli altri, in un clima propositivo di fiducia.

○ Livello 4

L'allievo riesce a comunicare con gli altri in modo assertivo, interagendo attraverso l'ascolto attivo ed empatico; riesce ad ascoltare in maniera attenta e costante le opinioni altrui, ponderando tempi e modalità di intervento; funge da elemento di raccordo all'interno del gruppo di lavoro, esprimendo ed infondendo fiducia; è capace di appianare i conflitti emergenti.

Competenza 2: Partecipazione

○ Livello 1

L'allievo non mostra alcuna propensione nella cooperazione, collaborazione e partecipazione al lavoro di gruppo. Di rado formula richieste di aiuto e coopera con i compagni, nonostante le sollecitazioni ricevute.

○ Livello 2

L'allievo partecipa al lavoro di gruppo ed offre il suo aiuto solo se riceve esplicite richieste di collaborazione dai suoi pari.

○ Livello 3

L'allievo partecipa al dialogo e contribuisce in modo determinante alla realizzazione delle attività; formula richieste di aiuto laddove necessario.

○ Livello 4

L'allievo partecipa alle attività del gruppo con disinvoltura; formula richieste di aiuto in modo pertinente ed efficace, collaborando in maniera costruttiva ed offrendo spontaneamente il proprio contributo per lo svolgimento delle attività.

Competenza 3: Responsabilità

○ Livello 2

L'allievo quasi sempre rispetta tempi e fasi di attività; assume e porta a termine con accettabile regolarità gli incarichi a lui affidati. Se sostenuto dal gruppo o da un adulto, riesce a riconoscere le proprie responsabilità di fronte all'insuccesso.

○ Livello 3

L'allievo comprende le implicazioni delle proprie scelte e le conseguenze delle proprie azioni; è in grado di scegliere, tra più strategie di intervento, quella più adeguata per realizzare al meglio il compito affidato. È in grado di riflettere criticamente sul proprio operato, riconoscendo autonomamente le proprie responsabilità di fronte all'insuccesso.

○ Livello 4

L'allievo comprende la portata e delle implicazioni delle azioni proprie e altrui; le sue scelte sono costantemente orientate al raggiungimento dell'obiettivo finale, nel rispetto delle regole del gruppo. Coordina le attività dei pari, guidandoli nelle scelte e nello svolgimento dei compiti ripartiti. In caso di insuccesso, è in grado di individuare serenamente le responsabilità proprie ed altrui e, se necessario, sa riorganizzare efficacemente le attività del gruppo.

Competenza 4: Flessibilità

○ Livello 1

Iniziale Davanti a situazioni impreviste l'allievo non riesce a reagire oppure si ostina pervicacemente a difendere le proprie scelte anche di fronte a vistosi insuccessi.

○ Livello 2

L'allievo sa generalmente riconoscere la necessità di operare cambiamenti in corso d'opera. Accetta il cambiamento e riorganizza quasi sempre la propria azione; è generalmente capace di rivedere le proprie scelte, senza atteggiamenti di ostinazione né paura.

○ Livello 3

L'allievo sa riflettere criticamente sui fatti ed è capace di cambiare idea anche senza l'influenza altrui. Per raggiungere l'obiettivo finale è in grado di individuare diversi percorsi di cambiamento, nell'ambito dei quali tende, comunque, a mantenere invariato il proprio ruolo all'interno del gruppo.

○ Livello 4

L'allievo sa riflettere criticamente sui fatti ed è capace di cambiare idea anche senza l'influenza altrui. Per raggiungere l'obiettivo finale è in grado di ipotizzare autonomamente percorsi divergenti, con soluzioni innovative ed originali; nel cambiamento è disposto a rimettere in gioco il proprio ruolo all'interno del

gruppo.

Competenza 5: Consapevolezza

- Livello 1
L'allievo non mostra alcun grado di consapevolezza in merito al proprio pensare, al proprio sentire, al proprio agire e agli effetti che le proprie scelte comportano sul lavoro di gruppo.
- Livello 2
L'allievo ha quasi sempre coscienza dei propri limiti e delle proprie potenzialità; è generalmente consapevole dei propri processi cognitivi e dei propri vissuti emozionali. In linea di massima è in grado di controllare e gestire i propri comportamenti e le proprie reazioni all'interno del gruppo.
- Livello 3
L'allievo è pienamente cosciente dei propri punti di forza e debolezza, dei propri processi cognitivi e dei propri vissuti emozionali. È pienamente in grado di controllare e gestire i propri comportamenti e le proprie reazioni; sa focalizzarsi sulle cose importanti, accantonando le distrazioni.
- Livello 4
Oltre a possedere le caratteristiche del livello B, l'allievo mostra di saper prendere decisioni ponderate e deliberate, mantenendo uno stato emotivo positivo anche di fronte a circostanze negative. È pienamente consapevole delle dinamiche in atto nel gruppo e sa gestirle adeguatamente, per raggiungere l'obiettivo fissato.

AREA DI INDIRIZZO

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO E PROFESSIONALE

**INSEGNAMENTI: TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE - SCIENZE INTEGRATE - LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI - TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA - TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO - LINGUAGGI FOTOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO - LINGUAGGI E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA E DELL'AUDIOVISIVO - STORIA DELLE ARTI VISIVE - MICROLINGUA INGLESE
(Allegato 3c al Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92)**

RISULTATI DI APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZA IN USCITA N° 1: *Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.*

TRAGUARDI INTERMEDI IN TERMINI DI:

PERIODO/ ANNUALITÀ	LIVELLI DEL QNQ	COMPETENZE INTERMEDIE	ABILITÀ	CONOSCENZE
BIENNIO	2	Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	<p>Descrivere le caratteristiche fondamentali di un prodotto dell'industria culturale e dello spettacolo in base all'evoluzione storica dei linguaggi dell'immagine.</p> <p>Riconoscere le principali tipologie di formati e supporti analogici e digitali. Individuare le principali strumentazioni utilizzate, in prospettiva anche storica, per la produzione di foto e audiovisivi e impiegarne le funzioni base in relazione ai diversi stili e linguaggi.</p> <p>Utilizzare le principali funzioni di <i>software</i> di ideazione, videoscrittura, presentazione. Selezionare i contenuti necessari per realizzare elaborati narrativi.</p>	<p>Caratteristiche tecniche di base dei principali supporti e formati foto-cine-video-audio e software di videoscrittura e presentazione multimediale.</p> <p>Storia della fotografia, del cinema e dello spettacolo.</p> <p>Tecniche di base dell'immagine fissa e in movimento nella loro evoluzione storica. Glossario in lingua inglese della principale terminologia per fotografia, audiovisivi e spettacolo con particolare riferimento alla scrittura delle sceneggiature.</p>
TERZO ANNO	3	Applicare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione.	<p>Contestualizzare un movimento culturale ed analizzare un'opera, riconoscendone gli elementi tematici e stilistici essenziali, sulla base dell'evoluzione storica dei linguaggi fotografici, audiovisivi e dello spettacolo.</p> <p>Strutturare e realizzare prodotti creativi, a partire da modelli predefiniti, selezionando i contenuti necessari alla comunicazione.</p>	<p>Tecniche di fotografia, ripresa, editing, post-produzione e tecnologie e tecniche del <i>web</i>.</p> <p>Software di videoscrittura, presentazione multimediale, <i>mind mapping</i>, sceneggiatura.</p> <p>Storia delle arti visive e della fotografia.</p>

			<p>Utilizzare in maniera appropriata le attrezzature per la realizzazione di prodotti, nonché i sistemi di archiviazione e la trasmissione per il web.</p> <p>Utilizzare, a livello base, procedure di ideazione, videoscrittura, presentazione, progettazione, sceneggiatura.</p> <p>Riconoscere e applicare gli aspetti principali delle norme sulla sicurezza sul lavoro, sulla <i>privacy</i> e sul <i>copyright</i>.</p>	<p>Storia e linguaggi degli audiovisivi, dello spettacolo, della musica e dei new media.</p> <p>Teorie e tecniche di base della progettazione sonora e visiva.</p> <p>Tecniche base di regia.</p> <p>Diritto d'autore – legge sulla <i>privacy</i> e normativa sicurezza sul lavoro.</p> <p>Terminologia di settore e lessico tecnico di base in lingua inglese.</p>
--	--	--	---	--

QUARTO ANNO	3/4	<p>Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il <i>web</i>.</p>	<p>Identificare i modelli, i linguaggi e le tecniche dei prodotti dell'industria culturale nei diversi ambiti.</p> <p>Utilizzare appropriate e articolate fonti di documentazione per individuare e selezionare i contenuti necessari alla comunicazione.</p> <p>Individuare ed analizzare specifici aspetti tecnico-stilistici di un'opera, sulla base dell'evoluzione della storia e dei linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo.</p>	<p>Stili e linguaggi per la produzione fotografica, sonora, audiovisiva e per lo spettacolo.</p> <p>Teoria della comunicazione di massa.</p> <p>Storia e linguaggi dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi, della musica e dei new media.</p> <p>Tecniche di regia e direzione artistica.</p> <p>Terminologia commerciale in lingua inglese.</p>
--------------------	------------	---	---	---

QUINTO ANNO	4	<p>Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.</p>	<p>Utilizzare stili e linguaggi coerenti con il contesto in cui si opera e con i prodotti da realizzare.</p> <p>Collocare i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo all'interno del loro processo evolutivo anche di tipo economico.</p>	<p>Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi, della musica e dei new media, anche in riferimento ai settori della pubblicità e del giornalismo.</p>
--------------------	----------	---	---	---

			<p>Coordinare, con consapevolezza linguistica e stilistica, il processo esecutivo di un prodotto, dalla fase ideativa e di sceneggiatura a quella di realizzazione e post-produzione.</p>	<p>Linguaggi dell'immagine, della fotografia, degli audiovisivi, <i>new media</i> e <i>web</i>.</p> <p>Tecniche di regia e direzione artistica per fotografia, cinematografia, televisione, pubblicità, radio, eventi promozionali e divulgativi, spettacoli e performance live, <i>new media</i>, <i>web</i>, giornalismo.</p> <p>Terminologia dello spettacolo in lingua inglese.</p>
--	--	--	---	---

COMPETENZA IN USCITA N° 2: *Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.*

TRAGUARDI INTERMEDI IN TERMINI DI:

PERIODO/ ANNUALITÀ	LIVELLI DEL QNQ	COMPETENZE INTERMEDIE	ABILITÀ	CONOSCENZE
BIENNIO	2	Saper applicare, a livello base, tecniche e tecnologie produttive del settore visivo e audiovisivo.	<p>Riconoscere i principali supporti e formati dei prodotti fotografici e audiovisivi e utilizzarli in funzione di specifiche esigenze.</p> <p>Eseguire operazioni tecniche di base relative a diversi ambiti del prodotto foto-audio e video.</p> <p>Individuare le attrezzature in funzione dei linguaggi dell'immagine utilizzati nei diversi contesti produttivi.</p> <p>Realizzare foto, contributi sonori, brevi filmati e presentazioni multimediali finalizzati alla progettazione del prodotto.</p> <p>Collocare i diversi apporti professionali, tecnici e creativi nell' iter produttivo del settore.</p>	<p>Tecniche di base per la fotografia e la ripresa audiovisiva digitale.</p> <p>Principi fisici e chimici relativi alla registrazione dell'immagine e del suono. Teoria del colore.</p> <p><i>Editing</i> e post-produzione digitale.</p> <p>Fasi di lavorazione del prodotto fotografico e audiovisivo.</p> <p>Glossario tecnico in lingua inglese della principale terminologia per fotografia, audiovisivi e spettacolo.</p>

TERZO ANNO	3	Eseguire, in un contesto strutturato, i fondamentali processi operativi, scegliendo le metodologie e gli strumenti di base per realizzare un prodotto fotografico ed audiovisivo.	Utilizzare i più diffusi supporti, formati e strumenti fotografici e audiovisivi in base ai loro parametri tecnici, mettendo in atto le principali metodologie di produzione.	Caratteristiche dei supporti, formati e strumenti fotografici, di ripresa audio e video analogici e digitali.
-------------------	----------	---	---	---

			<p>Riconoscere gli aspetti tecnici fondamentali in funzione dei processi di realizzazione e dei diversi linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo. Ideare, realizzare, montare e finalizzare un prodotto, a livello tecnico di base.</p> <p>Usare i materiali e i contenuti nel rispetto del <i>copyright</i> e delle norme sulla sicurezza e sulla <i>privacy</i>.</p>	<p>Tecniche di produzione, di ripresa fotografica, video e audio e di post-produzione digitale.</p> <p>Principali tecniche di organizzazione della produzione.</p> <p>Normativa relativa a diritto d'autore, sicurezza sul lavoro e tutela della privacy.</p> <p>Terminologia di settore e lessico tecnico di base in lingua inglese (manualistica delle strumentazioni).</p>
QUARTO ANNO	3/4	Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento.	<p>Utilizzare impianti, strumentazioni, hardware e software, funzionali a diversi processi operativi e agli ambiti di produzione del settore cine-tv, radio, spettacoli, eventi live, web.</p> <p>Creare e gestire interfacce e piattaforme a livello base, mediante <i>templates</i>, per la divulgazione dei contenuti realizzati.</p> <p>Elaborare preventivi di massima in base a un budget assegnato e alle finalità artistiche e comunicative della committenza.</p>	<p>Tecnologie e tecniche di fotografia, suono, ripresa, post-produzione e basi di <i>color correction</i>.</p> <p>Tecnologie e tecniche di base di <i>computer graphic</i> e animazione 2D e 3D.</p> <p>Tecnologie e tecniche del web e dei new media.</p> <p>Tecniche di illuminazione e uso delle attrezzature di illuminotecnica.</p> <p>Tecniche di organizzazione della produzione.</p> <p>Diritto d'autore comparato. Legislazione settore cultura e spettacolo.</p>
QUINTO ANNO	4	Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.	<p>Individuare il corretto ambito produttivo, estetico e operativo nel quale collocare il proprio contributo specialistico, sulla base del <i>budget</i> e delle finalità artistiche e comunicative della committenza.</p> <p>Organizzare, in assistenza ai responsabili di produzione e/o in autonomia, risorse umane, tecniche ed economiche in relazione al proprio ruolo nel processo produttivo come <i>media maker</i>.</p>	<p>Filiera generale, fasi comuni, lavorazioni specialistiche per prodotti di tipo analogico e digitale.</p> <p>Tecnologie e tecniche specialistiche di fotografia, suono, ripresa, post-produzione (<i>color correction</i> per il <i>media maker</i>, <i>computer graphic</i>, animazione 2D e 3D, web e new media).</p>

			<p>Sviluppare in modo coerente un prodotto o un servizio di tipo fotografico, audiovisivo, sonoro, dello spettacolo e del <i>web</i> per il mercato artistico-culturale e industriale pubblico e privato.</p> <p>Produrre interamente e in modo autonomo un prodotto per cultura e spettacolo, in relazione al target, secondo gli standard di riferimento e la contrattualistica del settore cultura e spettacolo</p>	<p>Tecniche di regia e direzione artistica fotografica -video-audio-web.</p> <p>Tecniche di organizzazione della produzione.</p> <p>Processi di realizzazione del prodotto fotografico, audiovisivo, radiofonico e performativo live.</p> <p>Elementi di economia della comunicazione per i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo.</p> <p>Terminologia dello spettacolo in lingua inglese.</p>
--	--	--	--	---

COMPETENZA IN USCITA N° 3: *Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.*

TRAGUARDI INTERMEDI IN TERMINI DI:

PERIODO/ ANNUALITÀ	LIVELLI DEL QNQ	COMPETENZE INTERMEDIE	ABILITÀ	CONOSCENZE
BIENNIO	2	Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.	<p>Utilizzare i principali strumenti di lavoro applicando alcune metodologie di base di diversi ambiti di produzione.</p> <p>Riconoscere e descrivere alcune tipologie di prodotti e le loro caratteristiche essenziali per identificare le soluzioni tecnico- espressive utilizzate.</p> <p>Riconoscere contenuti-chiave di una struttura narrativa-base in relazione alle diverse funzioni tecnico- espressive.</p> <p>Individuare ruoli operativi e rispettive funzioni tecniche e artistiche nell'ambito del gruppo di lavoro impegnato nell'iter produttivo.</p>	<p>Tecniche di fotografia analogica e digitale, di ripresa video digitale, di registrazione e post produzione audio, di post produzione digitale.</p> <p>Principi fondamentali del linguaggio fotografico e audiovisivo.</p> <p>Elementi di base delle tecniche di narrazione applicata alla comunicazione visiva, audiovisiva, radiofonica e per lo spettacolo.</p>

<p>TERZO ANNO</p>	<p>3</p>	<p>Scegliere soluzioni tecnico-espressive in un ambito operativo prevalente, partecipando alle operazioni di realizzazione di un prodotto-tipo.</p>	<p>Applicare a livello base le metodologie di produzione, utilizzando gli appropriati strumenti di lavoro di un'area operativa prevalente.</p> <p>Gestire i dati digitali e presentare i contenuti realizzati a livello base.</p> <p>Contestualizzare e analizzare un movimento culturale, un'opera e un prodotto per individuare le scelte tecnico-espressive relative al <i>concept</i> del prodotto.</p> <p>Partecipare alla realizzazione di un prodotto-base seguendo direttive produttive, tecniche e artistiche riferite al <i>concept</i>.</p> <p>Applicare la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla <i>privacy</i> e sul <i>copyright</i> in relazione ai compiti e al ruolo operativo assegnato.</p>	<p>Tecniche espressive per realizzare un prodotto fotografico e audiovisivo.</p> <p>Tecniche di progettazione, realizzazione e organizzazione della produzione foto-video-audio, eventi e spettacoli live.</p> <p>Storia e linguaggi delle arti visive, della fotografia degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.</p> <p>Diritto d'autore. Normativa sulla sicurezza sul lavoro.</p>
--------------------------	-----------------	---	--	---

<p>QUARTO ANNO</p>	<p>3/4</p>	<p>Applicare scelte tecnico-espressive coerenti con il <i>concept</i>, secondo gli standard di un determinato ambito operativo.</p>	<p>Allestire e utilizzare impianti, attrezzature, strumentazioni, hardware e software specifici in relazione alla propria particolare operatività in seno al processo produttivo.</p> <p>Creare interfacce e allestimenti per la presentazione dei contenuti realizzati mediante <i>templates</i> e modelli precostituiti.</p> <p>Partecipare alla progettazione, alla realizzazione e alla post produzione di un prodotto-tipo secondo le specifiche metodologie e gli standard di un ambito operativo prevalente.</p> <p>Contestualizzare e analizzare un movimento culturale, un'opera e un prodotto per individuare le scelte tecnico-espressive relative al <i>concept</i> del prodotto.</p>	<p>Tecniche di progettazione, realizzazione e organizzazione della produzione foto, video, audio, eventi e spettacoli live.</p> <p>Tecnologie e tecniche di: fotografia analogica e digitale, ripresa audio e video digitale e in <i>virtual set</i>, di post produzione digitale, di <i>computer graphic</i>, animazione 2D e 3D, <i>color correction</i>, <i>VFX</i>.</p> <p>Tecnologie a tecniche base di <i>light design</i>. Trasmissione-base in <i>streaming web radio</i> e <i>web tv</i>.</p> <p>Tecniche-base di regia e direzione artistica.</p> <p>Storia e linguaggi delle arti visive, della fotografia degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.</p>
---------------------------	-------------------	---	---	---

			<p>Usare creativamente appropriati linguaggi e stili in base alle finalità espressive.</p> <p>Utilizzare la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla <i>privacy</i>, sul <i>copyright</i> e la lingua inglese commerciale in relazione a uno specifico ambito e ruolo operativo.</p>	<p>Diritto d'autore comparato.</p> <p>Normativa sulla sicurezza sul lavoro; legislazione settore cultura e spettacolo.</p> <p>Terminologia commerciale in lingua inglese.</p>
--	--	--	---	---

QUINTO ANNO	4	<p>Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al <i>concept</i> del prodotto.</p>	<p>Eseguire, per prodotti analogici e digitali, operazioni tecniche coerenti rispetto all'idea ispiratrice del messaggio e alle finalità comunicative.</p> <p>Progettare prodotti audiovisivi e multimediali attraverso un corretto uso dei mezzi tecnici in tutte le fasi della produzione, anche in relazione agli spettacoli dal vivo.</p> <p>Applicare tecniche specialistiche, in modo creativamente consapevole, per realizzare diverse tipologie di servizi e prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo.</p> <p>Diffondere il prodotto realizzato utilizzando modalità e formati diversi, tecnicamente idonei ai canali di comunicazione previsti.</p> <p>Contestualizzare e analizzare un movimento culturale, un'opera e un prodotto per operare specifiche scelte tecnico-espressive in base alle finalità del prodotto e al target di riferimento.</p> <p>Utilizzare la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla <i>privacy</i> e sul <i>copyright</i> e l'inglese tecnico in relazione a uno specifico ambito e ruolo operativo.</p>	<p>Teorie e tecniche della narrazione applicata alla comunicazione visiva, audiovisiva, radiofonica e per lo spettacolo</p> <p>Tecniche-base di regia</p> <p>Tecniche e tecnologie di illuminazione e ripresa fotografica e audiovisiva</p> <p>Tecniche e tecnologie del suono</p> <p>Tecniche e tecnologie di montaggio ed edizione</p> <p>Tecniche e tecnologie degli effetti speciali visivi e dell'animazione</p> <p>Tecniche e tecnologie dei <i>new media</i></p> <p>Tecniche e tecnologie dello sviluppo e della stampa fotografica analogica e digitale.</p> <p>Storia e linguaggi delle arti visive, della fotografia degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.</p> <p>Diritto d'autore comparato. Normativa sulla sicurezza sul lavoro; legislazione settore cultura e spettacolo.</p> <p>Terminologia dello spettacolo in lingua inglese.</p>
--------------------	----------	---	--	--

COMPETENZA IN USCITA N° 4: *Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.*

TRAGUARDI INTERMEDI IN TERMINI DI:

PERIODO/ ANNUALITÀ	LIVELLI DEL QNQ	COMPETENZE INTERMEDIE	ABILITÀ	CONOSCENZE
BIENNIO	2	Applicare elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione nel prodotto finale.	<p>Riconoscere le tecniche di segmentazione del prodotto audiovisivo e fotografico e quelle di ricomposizione dei semilavorati, secondo procedure-base.</p> <p>Riconoscere i principali supporti e formati fotografici e audiovisivi in base ai loro parametri tecnici e alle forme d'uso e utilizzare i principali strumenti di lavoro per la codifica e trascrizione dei dati digitali, dalla fase di ripresa a quella di montaggio.</p> <p>Identificare la modulistica di base per la continuità visiva e sonora.</p>	<p>Tecnologie e tecniche di fotografia, ripresa, suono, editing.</p> <p>Le basi del montaggio: tecniche e procedure.</p> <p>Tecnologie di codifica e trascrizione dei dati digitali.</p> <p>Modulistica-base di produzione, edizione, <i>data management</i>.</p>

TERZO ANNO	3	Effettuare operazioni-base di continuità e gestione-dati di semilavorati, dalla ripresa al montaggio.	<p>Applicare procedure base per la segmentazione contenuti e la gestione-dati di semilavorati, dalla ripresa al montaggio, in contesto strutturato, riferendosi allo <i>script</i>.</p> <p>Utilizzare supporti e formati fotografici e audiovisivi digitali riferendosi a diverse funzioni operative-base e utilizzare i principali strumenti di lavoro in relazione alle varie figure professionali e alle mansioni esercitate.</p>	<p>Tecnologie e tecniche per la ripresa fotografica e audiovisiva.</p> <p><i>Hardware e software per data management e transcodifica, editing.</i></p> <p>Modulistica per la continuità e l'edizione.</p> <p>Tecnologie e tecniche di edizione e di post produzione.</p>
---------------	---	---	--	--

QUARTO ANNO	3/4	Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti, effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio.	<p>Utilizzare gli strumenti di lavoro della segreteria di edizione e del <i>data management</i>, seguendo il <i>workflow</i> stabilito.</p> <p>Controllare l'attuazione dello <i>script</i>, in relazione alla continuità, nel corso di realizzazioni strutturate, armonizzando i processi specifici attivati dal gruppo di lavoro.</p>	<p>Tecnologie di documentazione fotografica, audiovisiva e <i>software per continuity</i>.</p> <p>Strumentazioni e software professionali per <i>data management</i> e transcodifica.</p>
----------------	-----	---	---	---

			Realizzare la coerente ricomposizione dei contenuti della sceneggiatura in fase di montaggio.	Strumentazioni e software di <i>editing</i> foto-audio-cine-tv. Tecniche-base di regia in ripresa. Tecniche-base di regia in montaggio.
--	--	--	---	---

QUINTO ANNO	4	Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuare la coerente ricomposizione nel prodotto finale.	<p>Selezionare e ricomporre unità narrative in immagini, suoni, inquadrature, scene e sequenze, secondo le indicazioni degli script drammaturgici e tecnici e in base alle esigenze dei responsabili della comunicazione.</p> <p>Garantire la continuità narrativa, visiva, fotografica e sonora sia sul set che in fase di montaggio e post produzione, armonizzando i semilavorati in un prodotto unitario.</p> <p>Utilizzare la strumentazione tecnica hardware e i diversi software di gestione e catalogazione dei dati informatici e dei relativi materiali visivi e sonori, anche in riferimento ai più avanzati standard di settore.</p> <p>Controllare e rispettare i tempi di lavorazione per garantire l'uso integrato dei semilavorati nei vari reparti.</p>	<p>Tecniche di continuità. Tecniche di montaggio. Tecniche di struttura narrativa per prodotti audiovisivi.</p> <p>Tecnologie e sistemi hardware e software per la ripresa, per l'editing e la post-produzione.</p> <p>Tecnologie e sistemi hardware e software di gestione e archiviazione dati.</p>
--------------------	----------	--	--	---

COMPETENZA IN USCITA N° 5: *Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.*

TRAGUARDI INTERMEDI IN TERMINI DI:

PERIODO/ ANNUALITÀ	LIVELLI DEL QNQ	COMPETENZE INTERMEDIE	ABILITÀ	CONOSCENZE
BIENNIO	2	Identificare le principali voci di costo di un prodotto di settore.	<p>Identificare le fasi realizzative di un prodotto fotografico, audiovisivo e dello spettacolo, per individuare le principali voci di costo.</p> <p>Individuare la modulistica-base di</p>	Principali voci di costo in relazione alle diverse fasi di realizzazione e commercializzazione di un prodotto: pre-produzione, produzione, post-produzione, distribuzione, commercializzazione.

			<p>settore in funzione del suo utilizzo nell'iter produttivo.</p> <p>Individuare aziende di settore, collegando ad esse corrispondenti servizi e strumenti tecnici di produzione.</p> <p>Identificare le metodologie produttive di base nella loro evoluzione storica per individuare l'incidenza dei costi sulla produzione.</p>	<p>Principali <i>software</i> e modulistica di produzione.</p> <p>Elementi di storia economica di settore attraverso la storia e i linguaggi della fotografia, del cinema e dello spettacolo.</p>
TERZO ANNO	3	Eseguire operazioni base per l'individuazione dei fabbisogni e la valutazione dei costi di un prodotto di settore.	<p>Individuare un tariffario rispondente alle esigenze-chiave di un preventivo di costo.</p> <p>Compilare correttamente la modulistica-base di produzione, utilizzando <i>software</i> specifici.</p> <p>Identificare aspetti economico- organizzativi chiave, collaborando a una produzione con compiti mirati.</p> <p>Applicare la normativa di settore sulla sicurezza sul lavoro, sulla <i>privacy</i>, sul diritto d'autore, sulla contrattualistica.</p>	<p>Tecniche di organizzazione della produzione per cultura e spettacolo.</p> <p>Elementi di economia dei <i>mass media</i> e dello spettacolo.</p> <p>Normativa di settore sulla sicurezza sul lavoro, sulla <i>privacy</i> e sul diritto d'autore.</p> <p>Terminologia di settore e lessico tecnico di base in lingua inglese.</p>

QUARTO ANNO	3/4	Cooperare alla realizzazione di preventivi di costo e alla creazione di piani di produzione.	<p>Inquadrare la propria figura professionale dal punto di vista giuridico, fiscale, organizzativo a partire dal budget e dai contratti di settore.</p> <p>Esercitare il ruolo assegnato nella realizzazione di una produzione per cultura e spettacolo sulla base dei principali aspetti artistici, organizzativi e tecnico-economici.</p>	<p>Tecniche dell'organizzazione e della produzione per cultura e spettacolo.</p> <p>Noleggio e acquisto strumentazioni, reperimento risorse professionali di settore e <i>location</i>, incluse <i>film commission</i>.</p> <p>Enti e istituzioni pubblici e privati per il finanziamento dei prodotti culturali e</p>
--------------------	------------	--	---	--

			<p>Individuare soluzioni tecnico- economiche alle problematiche di costo e impostare un tariffario di massima per i fabbisogni tecnici delle principali tipologie di prodotto.</p> <p>Individuare e descrivere i principali canali di finanziamento e vendita per diverse tipologie di prodotti e <i>target</i>, nell'ambito del settore di riferimento.</p> <p>Applicare la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla <i>privacy</i> e sul <i>copyright</i>.</p>	<p>dello spettacolo. Distribuzione ed esercizio del prodotto culturale e dello spettacolo.</p> <p>Norme sulla sicurezza sul lavoro e sulla <i>privacy</i>. Legislazione dello spettacolo, diritto d'autore comparato e per il <i>web</i>. Contrattualistica di settore.</p> <p>Terminologia commerciale in lingua inglese.</p>
--	--	--	---	--

QUINTO ANNO	4	<p>Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.</p>	<p>Analizzare un progetto di comunicazione, un copione, una sceneggiatura, per ricavarne lo spoglio e un piano di produzione</p> <p>Analizzare i principali fattori di un piano economico-finanziario per determinare un preventivo in relazione a criteri economici e parametri artistico-culturali.</p> <p>Impostare un tariffario adeguando le risorse tecniche, artistiche e organizzative al <i>budget</i>.</p> <p>Coordinare la produzione, applicando la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla <i>privacy</i> e sul <i>copyright</i>.</p>	<p>Teorie e tecniche dell'organizzazione della produzione per cultura e spettacolo.</p> <p>Impresa audiovisiva e dello spettacolo: quadro normativo e struttura tecnica, economica, organizzativa.</p> <p>Normativa di settore: diritto d'autore italiano e internazionale, legislazione del lavoro, contrattualistica, norme di sicurezza sul lavoro, <i>privacy</i>.</p> <p>Terminologia dello spettacolo in lingua inglese.</p>
--------------------	----------	--	--	--

COMPETENZA IN USCITA N° 6: Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.

TRAGUARDI INTERMEDI IN TERMINI DI:

PERIODO/ ANNUALITÀ	LIVELLI DEL QNQ	COMPETENZE INTERMEDIE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------------------	--------------------	--------------------------	---------	------------

BIENNIO	2	Identificare i processi di lavoro fondamentali del coordinamento di un <i>set</i> e di uno <i>stage</i> .	<p>Riconoscere le diverse figure professionali e i relativi apporti tecnici e creativi funzionali alla realizzazione di un prodotto.</p> <p>Regolare le fasi-chiave dell'iter realizzativo di un prodotto fotografico e audiovisivo svolgendo compiti semplici.</p> <p>Individuare la modulistica-base di settore, in funzione del suo utilizzo nelle principali fasi dell'iter produttivo.</p> <p>Identificare metodologie realizzative di coordinamento e controllo, a livello base, anche riferendosi alla storia e ai linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo.</p>	<p>Tecniche dell'organizzazione della produzione: ruoli e procedure di coordinamento.</p> <p>Tecniche base di assistenza al <i>set</i> e allo <i>stage</i>.</p> <p>Storia e linguaggi della fotografia, del cinema e dello spettacolo.</p>
---------	---	---	--	--

TERZO ANNO	3	Eseguire operazioni di coordinamento operativo e organizzativo in contesti strutturati per riprese fotografiche, audiovisive e realizzazione di spettacoli.	<p>Riconoscere le principali strumentazioni tecniche e i ruoli professionali specifici del <i>set</i> e dello <i>stage</i>, per lo sviluppo del <i>workflow</i>.</p> <p>Utilizzare i principali strumenti di lavoro e modulistica dei diversi settori della produzione.</p> <p>Distinguere diverse tipologie e possibilità di ambientazione riferendosi a uno <i>script</i>.</p> <p>Coordinare la realizzazione di un prodotto sulla base di un programma di lavoro strutturato e standardizzato.</p> <p>Applicare la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla <i>privacy</i> e sul <i>copyright</i>.</p>	<p>Fotografia e ripresa audiovisiva digitale per reparti di regia e produzione, in fase di ripresa.</p> <p><i>Software</i> e modulistica di gestione e coordinamento del <i>workflow</i>.</p> <p>Linguaggi e tecniche per la progettazione e l'organizzazione della produzione.</p> <p>Tecniche-base di regia.</p> <p>Normativa di settore: sicurezza sul lavoro, <i>privacy</i>, diritto d'autore e liberatorie.</p>
------------	---	---	--	---

QUARTO ANNO	3/4	Coordinare i principali operatori del <i>set</i> e dello <i>stage</i> di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno.	<p>Contribuire alla scelta delle opportune modalità realizzative in fase di preparazione e realizzazione.</p> <p>Utilizzare piani di produzione e di lavorazione riferendosi coerentemente ai</p>	<p>Fotografia e ripresa audiovisiva digitale.</p> <p>Tecniche di aiuto regia e di organizzazione e direzione della produzione.</p> <p><i>Casting</i> e <i>location management</i>.</p>
-------------	-----	---	---	--

			<p>contenuti di una sceneggiatura per prepararne la realizzazione.</p> <p>Utilizzare i principali strumenti di lavoro e la modulistica per aiuto regia e ispettore di produzione. Operare nel rispetto delle norme sulla sicurezza sul lavoro e delle diverse normative del settore spettacolo e del <i>copyright</i>, con funzione di controllo, in fase di realizzazione.</p>	<p>Analisi dello <i>script</i>, spoglio, revisione per prodotti audiovisivi e per eventi e spettacoli <i>live</i>.</p> <p>Normativa sulla sicurezza sul lavoro e sulla <i>privacy</i>. Diritto d'autore; contratti specifici dei settori di riferimento.</p>
--	--	--	---	--

QUINTO ANNO	4	Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.	<p>Coordinare e motivare gli apporti dei vari componenti e settori specialistici del gruppo di lavoro nelle diverse fasi di produzione.</p> <p>Ottimizzare i vari contributi in relazione al piano di lavoro, nel rispetto della normativa di settore.</p> <p>Redigere i principali flussogrammi di progetto nei diversi ambiti operativi e per tutte le fasi della produzione.</p> <p>Armonizzare i diversi apporti specialistici dei componenti del gruppo di lavoro</p> <p>Gestire artisti, <i>performers</i>, e l'eventuale pubblico presente, in base ad esigenze stabilite.</p> <p>Partecipare alla realizzazione di casting per i più diffusi prodotti di settore.</p>	<p>Tecniche di assistenza alla produzione.</p> <p>Tecniche di aiuto-regia e di supporto alla direzione artistica.</p> <p><i>Casting management</i>.</p> <p>Normativa e contrattualistica del settore spettacolo.</p>
--------------------	----------	---	---	--

COMPETENZA IN USCITA N° 7: *Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.*

TRAGUARDI INTERMEDI IN TERMINI DI:

PERIODO/ ANNUALITÀ	LIVELLI DEL QNQ	COMPETENZE INTERMEDIE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------------------	--------------------	--------------------------	---------	------------

BIENNIO	2	<p>Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.</p>	<p>Riconoscere a un livello base i principali supporti e piattaforme per la divulgazione e la promozione di prodotti fotografici e audiovisivi.</p> <p>Gestire e convertire dati digitali, a livello base.</p> <p>Realizzare semplici allestimenti promozionali, presentazioni multimediali e pagine <i>social</i> da <i>template</i> in base ai compiti assegnati.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di base della comunicazione, anche in riferimento alla storia e ai linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo.</p> <p>Riconoscere un contenuto libero da <i>copyright</i>.</p>	<p>Principali <i>hardware</i> e <i>software</i> per <i>editing</i> fotografico, audiovisivo, trasmissione dati. Principali supporti e piattaforme per la divulgazione e la promozione di prodotti fotografici e audiovisivi.</p> <p>Tecniche di base e <i>software</i> per l'allestimento di presentazioni multimediali e pagine <i>social</i>.</p> <p>Diritto d'autore per il <i>web-creative commons</i>.</p> <p>Glossario in lingua inglese della principale terminologia per la comunicazione in ambito fotografico, audiovisivo e dello spettacolo.</p>
---------	---	--	---	--

TERZO ANNO	3	<p>Individuare e utilizzare, a livello base, adeguati canali di distribuzione e promozione per prodotti fotografici e audiovisivi sulle principali piattaforme <i>web</i>.</p>	<p>Usare le principali strumentazioni tecniche specifiche per gestire prodotti realizzati in digitale.</p> <p>Eseguire l'<i>upload</i>, il <i>download</i>, la trasmissione <i>ftp</i>.</p> <p>Realizzare in contesto strutturato allestimenti promozionali, cataloghi, presentazioni multimediali, pagine <i>social</i>, siti <i>web</i>, secondo obiettivi funzionali al <i>concept</i> e a al <i>target</i>.</p> <p>Saper utilizzare un contributo tutelato da <i>copyright</i>.</p> <p>Operare nel rispetto delle principali normative sulla sicurezza sul lavoro e sulla tutela della <i>privacy</i>.</p>	<p>Tecniche di produzione digitale.</p> <p><i>Hardware</i> e <i>software</i> per <i>editing</i> e postproduzione fotografica e audiovisiva.</p> <p><i>Data management</i>, transcodifica, trasmissione dati <i>ftp</i>.</p> <p>Tecnologie e tecniche del <i>web</i>.</p> <p>Tecniche di presentazione multimediale. Basi di <i>html</i>.</p> <p>Tecniche di progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo a fini promozionali.</p> <p>Diritto d'autore: principi-base.</p> <p>Normativa sulla sicurezza sul lavoro e sulla <i>privacy</i>. Terminologia di settore e lessico tecnico di base per la comunicazione commerciale in lingua inglese.</p>
------------	---	--	--	---

<p>QUARTO ANNO</p>	<p>3/4</p>	<p>Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il <i>web</i>, in modo creativo.</p>	<p>Utilizzare autonomamente sistemi di archiviazione e trasmissione-dati digitali <i>off line</i> e <i>on line</i>, adattandoli tecnicamente al canale di diffusione.</p> <p>Creare canali di divulgazione e commercializzazione di prodotti culturali e dello spettacolo, gestendo la trasmissione in <i>streaming</i> sulle principali piattaforme, secondo procedure standardizzate.</p> <p>Selezionare e utilizzare strategie comunicative e tecniche commerciali funzionali al prodotto e alla sua divulgazione.</p> <p>Operare nel rispetto delle diverse normative del settore spettacolo, nonché del <i>copyright</i>.</p>	<p><i>Hardware</i> e <i>software</i> per transcodifica e post-produzione fotografica e audiovisiva.</p> <p>Tecnologie e tecniche di trasmissione <i>web radio</i> e <i>web tv – live streaming</i> da studio.</p> <p>Teorie della comunicazione di massa e tecniche commerciali anche in relazione all'evoluzione storica.</p> <p>Normativa sulla tutela della <i>privacy</i> e sul diritto d'autore nella legislazione italiana del settore spettacolo.</p>
---------------------------	-------------------	---	--	--

<p>QUINTO ANNO</p>	<p>4</p>	<p>Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.</p>	<p>Orientarsi nelle filiere culturali ed economiche di divulgazione e vendita dei prodotti audiovisivi e dello spettacolo.</p> <p>Elaborare progetti per eventi e iniziative culturali per istituzioni pubbliche e private, seguendo linee di tendenza in riferimento al target e ai canali comunicativi prescelti. Promuovere i prodotti realizzati con tecniche di presentazione adeguate ai diversi canali comunicativi.</p>	<p>Principali canali di distribuzione e vendita di prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo.</p> <p>Principali istituzioni culturali di settore (eventi, festival, rassegne, istituzioni museali e culturali).</p> <p>Tecnologie e tecniche di progettazione e realizzazione del prodotto culturale, promozionale e pubblicitario <i>crossmediale</i>.</p> <p>Tecnologie e tecniche di presentazione e trasmissione <i>web radio</i> e <i>web tv – live streaming</i> - ENG.</p> <p>Prodotti multimediali e siti web per la diffusione e la promozione del prodotto culturale, audiovisivo e dello spettacolo.</p>
---------------------------	-----------------	--	---	--

COMPETENZA IN USCITA N° 8: *Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.*

TRAGUARDI INTERMEDI IN TERMINI DI:

PERIODO/ ANNUALITÀ	LIVELLI DEL QNQ	COMPETENZE INTERMEDIE	ABILITÀ	CONOSCENZE
BIENNIO	2	<p>Individuare le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi.</p>	<p>Individuare le funzioni delle principali strumentazioni necessarie alla produzione di foto e audiovisivi, anche in funzione dei materiali e dei supporti, e utilizzare le funzioni-base per l'archiviazione.</p> <p>Riconoscere i principi scientifici utilizzati nella produzione fotografica e audiovisiva in relazione alla conservazione e restauro dei materiali.</p> <p>Usare i più comuni software di catalogazione ed editing per il restauro audio-video, a livello base.</p> <p>Riconoscere e collocare nella storia degli audiovisivi e dello spettacolo i principali generi e tipologie di prodotti culturali di settore.</p> <p>Individuare le tecniche di base per il recupero dei principali materiali fotografici, sonori e audiovisivi secondo i principi metodologici di base del restauro.</p>	<p>Tecniche di base e strumentazioni per scansione e digitalizzazione dei materiali di archivio.</p> <p>Principi fisici, chimici e meccanici relativi alla registrazione dell'immagine e del suono su supporti analogici e digitali, in relazione alla loro conservazione e restauro. Teoria del colore.</p> <p>Criteri di base di catalogazione ed <i>editing</i> per il restauro dei prodotti fotografici e audiovisivi e <i>software</i> più comuni.</p> <p>Storia e linguaggi della fotografia, degli audiovisivi e dello spettacolo: origini, generi, tipologie di prodotti.</p> <p>Fasi di lavorazione del prodotto fotografico e audiovisivo in funzione della conservazione, del restauro e della pubblicazione dei materiali.</p> <p>Glossario in lingua inglese della principale terminologia per la catalogazione dei prodotti fotografici, audiovisivi e dello spettacolo.</p>

<p>TERZO ANNO</p>	<p>3</p>	<p>Utilizzare, in contesti strutturati, le tecniche base di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro di materiali fotografici, sonori, audiovisivi.</p>	<p>Riconoscere i più diffusi supporti e formati fotografici e audiovisivi analogici e digitali sulla base del loro aspetto e dei loro parametri tecnici.</p> <p>Scansionare, digitalizzare, transcodificare, realizzare modifiche mirate e interventi integrativi di un file visivo e sonoro in post produzione.</p> <p>Usare le opportune metodologie per ripartire i materiali per la conservazione.</p> <p>Catalogare il materiale con <i>software</i> specifici.</p> <p>Identificare metodologie realizzative attraverso l'evoluzione storica dei linguaggi fotografici e audiovisivi.</p> <p>Realizzare un elaborato fotografico e audiovisivo a partire da repertori, in conformità a specifiche indicazioni.</p> <p>Usare i materiali nel rispetto del <i>copyright</i>.</p>	<p>Fotografia analogica e digitale e ripresa audiovisiva digitale.</p> <p>Digitalizzazione e transcodifica di repertori di materiali fotografici ed audiovisivi.</p> <p><i>Editing</i> e post-produzione digitale, tecniche di base del montaggio analogico.</p> <p>Gestione di archivi fotografici, sonori e audiovisivi.</p> <p>Storia delle arti visive e della fotografia storia e linguaggi degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.</p> <p>Tecniche di progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo.</p> <p>Diritto d'autore.</p>
--------------------------	-----------------	---	---	--

<p>QUARTO ANNO</p>	<p>3/4</p>	<p>Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.</p>	<p>Utilizzare vari tipi di supporti e apparati di archiviazione di materiali fotografici, sonori, televisivi, filmici.</p> <p>Utilizzare software di archiviazione per archivi off line e on line.</p> <p>Applicare tecniche di scansione e digitalizzazione di immagini fotografiche, filmiche e suoni anche a partire da materiali analogici.</p> <p>Effettuare la transcodifica audio e video.</p> <p>Eseguire operazioni-base di salvaguardia e restauro di materiali analogici, manipolando in sicurezza il bene culturale fotografico e audiovisivo.</p>	<p>Supporti e apparati di archiviazione, riproduzione e proiezione di immagini e suoni analogici e digitali.</p> <p>Elementi di teoria e metodologie del restauro di prodotti fotografici e audiovisivi.</p> <p>Principali archivi e istituzioni per la conservazione e la divulgazione dei beni culturali.</p> <p>Tecnologie e tecniche di restauro dei supporti.</p> <p>Metodologie, strumenti e tecniche di archiviazione per archivi <i>off line</i> e <i>on line</i>.</p>
---------------------------	-------------------	--	--	--

			<p>Eeguire piccola manutenzione dei corredi di restauro dei supporti, secondo metodologie standardizzate.</p> <p>Ordinare i dati fotografici e audiovisivi analogici e digitali secondo software, strumentazioni e metodologie di catalogazione standardizzate.</p> <p>Individuare il contesto storico culturale di riferimento un'opera o a un suo frammento.</p> <p>Usare supporti e opere nel rispetto <i>del copyright</i>, della normativa sui beni culturali e della legislazione dello spettacolo.</p>	<p>Storia delle arti visive e della fotografia, storia e linguaggi degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.</p> <p>Diritto d'autore e normativa sulla conservazione del bene culturale fotografico, sonoro, audiovisivo e dello spettacolo.</p>
QUINTO ANNO	5	<p>Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.</p>	<p>Applicare tecniche di recupero, restauro, edizione e conservazione dei prodotti audiovisivi attraverso software specializzati per l'integrazione dei lacerti.</p> <p>Eeguire autonomamente operazioni di salvaguardia e restauro di materiali analogici, manipolando in sicurezza il bene culturale fotografico e audiovisivo secondo normative di settore e metodologie standardizzate.</p> <p>Realizzare un elaborato fotografico e audiovisivo a partire da repertori, in modo creativo</p> <p>Riprodurre e proiettare suoni e immagini fisse e in movimento utilizzando i principali sistemi analogici e digitali, anche con uso di strumentazione storica.</p> <p>Sapersi orientare nel mercato della distribuzione e valorizzazione dei contenuti di archivi e repertori.</p>	<p><i>Software</i> di catalogazione per beni culturali fotografici, audio e video.</p> <p>Tecnologie e tecniche di recupero e restauro, anche manuale, dei supporti.</p> <p>Supporti e apparati di archiviazione, riproduzione e proiezione di immagini e suoni analogici e digitali.</p> <p>Storia delle arti visive e della fotografia, storia e linguaggi degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.</p> <p>Imprese per il restauro di supporti analogici e digitali e per la stampa e la riproduzione di prodotti audiovisivi.</p> <p>Principali archivi e istituzioni per la conservazione e la divulgazione dei beni culturali e dello spettacolo italiani ed europei.</p>

INSEGNAMENTO DI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

BIENNIO

NUCLEI FONDANTI

I ANNO

- Concetti base dell'informatica
- S.O. Windows
- Pacchetto Office di base.
- Utilizzo rete locale e internet

II ANNO

- Pacchetto Office avanzato.
- Utilizzo rete locale e internet
- Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore.

COMPETENZE

- Produrre testi anche in formato multimediale.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Individuare le strategie appropriate per risolvere i problemi proposti.
- Analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
- Produrre testi anche in formato multimediale.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Individuare le strategie appropriate per risolvere i problemi proposti.
- Analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

ABILITÀ

- Identificare i componenti hardware di un computer.
- Utilizzare in modo appropriato la terminologia tecnica.
- Confrontare le caratteristiche tecniche principali dei singoli componenti.
- Codificare e decodificare numeri e codici.
- Riconoscere l'architettura di un elaboratore e la principale componentistica delle applicazioni digitali.
- Realizzare documenti di Word.
- Realizzare ipertesti e siti web con Word.
- Realizzare presentazioni multimediali con PowerPoint.
- Riconoscere gli strumenti della multimedialità.
- Identificare gli elementi di un sito Web.
- Individuare le tecnologie più recenti che consentono la comunicazione nel Web.
- Riconoscere i rischi e i limiti nell'uso della Rete.
- Applicare le funzioni condizionali ai fogli di lavoro in relazione a situazioni complesse.
- Definire fogli di calcolo con campi calcolati e grafici cartesiani.
- Confrontare i diversi tipi di grafici offerti dal foglio elettronico.
- Utilizzare la tabella delle verità
- Utilizzare la tecnica top-down per codificare gli algoritmi.
- Utilizzare le tre figure fondamentali della programmazione.
- Utilizzare i diagrammi di flusso per rappresentare gli algoritmi.
- Definire dati e istruzioni con cui realizzare algoritmi per la risoluzione di semplici problemi logico/matematici.
- Implementare algoritmi con flow chart.
- Trovare la soluzione ottimale (in termini di efficienza) a problemi di vario genere.
- Scomporre problemi.
- Saper utilizzare il linguaggio di programmazione Scratch e/o C/C++ per la risoluzione di semplici problemi algoritmici

CONOSCENZE

Il computer

- L'architettura e i componenti fondamentali di un computer.
- Le memorie: tipologie e capacità.
- Le periferiche di input e di output, la loro interfaccia e le principali caratteristiche.
- Sistema di numerazione decimale, binario, ottale, esadecimale.
- Le norme sulla sicurezza informatica e sul diritto d'autore.

Funzioni di un S. O.

- Riconoscere il ruolo dei sistemi operativi e quali sono i tipi più diffusi.
- Conoscere le caratteristiche principali del desktop di Windows.
- Saper distinguere i tipi di file in base all'estensione.
- Riconoscere il significato e la struttura delle directory.
- Identificare il significato dei caratteri jolly.

I testi, gli ipertesti e le presentazioni

- Differenza tra testi, ipertesti e ipermedia.
- Elementi fondamentali del documento Word.
- Differenze tra tipi di link ipertestuali.
- Elementi fondamentali di PowerPoint.

Le reti e Internet

- Caratteristiche delle reti.
- Gli strumenti delle reti.
- La comunicazione con la posta elettronica, le chat, i forum, la messaggistica.

Il foglio elettronico

- Riconoscere le caratteristiche dei fogli di calcolo.
- Orientarsi nell'ambiente di lavoro Excel inserendo formule e funzioni per la produttività personale.
- Riconoscere e usare i riferimenti assoluti e relativi.
- Riconoscere i tipi principali di grafici in relazione all'utilizzo.

Dal problema al programma

- Acquisire la definizione e le caratteristiche di un algoritmo.
- Comprendere la relazione tra algoritmo e programma.
- Acquisire il concetto di linguaggio di programmazione
- Conoscere la simbologia dei diagrammi di flusso.
- Individuare le diverse fasi di realizzazione di un programma.
- Dati e istruzioni.
- Tecniche per la risoluzione di semplici problemi logico/matematici.
- Variabili numeriche, booleane, stringhe.
- Strutture fondamentali del linguaggio.
- Metodologia top-down.
- Conoscere gli elementi della programmazione con Scratch e/o C/C++.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMO BIENNIO

PROVE SCRITTE					
	1-3	4-5	6	7-8	9-10
Aderenza alla traccia e risoluzione dei punti richiesti	Fuori traccia, non affronta i punti richiesti o li affronta solo superficialmente	Poco aderente, affronta solo in parte i punti richiesti	Risolve le parti della traccia corrispondenti agli obiettivi minimi	Aderente alla traccia, risolve gran parte dei punti richiesti	Aderente alla traccia, risolve tutti i punti richiesti
Conoscenza degli argomenti richiesti dalla traccia	Nulla, scarsa	Limitata o incompleta	Sufficiente, rispecchia gli obiettivi minimi	Completa, chiara	Articolata, approfondita
Applicazione delle conoscenze al problema	Mancante, scorretta	Lacunosa, imprecisa	Adeguate alla risoluzione del problema	Coerente, articolata	Precisa, brillante

specifico			secondo gli obiettivi minimi		
Proprietà linguistica, capacità di esposizione, organizzazione ed ordine	Assente, incomprensibile, incoerente	Scarsa, scorretta, disordinata	Accettabile, adeguata agli obiettivi minimi	Corretta, precisa	Fluida, ricca

PROVE ORALI	
Voto	Indicatori
1	Rifiuta il confronto, non ha alcuna conoscenza o abilità, protesta o contesta la disciplina
2	Non ha alcuna conoscenza o abilità, non si esprime, è disinteressato allo studio
3	Conoscenze lacunose, abilità disorganiche, espressione scorretta, confusa, incoerente
4	Conoscenze scarse, abilità imprecise, difficoltà nell'esposizione, linguaggio inappropriato
5	Conoscenze incomplete, abilità limitate, esposizione e linguaggio poveri o poco chiari
6	Conoscenze e abilità corrispondenti agli obiettivi minimi, esposizione sintetica ma senza lacune
7	Conoscenze chiare, abilità coerenti, esposizione corretta, linguaggio adeguato
8	Conoscenze complete, abilità sviluppate, esposizione chiara, linguaggio corretto
9	Conoscenze approfondite, abilità estese, esposizione precisa, linguaggio appropriato
10	Conoscenze approfondite e critiche, abilità estese e multidisciplinari, esposizione precisa ed articolata, linguaggio appropriato, lessico ricco

INSEGNAMENTO DI SCIENZE INTEGRATE – CHIMICA

II ANNO

NUCLEI FONDANTI

- La struttura della materia: miscugli e sostanze.
- Struttura dell'atomo.
- Tavola periodica degli elementi.
- Cenni sui legami chimici
- Classificazione e nomenclatura IUPAC dei composti.
- Le proprietà e le concentrazioni delle soluzioni
- Cenni sulle reazioni e l'equilibrio chimico.
- Cenni sulla teoria acidi e basi: il pH.
- Educazione scientifica.

COMPETENZE

L'alunno alla fine del Biennio:

- Mostra di aver compreso che la materia si presenta in diversi stati fisici (solido, liquido e aeriforme) e ciascuno di questi si manifesta a determinate condizioni fisiche e ne fa una precisa descrizione.
- Riconosce e descrive le caratteristiche di miscele eterogenee, ne prepara alcuni esempi e ne esegue la separazione (decantazione, filtrazione, ecc.); definisce le miscele e fornisce esempi anche di miscele aeriformi esponendo il metodo con cui queste si possono separare.
- Attraverso la misura di alcune grandezze (massa, volume, temperatura, densità, temperatura di fusione, temperatura di ebollizione) e l'osservazione di diversi comportamenti, riconosce che i componenti ottenuti dalla separazione di alcune miscele sono sostanze, le sa definire come sostanze pure aventi ciascuna delle proprietà specifiche e un nome che le identifica.
- Riconosce le soluzioni come miscele omogenee, ne descrive le caratteristiche facendo uso dei termini solvente e soluto, separa i componenti di alcuni tipi di soluzione (solido/liquido, liquido/liquido) scegliendo adatte procedure e individua la natura dei componenti attraverso caratteristiche macroscopiche o mediante il valore assunto da alcune loro grandezze caratteristiche.
- Riferisce che le sostanze possono esistere come elementi e come composti (facendo riferimento a reazioni di sintesi e analisi) e fornisce una loro definizione eventualmente seguendo lo sviluppo storico dei concetti a partire dai lavori di LAVOISIER.
- Espone le leggi di LAVOISIER e di PROUST (leggi ponderali) e effettua esperienze sulla invarianza della massa nelle reazioni e sul rapporto costante di combinazione tra le masse di due elementi che formano un composto.
- Sa esporre l'ipotesi atomico-molecolare della materia (DALTON - CANNIZZARO) e la sa impiegare per interpretare la natura particellare di elementi e composti e le leggi ponderali della chimica (idem per le reazioni).
- Riconosce, interpreta ed è consapevole degli elementi essenziali del linguaggio simbolico della chimica: metalli e non metalli e loro principali composti (ossidi, idrossidi, acidi, sali).
- È consapevole delle caratteristiche "speciali" del carbonio e possiede informazioni circa caratteristiche e impieghi dei principali composti organici.
- Riconosce le variabili da cui dipende lo stato gassoso; possiede il concetto di gas ideale di cui espone le leggi (isoterma, isobara e isocora) e l'equazione di stato che sa utilizzare per eseguire calcoli numerici.
- È consapevole del concetto di periodicità delle proprietà degli elementi e sa riconoscerne le implicazioni nella tavola periodica di MENDELEEV, eventualmente seguendone lo sviluppo storico ricostruisce l'evoluzione del concetto fino alla tavola periodica di MENDELEEV.
- Acquisiti i primi modelli e teorie della struttura atomica, impiega il numero atomico come grandezza ordinatrice della tavola periodica e la notazione di Lewis per esprimere la situazione elettronica periferica degli atomi.
- Sa eseguire, rispettando le norme di sicurezza, alcune trasformazioni fisiche (passaggi di stato) e alcune trasformazioni chimiche (reazioni) riconoscendo in entrambe variabili e invarianti attraverso la misura di alcune grandezze (massa, volume, temperatura di fusione o di ebollizione), formandosi un criterio per distinguere trasformazioni fisiche e chimiche (come la variazione o meno della natura delle sostanze in

gioco).

- Sa eseguire alcune reazioni di sintesi e di analisi riconoscendo caratteristiche di elementi e composti ottenuti e fornisce esempi di reazioni di analisi e sintesi di grande importanza per l'ottenimento di sostanze utili per la vita quotidiana e la moderna tecnologia.
- Sa interpretare reazioni di sintesi e analisi in termini microscopici impiegando l'ipotesi atomico-molecolare e sa spiegare cosa si intende nella scienza per modello, legge e teoria.
- Riferisce che le reazioni coinvolgono sempre scambi di energia con l'ambiente (ceduta o acquistata) e sperimenta questo scambio attraverso alcune esperienze; sa riferirsi in contesti situati ai concetti di calore, lavoro e temperatura; è consapevole che l'energia emessa in alcune particolari reazioni assume dimensioni molto grandi e può essere utilizzata a scopi produttivi nella vita quotidiana e nell'industria.
- Sperimenta alcune reazioni "lente" e "veloci", riferisce che le reazioni
- decorrono con diverse velocità e sperimenta l'influenza di alcuni fattori da cui dipende la velocità delle reazioni.

ABILITÀ

- Le unità di misura del S.I.
- Eseguire semplici misure dirette e indirette.
- Classificare i materiali in base al loro stato fisico
- Utilizzare le principali tecniche fisiche e chimico-fisiche di separazione dei miscugli.
- Differenze fra trasformazioni fisiche e chimiche
- Classificare e distinguere la materia in elementi e composti
- Definire le tre leggi ponderali della chimica
- Il modello atomico di Dalton.
- Spiegare le caratteristiche macroscopiche e microscopiche delle principali trasformazioni fisiche.
- Concetto di mole e la costante di Avogadro.
- Calcolare il numero di moli di una sostanza.
- Proprietà dei gas.
- Usare l'equazione di stato dei gas.
- Spiegare le proprietà delle parti- celle fondamentali che compongono l'atomo.
- Identificare gli elementi della tavola periodica mediante il numero atomico e stabilire la massa atomica degli isotopi.
- Spiegare la relazione fra struttura elettronica e posizione degli elementi sulla tavola periodica.
- Principali proprietà dei metalli e non metalli.
- Classificare i composti in base alla loro natura: binaria o ternaria.
- Assegnare il numero di ossidazione ad ogni elemento combinate.
- Utilizzare le regole della Nomenclatura IUPAC per scrivere formule e nomi dei composti.
- Conoscere le principali norme di sicurezza, i principali mezzi di protezione, le principali norme di primo intervento in caso di incidente.
- Conoscere e saper interpretare i dati di una etichetta.
- Classificare i composti in base alla loro natura. Assegnare il numero di ossidazione ad ogni elemento.
- Utilizzare le regole della Nomenclatura IUPAC per scrivere formule e nomi dei composti.
- Descrivere il comportamento ondulatorio e corpuscolare della luce, le righe spettrali degli atomi.
- Rappresentare la configurazione elettronica di un elemento, struttura a livelli e sottolivelli dell'atomo.
- Spiegare la relazione fra struttura elettronica e posizione degli elementi sulla tavola periodica.
- Descrivere le principali proprietà periodiche.
- Stabilire la polarità dei legami e delle molecole sulla base delle differenze di elettronegatività degli elementi e della geometria delle molecole.
- Solubilità di una sostanza in acqua o in altri solventi.
- Preparare soluzioni di data concentrazione (percentuale in peso e in volume, ppm, molarità, molalità).
- Descrivere le proprietà colligative delle soluzioni.
- Descrivere il comportamento di una reazione.
- Reazioni chimiche, tipi.
- Funzionamento del catalizzatore nelle reazioni.
- L'equilibrio chimico.
- Calcolare la costante di equilibrio di una reazione dai valori delle concentrazioni.
- Il principio di Le Châtelier

- Riconoscere le sostanze acide e basiche tramite gli indicatori.
- Misurare il pH di una soluzione.
- Distinguere gli acidi e le basi forti dagli acidi e basi deboli.
- Descrivere il comportamento dei sali e dei tamponi nelle soluzioni acquose.
- Le reazioni redox.
- Saper individuare e calcolare in- numeri di ossidazione.
- Saper applicare e bilanciare le reazioni redox.
- La pila Daniell.
- Descrivere le principali pile e accumulatori in commercio.
- Spiegare il fenomeno della corrosione.
- Applicare le leggi di Faraday ai processi elettrolitici
- Conoscere le principali norme di sicurezza, i principali mezzi di protezione, le principali norme di primo intervento in caso di incidente.
- Conoscere e saper interpretare i dati di una etichetta.

CONOSCENZE

- Il sistema Internazionale.
- Grandezze intensive ed estensive.
- Energia, lavoro, calore.
- Temperatura.
- Misure precise e accurate.
- La materia e le sue caratteristi- che.
- I principali metodi di separazione di miscugli e sostanze.
- Trasformazioni fisiche e chimi- che.
- Elementi e composti, classifica- zione degli elementi.
- L'atomo e la sua storia; la teoria atomica.
- Le formule chimiche e loro significato.
- La teorica cinetica della materia e i passaggi di stato.
- La massa degli atomi e molecole.
- Il principio di Avogadro
- I gas ideali e la teoria cinetico-molecolare.
- Le leggi dei gas.
- L'equazione di stato dei gas idea- li.
- I gas reali
- Le particelle fondamentali dell'atomo
- La scoperta dell'elettrone, il nu- mero atomico
- Il numero di massa e gli isotopi
- L'energia nucleare, fissione e fusione nucleare.
- La classificazione degli elementi.
- La moderna tavola periodica.
- I simboli di Lewis.
- Le proprietà periodiche degli elementi.
- Gli elementi della vita.
- I nomi delle sostanze.
- Valenza e numero di ossidazione.
- Leggere e scrivere le formule più semplici.
- La classificazione dei composti inorganici.
- Nomenclatura dei composti binari e dei composti ternari.
- Norme di sicurezza generale e in laboratorio.
- Mezzi di protezione.
- Norme di primo intervento.
- Schede di sicurezza dei prodotti chimici.
- I nomi delle sostanze.
- Valenza e numero di ossidazione.
- La classificazione dei composti inorganici.

- Le proprietà e nomenclatura dei composti binari e dei composti ternari.
- Natura della luce.
- La «luce» degli atomi.
- L'atomo di Bohr.
- Numeri quantici e orbitali.
- La configurazione degli atomi polielettronici.
- La classificazione degli elementi,
- Il sistema periodico.
- I simboli di Lewis.
- Le proprietà periodiche degli elementi.
- Metalli, non metalli e semimetalli.
- Gli elementi della vita.
- L'energia di legame.
- I gas nobili e la regola dell'ottetto.
- Il legame covalente.
- Il legame ionico.
- La tavola periodica e i legami.
- La forma delle molecole.
- Soluzioni acquose ed elettroliti.
- La concentrazione delle soluzioni, le proprietà colligative
- L'innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico.
- Osmosi e pressione osmotica.
- La velocità di reazione chimica.
- I fattori che influiscono sulla velocità di reazione:
- Il meccanismo di reazione.
- L'equilibrio chimico, la costante di equilibrio.
- La termodinamica dell'equilibrio.
- Il principio di Le Châtelier.
- Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità.
- Le teorie sugli acidi e sulle basi, ionizzazione dell'acqua ed il pH, forza degli acidi e delle basi.
- Calcolo del pH di soluzioni acide e basiche.
- La misurazione del pH.
- La neutralizzazione.
- Le titolazioni acido-base.
- L'idrolisi, le soluzioni tampone.
- Il numero di ossidazione.
- L'ossidazione e la riduzione.
- Metodi di bilanciamento delle reazioni redox.
- Le pile.
- Le pile in commercio.
- La corrosione.
- L'elettrolisi e la cella elettrolitica.
- Le leggi di Faraday
- Norme di sicurezza generale e in laboratorio.
- Mezzi di protezione.
- Norme di primo intervento.
- Schede di sicurezza dei prodotti chimici

RUBRICHE VALUTATIVE DI SCIENZE INTEGRATE

Competenza: Uso del linguaggio specifico

- Livello 1
Presenta lacune nel linguaggio specifico
- Livello 2
Mostra di possedere un minimo lessico specifico
- Livello 3

- Soddisfacente padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici
- Livello 4
Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente

Competenza: Completezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti

- Livello 1
Possiede conoscenze di base, talora lacunose, che utilizza in maniera poco pertinente e frammentaria.
- Livello 2
Possiede conoscenze di base ed è in grado di utilizzare informazioni di base pertinenti a svolgere la consegna.
- Livello 3
Possiede conoscenze complete ed è in grado di utilizzare informazioni utili e pertinenti a svolgere la consegna, collegandole tra loro in maniera organica.
- Livello 4
Possiede conoscenze complete e approfondite ed è in grado di ricavare da ricerca personale informazioni utili e pertinenti a svolgere la consegna, collegandole tra loro in maniera organica.

Competenza: Redigere relazioni tecniche di laboratorio

- Livello 1
Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio su traccia.
- Livello 2
Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio, usando alcuni termini specifici
- Livello 3
Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, ordinate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico adeguato.
- Livello 4
Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, dettagliate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico efficace, relativamente a situazioni diverse.

Competenza: Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e interpretare le relazioni tra le grandezze; saper utilizzare strumenti di misura e utilizzare le formule

- Livello 1
Se guidato, riconosce relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando in modo meccanico le formule principali.
- Livello 2
Su indicazione, riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando le formule principali e comprendendone il significato.
- Livello 3
Riconosce le relazioni tra grandezze, utilizza strumenti di misura, utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre una soluzione.
- Livello 4
Riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura; interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale anche a problemi reali di natura diversa.

Competenza: Organizzare e interpretare le informazioni anche con l'aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali)

- Livello 1
Rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e vi applica semplici strategie suggerite.
- Livello 2
Organizza e rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista su richiesta. Applica le strategie suggerite.
- Livello 3
Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo alcuni collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista. Adatta le strategie anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.
- Livello 4
Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista con la consapevolezza della complessità delle ricerche documentali. Si avvale di strategie anche

in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.

Competenza: Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni. Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione

- Livello 1
Applica in contesti semplici di apprendimento e con supporto le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l'informazione
- Livello 2
Applica in contesti semplici di apprendimento le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l'informazione
- Livello 3
Applica strategie per acquisire e memorizzare l'informazione anche in relazione al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.
- Livello 4
Ricorre consapevolmente a strategie per acquisire e memorizzare l'informazione rapportandole al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.

Competenza: Partecipare a gruppi di lavoro

- Livello 1
Rispetta il gruppo di lavoro e si rende utile per compiti alla sua portata.
- Livello 2
Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando e rispettando le indicazioni del coordinatore del gruppo e del docente.
- Livello 3
Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando, proponendo attivamente, negoziando per realizzare idee e progetti.
- Livello 4
Partecipa a gruppi di lavoro con proposte, negoziando le scelte con gli altri anche con l'adozione di tecniche comunicative, allo scopo di realizzare idee e progetti del gruppo.

Competenza: Individuare le interazioni uomo-ambiente e proporre regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello antropizzato

- Livello 1
Sulla base di materiale strutturato e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
- Livello 2
Sulla base di indicazioni e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
- Livello 3
Riconosce gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi e regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
- Livello 4
Riconosce gli elementi significativi delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi diversificati e significativi e regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.

Competenza: Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti (es.: lente d'ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, ...).

- Livello 1
Riconosce i fenomeni naturali e artificiali macroscopici individuandone le diverse componenti e fasi di svolgimento. Solo se guidato riconosce gli aspetti microscopici dei fenomeni naturali e artificiali
- Livello 2
Con l'aiuto dell'insegnante riconosce e descrive con linguaggio semplice, gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale. Se guidato, utilizza strumenti per misurare gli aspetti significativi dei fenomeni
- Livello 3
Riconosce e descrive gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale individuandone le cause e

le conseguenze con l'aiuto dell'insegnante Prende atto della complessità dei fenomeni, della modalità di risposta alle variazioni di condizioni (sistema) e delle trasformazioni energetiche a cui sono legati.

○ Livello 4

Osserva, descrive e analizza autonomamente un fenomeno naturale o artificiale, riconoscendone la caratteristica sistemica e la trasformazione energetica che lo contraddistingue.

Competenza: Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente, generalizzando il campo di applicazione

○ Livello 1

Esegue semplici esperimenti solo se guidato nella sequenza data delle operazioni.

○ Livello 2

Esegue esperimenti elementari seguendo un protocollo indicato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati. Riconosce l'uso del protocollo in una serie di casi proposti dall'insegnante.

○ Livello 3

Esegue esperimenti in autonomia seguendo un protocollo dato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati secondo una logica stabilita. Descrive e schematizza correttamente l'esperienza utilizzando termini appropriati. Con l'aiuto del docente, associa il metodo di analisi ad indagini di fenomeni analoghi ma di ambiti diversi

○ Livello 4

Esegue esperimenti in autonomia scegliendo e seguendo un determinato protocollo e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati, anche in contesti applicativi diversi, dove riconosce il modello di riferimento.

Competenza: Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi.

○ Livello 1

Conosce le principali fonti di energia e i loro usi.

○ Livello 2

Conosce le forme di energia presenti in natura e il loro uso umano; conosce le fonti di energia principalmente utilizzate e ne individua i principali svantaggi e vantaggi dal punto di vista ambientale.

○ Livello 3

Distingue e confronta le diverse forme di energia e le diverse fonti utilizzate dall'uomo. Individua negli usi delle diverse fonti, vantaggi e svantaggi dal punto di vista ambientale ed economico.

○ Livello 4

Confronta diverse fonti di energia utilizzate dall'uomo, ne individua e ne spiega vantaggi e svantaggi ambientali ed economici; sa argomentare intorno all'utilizzo delle fonti di energia non rinnovabili e rinnovabili.

Competenza: Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela.

○ Livello 1

Conosce le modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo. Conosce i comportamenti caratteristici di uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della salute, alla luce della consapevolezza maturata attraverso le conoscenze/abilità acquisite attraverso la cultura scientifica.

○ Livello 2

È consapevole delle modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo e ne conosce le conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi conosce il significato e le conseguenze di uno stile di vita improntato alla loro tutela.

○ Livello 3

È consapevole dei limiti legati all'uso delle tecnologie, sia in termini di efficacia che di conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta comportamenti improntati alla loro tutela.

○ Livello 4

Utilizza le tecnologie in modo consapevole e adeguato. Valuta gli effetti delle azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute; quindi, riconosce adotta e promuove comportamenti volti alla loro

tutela.

Competenza: Interpretare

- Livello base non raggiunto
Se guidato, individua la fonte dalla quale attingere i dati. Seleziona i dati più significativi. Legge i grafici rappresentati.
- Livello base
Condivide consapevolmente la scelta della fonte dalla quale attingere i dati. Seleziona solo alcuni dati. Legge i grafici rappresentati e, se guidato, interpreta correttamente i grafici rappresentati.
- Livello intermedio
Individua autonomamente più fonti dalle quali attingere i dati. Seleziona i dati più significativi da fonti diverse. Legge e interpreta correttamente i grafici rappresentati.
- Livello avanzato
Individua autonomamente la fonte più autorevole dalla quale attingere i dati. Seleziona in modo esaustivo solo i dati utili alla risoluzione del problema. Legge e interpreta correttamente i grafici in essa rappresentati.

Indicatore: Agire

- Livello base non raggiunto
Svolge il lavoro in sequenze di azioni essenziali. Descrive le caratteristiche essenziali delle attività prese in esame.
- Livello base
Pianifica il lavoro in sequenze di azioni essenziali. Descrive alcune caratteristiche delle attività prese in esame e alcuni aspetti del loro possibile utilizzo.
- Livello intermedio
Pianifica il lavoro in sequenze di azioni in modo dettagliato. Descrive in modo efficace le principali caratteristiche delle attività prese in esame ed il loro possibile utilizzo.
- Livello avanzato
Pianifica la sequenza delle azioni autonomamente. Descrive con precisione e correttezza tutte le caratteristiche delle attività prese in esame e individua il loro possibile utilizzo.

Indicatore: Autoregolarsi

- Livello base non raggiunto
Non motiva le scelte delle soluzioni proposte. Non trova errori nelle soluzioni applicate, anche se guidato.
- Livello base
Motiva, se guidato, alcune scelte delle soluzioni proposte. Trova, se guidato, alcuni errori nelle soluzioni applicate.
- Livello intermedio
Motiva argomentando in modo corretto le scelte delle soluzioni applicate. Trova errori nelle soluzioni applicate e riflette su di essi.
- Livello avanzato:
Motiva argomentando in modo corretto e articolato le scelte delle soluzioni applicate e le sostiene. Trova errori nelle soluzioni applicate dimostrando di riflettere sulle proprie scelte e individua soluzioni alternative.

INSEGNAMENTO DI SCIENZE INTEGRATE - FISICA

I ANNO

NUCLEI FONDANTI

- Osservazione e misura
- Forze e grandezze invarianti
- Materia
- Spazio e tempo
- Energia
- Educazione scientifica.

COMPETENZE

- Osservare descrivere ed analizzare fenomeni, selezionando le grandezze significative, individuando relazioni tra esse ed esprimendole in termini quantitativi.
- Analizzare qualitativamente e fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato.

ABILITÀ

- Saper eseguire semplici operazioni tra numeri molto grandi o molto piccoli, attraverso l'uso della notazione scientifica.
- Saper ricavare l'ordine di grandezza di un numero
- Individuare, con la guida del docente, le caratteristiche dei corpi che possono essere misurate, con i rispettivi strumenti di misura.
- Saper distinguere tra misure dirette e misure indirette.
- Analizzare situazioni di equilibrio, anche nei fluidi, collegandolo alla vita quotidiana.
- Descrivere le modalità di trasmissione dell'energia termica e del calore tra i corpi.
- Saper descrivere le differenze tra gli stati della materia e i relativi passaggi di stato.

CONOSCENZE

- Concetto di grandezza fisica e di misura.
- Principali grandezze fisiche e loro unità di misura (S.I.).
- Caratteristiche di uno strumento di misura.
- Significato della scrittura dei numeri in notazione scientifica.
- Significato di legge fisica.
- Forza peso e massa, reazione vincolare, vettori e somma tra vettori, forza di attrito, forza elastica.
- Condizione di equilibrio meccanico di un corpo rigido.
- Concetto di pressione.
- Condizione di equilibrio nei fluidi.
- Definizione del principio di Pascal e della spinta di Archimede.
- Velocità, accelerazione
- Moto rettilineo uniforme e accelerato.
- Moto circolare uniforme, periodo e frequenza
- Principi della dinamica
- Lavoro e potenza
- Temperatura, calore e loro unità di misura.
- Dilatazione termica lineare, superficiale e volumica.
- Scambio di calore e temperatura di equilibrio.
- Stati di aggregazione della materia e cambiamenti di stato.
- Concetti base sulla corrente elettrica.

RUBRICHE VALUTATIVE DI SCIENZE INTEGRATE

Competenza: Uso del linguaggio specifico

- Livello 1
Presenta lacune nel linguaggio specifico
- Livello 2
Mostra di possedere un minimo lessico specifico
- Livello 3
Soddisfacente padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici
- Livello 4
Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente

Competenza: Completezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti

- Livello 1
Possiede conoscenze di base, talora lacunose, che utilizza in maniera poco pertinente e frammentaria.
- Livello 2
Possiede conoscenze di base ed è in grado di utilizzare informazioni di base pertinenti a svolgere la consegna.
- Livello 3
Possiede conoscenze complete ed è in grado di utilizzare informazioni utili e pertinenti a svolgere la consegna, collegandole tra loro in maniera organica.
- Livello 4
Possiede conoscenze complete e approfondite ed è in grado di ricavare da ricerca personale informazioni utili e pertinenti a svolgere la consegna, collegandole tra loro in maniera organica.

Competenza: Redigere relazioni tecniche di laboratorio

- Livello 1
Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio su traccia.
- Livello 2
Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio, usando alcuni termini specifici
- Livello 3
Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, ordinate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico adeguato.
- Livello 4
Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, dettagliate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico efficace, relativamente a situazioni diverse.

Competenza: Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e interpretare le relazioni tra le grandezze; saper utilizzare strumenti di misura e utilizzare le formule

- Livello 1
Se guidato, riconosce relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando in modo meccanico le formule principali.
- Livello 2
Su indicazione, riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando le formule principali e comprendendone il significato.
- Livello 3
Riconosce le relazioni tra grandezze, utilizza strumenti di misura, utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre una soluzione.
- Livello 4
Riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura; interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale anche a problemi reali di natura diversa.

Competenza: Organizzare e interpretare le informazioni anche con l'aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali)

- Livello 1
Rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e vi applica semplici strategie suggerite.
- Livello 2
Organizza e rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista su richiesta. Applica le strategie

- suggerite.
- Livello 3
Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo alcuni collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista. Adatta le strategie anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.
 - Livello 4
Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista con la consapevolezza della complessità delle ricerche documentali. Si avvale di strategie anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.

Competenza: Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni. Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione

- Livello 1
Applica in contesti semplici di apprendimento e con supporto le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l'informazione
- Livello 2
Applica in contesti semplici di apprendimento le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l'informazione
- Livello 3
Applica strategie per acquisire e memorizzare l'informazione anche in relazione al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.
- Livello 4
Ricorre consapevolmente a strategie per acquisire e memorizzare l'informazione rapportandole al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.

Competenza: Partecipare a gruppi di lavoro

- Livello 1
Rispetta il gruppo di lavoro e si rende utile per compiti alla sua portata.
- Livello 2
Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando e rispettando le indicazioni del coordinatore del gruppo e del docente.
- Livello 3
Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando, proponendo attivamente, negoziando per realizzare idee e progetti.
- Livello 4
Partecipa a gruppi di lavoro con proposte, negoziando le scelte con gli altri anche con l'adozione di tecniche comunicative, allo scopo di realizzare idee e progetti del gruppo.

Competenza: Individuare le interazioni uomo-ambiente e proporre regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello antropizzato

- Livello 1
Sulla base di materiale strutturato e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
- Livello 2
Sulla base di indicazioni e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
- Livello 3
Riconosce gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi e regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
- Livello 4
Riconosce gli elementi significativi delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi diversificati e significativi e regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.

Competenza: Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti (es.: lente d'ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, ...).

- Livello 1
Riconosce i fenomeni naturali e artificiali macroscopici individuandone le diverse componenti e fasi di

- svolgimento. Solo se guidato riconosce gli aspetti microscopici dei fenomeni naturali e artificiali
- Livello 2
Con l'aiuto dell'insegnante riconosce e descrive con linguaggio semplice, gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale. Se guidato, utilizza strumenti per misurare gli aspetti significativi dei fenomeni
- Livello 3
Riconosce e descrive gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale individuandone le cause e le conseguenze con l'aiuto dell'insegnante Prende atto della complessità dei fenomeni, della modalità di risposta alle variazioni di condizioni (sistema) e delle trasformazioni energetiche a cui sono legati.
- Livello 4
Osserva, descrive e analizza autonomamente un fenomeno naturale o artificiale, riconoscendone la caratteristica sistemica e la trasformazione energetica che lo contraddistingue.

Competenza: Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente, generalizzando il campo di applicazione

- Livello 1
Esegue semplici esperimenti solo se guidato nella sequenza data delle operazioni.
- Livello 2
Esegue esperimenti elementari seguendo un protocollo indicato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati. Riconosce l'uso del protocollo in una serie di casi proposti dall'insegnante.
- Livello 3
Esegue esperimenti in autonomia seguendo un protocollo dato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati secondo una logica stabilita. Descrive e schematizza correttamente l'esperienza utilizzando termini appropriati. Con l'aiuto del docente, associa il metodo di analisi ad indagini di fenomeni analoghi ma di ambiti diversi
- Livello 4
Esegue esperimenti in autonomia scegliendo e seguendo un determinato protocollo e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati, anche in contesti applicativi diversi, dove riconosce il modello di riferimento.

Competenza: Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi.

- Livello 1
Conosce le principali fonti di energia e i loro usi.
- Livello 2
Conosce le forme di energia presenti in natura e il loro uso umano; conosce le fonti di energia principalmente utilizzate e ne individua i principali svantaggi e vantaggi dal punto di vista ambientale.
- Livello 3
Distingue e confronta le diverse forme di energia e le diverse fonti utilizzate dall'uomo. Individua negli usi delle diverse fonti, vantaggi e svantaggi dal punto di vista ambientale ed economico.
- Livello 4
Confronta diverse fonti di energia utilizzate dall'uomo, ne individua e ne spiega vantaggi e svantaggi ambientali ed economici; sa argomentare intorno all'utilizzo delle fonti di energia non rinnovabili e rinnovabili.

Competenza: Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela.

- Livello 1
Conosce le modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo. Conosce i comportamenti caratteristici di uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della salute, alla luce della consapevolezza maturata attraverso le conoscenze/abilità acquisite attraverso la cultura scientifica.
- Livello 2
È consapevole delle modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo e ne conosce le conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi conosce il significato e le conseguenze di uno stile di vita improntato alla loro tutela.

- Livello 3
È consapevole dei limiti legati all'uso delle tecnologie, sia in termini di efficacia che di conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta comportamenti improntati alla loro tutela.
- Livello 4
Utilizza le tecnologie in modo consapevole e adeguato. Valuta gli effetti delle azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute; quindi, riconosce adotta e promuove comportamenti volti alla loro tutela.

Competenza: Interpretare

- Livello base non raggiunto
Se guidato, individua la fonte dalla quale attingere i dati. Seleziona i dati più significativi. Legge i grafici rappresentati.
- Livello base
Condivide consapevolmente la scelta della fonte dalla quale attingere i dati. Seleziona solo alcuni dati. Legge i grafici rappresentati e, se guidato, interpreta correttamente i grafici rappresentati.
- Livello intermedio
Individua autonomamente più fonti dalle quali attingere i dati. Seleziona i dati più significativi da fonti diverse. Legge e interpreta correttamente i grafici rappresentati.
- Livello avanzato
Individua autonomamente la fonte più autorevole dalla quale attingere i dati. Seleziona in modo esaustivo solo i dati utili alla risoluzione del problema. Legge e interpreta correttamente i grafici in essa rappresentati.

Indicatore: Agire

- Livello base non raggiunto
Svolge il lavoro in sequenze di azioni essenziali. Descrive le caratteristiche essenziali delle attività prese in esame.
- Livello base
Pianifica il lavoro in sequenze di azioni essenziali. Descrive alcune caratteristiche delle attività prese in esame e alcuni aspetti del loro possibile utilizzo.
- Livello intermedio
Pianifica il lavoro in sequenze di azioni in modo dettagliato. Descrive in modo efficace le principali caratteristiche delle attività prese in esame ed il loro possibile utilizzo.
- Livello avanzato
Pianifica la sequenza delle azioni autonomamente. Descrive con precisione e correttezza tutte le caratteristiche delle attività prese in esame e individua il loro possibile utilizzo.

Indicatore: Autoregolarsi

- Livello base non raggiunto
Non motiva le scelte delle soluzioni proposte. Non trova errori nelle soluzioni applicate, anche se guidato.
- Livello base
Motiva, se guidato, alcune scelte delle soluzioni proposte. Trova, se guidato, alcuni errori nelle soluzioni applicate.
- Livello intermedio
Motiva argomentando in modo corretto le scelte delle soluzioni applicate. Trova errori nelle soluzioni applicate e riflette su di essi.
- Livello avanzato:
Motiva argomentando in modo corretto e articolato le scelte delle soluzioni applicate e le sostiene. Trova errori nelle soluzioni applicate dimostrando di riflettere sulle proprie scelte e individua soluzioni alternative.

NUCLEI FONDANTI

BIENNIO

- La cellula
- Il metabolismo
- L'ecologia
- La genetica e l'ereditarietà
- Il corpo umano e le malattie
- Educazione scientifica.

COMPETENZE

- Applicare i principi del metodo scientifico in specifiche situazioni proposte
- Individuare le gerarchie nell'organizzazione degli esseri viventi.
- Sapersi esprimere con un corretto linguaggio scientifico.
- Riconoscere il ruolo specifico svolto dalle biomolecole negli organismi viventi.
- Individuare il ruolo dei nutrienti negli alimenti.
- Costruire e interpretare modelli.
- Risoluzione di problemi.
- Saper riconoscere cause ed effetti.
- Rielaborare i contenuti acquisiti in modo semplice e corretto.
- Applicare i principi del metodo scientifico in specifiche situazioni proposte.
- Risoluzione di problemi.
- Saper riconoscere cause ed effetti.
- Rielaborare i contenuti acquisiti in modo semplice e corretto.
- Applicare i principi del metodo scientifico in specifiche situazioni proposte.
- Risoluzione di problemi.
- Saper riconoscere cause ed effetti.

ABILITÀ

- Conoscere le caratteristiche comuni a tutti i viventi.
- Descrivere le principali differenze tra i viventi (unicellulari e pluricellulari, procarioti ed eucarioti, autotrofi ed eterotrofi).
- Evidenziare i livelli di organizzazione della vita sulla Terra
- Descrivere le fasi operative del metodo scientifico.
- Evidenziare le caratteristiche generali e le diverse funzioni delle molecole biologiche.
- Riconoscere organuli in fotografie e disegni.
- Saper prevedere il tipo di trasporto di membrana in base alle caratteristiche dei materiali.
- Saper schematizzare le fasi della respirazione cellulare e della fotosintesi tramite disegni.
- Individuare le fasi della mitosi e della meiosi in immagini al microscopio e disegni.
- Riconoscere l'importanza della genetica e le sue implicazioni in campo medico e terapeutico.
- Comprendere l'organizzazione gerarchiche del corpo umano e dei suoi apparati.
- Considerare la relazione tra stili di vita e prevenzione di alcune patologie.

CONOSCENZE

- Le basi della biologia.
- La cellula e cenni di genetica.
- Cenni di anatomia umana.

RUBRICHE VALUTATIVE DI SCIENZE INTEGRATE

Competenza: Uso del linguaggio specifico

- Livello 1
Presenta lacune nel linguaggio specifico
- Livello 2
Mostra di possedere un minimo lessico specifico
- Livello 3

- Soddisfacente padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici
- Livello 4
Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente

Competenza: Completezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti

- Livello 1
Possiede conoscenze di base, talora lacunose, che utilizza in maniera poco pertinente e frammentaria.
- Livello 2
Possiede conoscenze di base ed è in grado di utilizzare informazioni di base pertinenti a svolgere la consegna.
- Livello 3
Possiede conoscenze complete ed è in grado di utilizzare informazioni utili e pertinenti a svolgere la consegna, collegandole tra loro in maniera organica.
- Livello 4
Possiede conoscenze complete e approfondite ed è in grado di ricavare da ricerca personale informazioni utili e pertinenti a svolgere la consegna, collegandole tra loro in maniera organica.

Competenza: Redigere relazioni tecniche di laboratorio

- Livello 1
Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio su traccia.
- Livello 2
Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio, usando alcuni termini specifici
- Livello 3
Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, ordinate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico adeguato.
- Livello 4
Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, dettagliate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico efficace, relativamente a situazioni diverse.

Competenza: Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e interpretare le relazioni tra le grandezze; saper utilizzare strumenti di misura e utilizzare le formule

- Livello 1
Se guidato, riconosce relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando in modo meccanico le formule principali.
- Livello 2
Su indicazione, riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando le formule principali e comprendendone il significato.
- Livello 3
Riconosce le relazioni tra grandezze, utilizza strumenti di misura, utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre una soluzione.
- Livello 4
Riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura; interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale anche a problemi reali di natura diversa.

Competenza: Organizzare e interpretare le informazioni anche con l'aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali)

- Livello 1
Rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e vi applica semplici strategie suggerite.
- Livello 2
Organizza e rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista su richiesta. Applica le strategie suggerite.
- Livello 3
Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo alcuni collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista. Adatta le strategie anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.
- Livello 4
Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista con la consapevolezza della complessità delle ricerche documentali. Si avvale di strategie anche

in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.

Competenza: Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni. Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione

- Livello 1
Applica in contesti semplici di apprendimento e con supporto le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l'informazione
- Livello 2
Applica in contesti semplici di apprendimento le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l'informazione
- Livello 3
Applica strategie per acquisire e memorizzare l'informazione anche in relazione al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.
- Livello 4
Ricorre consapevolmente a strategie per acquisire e memorizzare l'informazione rapportandole al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.

Competenza: Partecipare a gruppi di lavoro

- Livello 1
Rispetta il gruppo di lavoro e si rende utile per compiti alla sua portata.
- Livello 2
Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando e rispettando le indicazioni del coordinatore del gruppo e del docente.
- Livello 3
Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando, proponendo attivamente, negoziando per realizzare idee e progetti.
- Livello 4
Partecipa a gruppi di lavoro con proposte, negoziando le scelte con gli altri anche con l'adozione di tecniche comunicative, allo scopo di realizzare idee e progetti del gruppo.

Competenza: Individuare le interazioni uomo-ambiente e proporre regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello antropizzato

- Livello 1
Sulla base di materiale strutturato e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
- Livello 2
Sulla base di indicazioni e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
- Livello 3
Riconosce gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi e regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
- Livello 4
Riconosce gli elementi significativi delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi diversificati e significativi e regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.

Competenza: Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti (es.: lente d'ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, ...).

- Livello 1
Riconosce i fenomeni naturali e artificiali macroscopici individuandone le diverse componenti e fasi di svolgimento. Solo se guidato riconosce gli aspetti microscopici dei fenomeni naturali e artificiali
- Livello 2
Con l'aiuto dell'insegnante riconosce e descrive con linguaggio semplice, gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale. Se guidato, utilizza strumenti per misurare gli aspetti significativi dei fenomeni
- Livello 3
Riconosce e descrive gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale individuandone le cause e

le conseguenze con l'aiuto dell'insegnante Prende atto della complessità dei fenomeni, della modalità di risposta alle variazioni di condizioni (sistema) e delle trasformazioni energetiche a cui sono legati.

○ Livello 4

Osserva, descrive e analizza autonomamente un fenomeno naturale o artificiale, riconoscendone la caratteristica sistemica e la trasformazione energetica che lo contraddistingue.

Competenza: Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente, generalizzando il campo di applicazione

○ Livello 1

Esegue semplici esperimenti solo se guidato nella sequenza data delle operazioni.

○ Livello 2

Esegue esperimenti elementari seguendo un protocollo indicato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati. Riconosce l'uso del protocollo in una serie di casi proposti dall'insegnante.

○ Livello 3

Esegue esperimenti in autonomia seguendo un protocollo dato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati secondo una logica stabilita. Descrive e schematizza correttamente l'esperienza utilizzando termini appropriati. Con l'aiuto del docente, associa il metodo di analisi ad indagini di fenomeni analoghi ma di ambiti diversi

○ Livello 4

Esegue esperimenti in autonomia scegliendo e seguendo un determinato protocollo e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati, anche in contesti applicativi diversi, dove riconosce il modello di riferimento.

Competenza: Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi.

○ Livello 1

Conosce le principali fonti di energia e i loro usi.

○ Livello 2

Conosce le forme di energia presenti in natura e il loro uso umano; conosce le fonti di energia principalmente utilizzate e ne individua i principali svantaggi e vantaggi dal punto di vista ambientale.

○ Livello 3

Distingue e confronta le diverse forme di energia e le diverse fonti utilizzate dall'uomo. Individua negli usi delle diverse fonti, vantaggi e svantaggi dal punto di vista ambientale ed economico.

○ Livello 4

Confronta diverse fonti di energia utilizzate dall'uomo, ne individua e ne spiega vantaggi e svantaggi ambientali ed economici; sa argomentare intorno all'utilizzo delle fonti di energia non rinnovabili e rinnovabili.

Competenza: Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela.

○ Livello 1

Conosce le modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo. Conosce i comportamenti caratteristici di uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della salute, alla luce della consapevolezza maturata attraverso le conoscenze/abilità acquisite attraverso la cultura scientifica.

○ Livello 2

È consapevole delle modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo e ne conosce le conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi conosce il significato e le conseguenze di uno stile di vita improntato alla loro tutela.

○ Livello 3

È consapevole dei limiti legati all'uso delle tecnologie, sia in termini di efficacia che di conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta comportamenti improntati alla loro tutela.

○ Livello 4

Utilizza le tecnologie in modo consapevole e adeguato. Valuta gli effetti delle azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute; quindi, riconosce adotta e promuove comportamenti volti alla loro

tutela.

Competenza: Interpretare

- Livello base non raggiunto
Se guidato, individua la fonte dalla quale attingere i dati. Seleziona i dati più significativi. Legge i grafici rappresentati.
- Livello base
Condivide consapevolmente la scelta della fonte dalla quale attingere i dati. Seleziona solo alcuni dati. Legge i grafici rappresentati e, se guidato, interpreta correttamente i grafici rappresentati.
- Livello intermedio
Individua autonomamente più fonti dalle quali attingere i dati. Seleziona i dati più significativi da fonti diverse. Legge e interpreta correttamente i grafici rappresentati.
- Livello avanzato
Individua autonomamente la fonte più autorevole dalla quale attingere i dati. Seleziona in modo esaustivo solo i dati utili alla risoluzione del problema. Legge e interpreta correttamente i grafici in essa rappresentati.

Indicatore: Agire

- Livello base non raggiunto
Svolge il lavoro in sequenze di azioni essenziali. Descrive le caratteristiche essenziali delle attività prese in esame.
- Livello base
Pianifica il lavoro in sequenze di azioni essenziali. Descrive alcune caratteristiche delle attività prese in esame e alcuni aspetti del loro possibile utilizzo.
- Livello intermedio
Pianifica il lavoro in sequenze di azioni in modo dettagliato. Descrive in modo efficace le principali caratteristiche delle attività prese in esame ed il loro possibile utilizzo.
- Livello avanzato
Pianifica la sequenza delle azioni autonomamente. Descrive con precisione e correttezza tutte le caratteristiche delle attività prese in esame e individua il loro possibile utilizzo.

Indicatore: Autoregolarsi

- Livello base non raggiunto
Non motiva le scelte delle soluzioni proposte. Non trova errori nelle soluzioni applicate, anche se guidato.
- Livello base
Motiva, se guidato, alcune scelte delle soluzioni proposte. Trova, se guidato, alcuni errori nelle soluzioni applicate.
- Livello intermedio
Motiva argomentando in modo corretto le scelte delle soluzioni applicate. Trova errori nelle soluzioni applicate e riflette su di essi.
- Livello avanzato:
Motiva argomentando in modo corretto e articolato le scelte delle soluzioni applicate e le sostiene. Trova errori nelle soluzioni applicate dimostrando di riflettere sulle proprie scelte e individua soluzioni alternative.

NUCLEI FONDANTI

BIENNIO

- Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscimento nelle varie forme dei concetti di sistema e di complessità.
- Analisi qualitativa dei fenomeni legati alle trasformazioni di energia.
- Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Educazione scientifica.

COMPETENZE

- Identificare i sistemi di riferimento, organizzare grafici e tabelle e interpretare i dati.
- Costruire e interpretare modelli.
- Saper formulare ipotesi sulla base delle osservazioni.
- Risoluzione di problemi.
- Saper riconoscere cause ed effetti.
- Rielaborare i contenuti acquisiti in modo semplice e corretto.
- Interpretare i processi fondamentali della dinamica terrestre.
- Risoluzione di problemi.
- Saper riconoscere causa ed effetto.
- Rielaborare i contenuti acquisiti in modo semplice e corretto.
- Risoluzione di problemi.
- Saper riconoscere causa ed effetto.

ABILITÀ

- Leggere e interpretare un grafico.
- Rappresentare con un disegno la Terra e i suoi piani, assi, punti e circonferenze caratteristici (asse terrestre, poli, equatore).
- Disegnare l'orbita ellittica della Terra, indicando la posizione del Sole, del perielio e dell'afelio.
- Organizzare i dati in tabelle.
- Conoscere le fasi del metodo scientifico.
- Saper svolgere semplici problemi riguardanti i fenomeni naturali.
- Saper riconoscere le principali caratteristiche dei corpi celesti.
- Inquadrare la Terra nello spazio e nell'ambito del Sistema Solare.
- Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta.
- Individuare le interazioni tra le sfere geochimiche.
- Individuare le zone astronomiche su un planisfero.
- Saper classificare le rocce e i minerali in base alle caratteristiche esterne e alla loro genesi.
- Saper classificare le eruzioni vulcaniche in base alla loro esplosività.
- Saper interpretare la carta della distribuzione dei vulcani e dei terremoti.
- Interpretare un sismogramma.
- Saper leggere una carta del rischio vulcanico.
- Saper leggere una carta del rischio sismico.
- Descrivere correttamente il meccanismo del ciclo dell'acqua.
- Saper valutare la ripartizione percentuale della distribuzione delle acque nei vari serbatoi terrestri.
- Saper riconoscere gli elementi ambientali responsabili del rischio idrogeologico.
- Saper descrivere i caratteri generali dell'involucro atmosferico.
- Spiegare l'importanza dell'ozonofera.
- Spiegare in che cosa consiste l'effetto serra - cause e conseguenze.
- Spiegare il meccanismo di formazione dei venti e la circolazione dell'aria alle basse e alte quote.

CONOSCENZE

- Il sistema solare e la Terra.
- Litosfera: composizione e dinamica.
- Idrosfera: l'acqua e la vita
- Atmosfera: composizione e inquinamento.

RUBRICHE VALUTATIVE DI SCIENZE INTEGRATE

Competenza: Uso del linguaggio specifico

- Livello 1
Presenta lacune nel linguaggio specifico
- Livello 2
Mostra di possedere un minimo lessico specifico
- Livello 3
Soddisfacente padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici
- Livello 4
Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici in modo pertinente

Competenza: Completezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti

- Livello 1
Possiede conoscenze di base, talora lacunose, che utilizza in maniera poco pertinente e frammentaria.
- Livello 2
Possiede conoscenze di base ed è in grado di utilizzare informazioni di base pertinenti a svolgere la consegna.
- Livello 3
Possiede conoscenze complete ed è in grado di utilizzare informazioni utili e pertinenti a svolgere la consegna, collegandole tra loro in maniera organica.
- Livello 4
Possiede conoscenze complete e approfondite ed è in grado di ricavare da ricerca personale informazioni utili e pertinenti a svolgere la consegna, collegandole tra loro in maniera organica.

Competenza: Redigere relazioni tecniche di laboratorio

- Livello 1
Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio su traccia.
- Livello 2
Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio, usando alcuni termini specifici
- Livello 3
Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, ordinate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico adeguato.
- Livello 4
Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, dettagliate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico efficace, relativamente a situazioni diverse.

Competenza: Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e interpretare le relazioni tra le grandezze; saper utilizzare strumenti di misura e utilizzare le formule

- Livello 1
Se guidato, riconosce relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando in modo meccanico le formule principali.
- Livello 2
Su indicazione, riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando le formule principali e comprendendone il significato.
- Livello 3
Riconosce le relazioni tra grandezze, utilizza strumenti di misura, utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre una soluzione.
- Livello 4
Riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura; interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale anche a problemi reali di natura diversa.

Competenza: Organizzare e interpretare le informazioni anche con l'aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali)

- Livello 1
Rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e vi applica semplici strategie suggerite.
- Livello 2
Organizza e rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista su richiesta. Applica le strategie suggerite.
- Livello 3
Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo alcuni collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista. Adatta le strategie anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.
- Livello 4
Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista con la consapevolezza della complessità delle ricerche documentali. Si avvale di strategie anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.

Competenza: Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni. Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione

- Livello 1
Applica in contesti semplici di apprendimento e con supporto le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l'informazione
- Livello 2
Applica in contesti semplici di apprendimento le basilari strategie propostegli per acquisire e memorizzare l'informazione
- Livello 3
Applica strategie per acquisire e memorizzare l'informazione anche in relazione al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.
- Livello 4
Ricorre consapevolmente a strategie per acquisire e memorizzare l'informazione rapportandole al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.

Competenza: Partecipare a gruppi di lavoro

- Livello 1
Rispetta il gruppo di lavoro e si rende utile per compiti alla sua portata.
- Livello 2
Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando e rispettando le indicazioni del coordinatore del gruppo e del docente.
- Livello 3
Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando, proponendo attivamente, negoziando per realizzare idee e progetti.
- Livello 4
Partecipa a gruppi di lavoro con proposte, negoziando le scelte con gli altri anche con l'adozione di tecniche comunicative, allo scopo di realizzare idee e progetti del gruppo.

Competenza: Individuare le interazioni uomo-ambiente e proporre regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello antropizzato

- Livello 1
Sulla base di materiale strutturato e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
- Livello 2
Sulla base di indicazioni e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
- Livello 3
Riconosce gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi e regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.
- Livello 4

Riconosce gli elementi significativi delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi diversificati e significativi e regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e antropizzato.

Competenza: Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti (es.: lente d'ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, ...).

- Livello 1
Riconosce i fenomeni naturali e artificiali macroscopici individuandone le diverse componenti e fasi di svolgimento. Solo se guidato riconosce gli aspetti microscopici dei fenomeni naturali e artificiali
- Livello 2
Con l'aiuto dell'insegnante riconosce e descrive con linguaggio semplice, gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale. Se guidato, utilizza strumenti per misurare gli aspetti significativi dei fenomeni
- Livello 3
Riconosce e descrive gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale individuandone le cause e le conseguenze con l'aiuto dell'insegnante Prende atto della complessità dei fenomeni, della modalità di risposta alle variazioni di condizioni (sistema) e delle trasformazioni energetiche a cui sono legati.
- Livello 4
Osserva, descrive e analizza autonomamente un fenomeno naturale o artificiale, riconoscendone la caratteristica sistemica e la trasformazione energetica che lo contraddistingue.

Competenza: Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente, generalizzando il campo di applicazione

- Livello 1
Esegue semplici esperimenti solo se guidato nella sequenza data delle operazioni.
- Livello 2
Esegue esperimenti elementari seguendo un protocollo indicato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati. Riconosce l'uso del protocollo in una serie di casi proposti dall'insegnante.
- Livello 3
Esegue esperimenti in autonomia seguendo un protocollo dato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati secondo una logica stabilita. Descrive e schematizza correttamente l'esperienza utilizzando termini appropriati. Con l'aiuto del docente, associa il metodo di analisi ad indagini di fenomeni analoghi ma di ambiti diversi
- Livello 4
Esegue esperimenti in autonomia scegliendo e seguendo un determinato protocollo e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati, anche in contesti applicativi diversi, dove riconosce il modello di riferimento.

Competenza: Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi.

- Livello 1
Conosce le principali fonti di energia e i loro usi.
- Livello 2
Conosce le forme di energia presenti in natura e il loro uso umano; conosce le fonti di energia principalmente utilizzate e ne individua i principali svantaggi e vantaggi dal punto di vista ambientale.
- Livello 3
Distingue e confronta le diverse forme di energia e le diverse fonti utilizzate dall'uomo. Individua negli usi delle diverse fonti, vantaggi e svantaggi dal punto di vista ambientale ed economico.
- Livello 4
Confronta diverse fonti di energia utilizzate dall'uomo, ne individua e ne spiega vantaggi e svantaggi ambientali ed economici; sa argomentare intorno all'utilizzo delle fonti di energia non rinnovabili e rinnovabili.

Competenza: Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela.

- Livello 1

Conosce le modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo. Conosce i comportamenti caratteristici di uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della salute, alla luce della consapevolezza maturata attraverso le conoscenze/abilità acquisite attraverso la cultura scientifica.

○ Livello 2

È consapevole delle modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo e ne conosce le conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi conosce il significato e le conseguenze di uno stile di vita improntato alla loro tutela.

○ Livello 3

È consapevole dei limiti legati all'uso delle tecnologie, sia in termini di efficacia che di conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta comportamenti improntati alla loro tutela.

○ Livello 4

Utilizza le tecnologie in modo consapevole e adeguato. Valuta gli effetti delle azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute; quindi, riconosce adotta e promuove comportamenti volti alla loro tutela.

Competenza: Interpretare

○ Livello base non raggiunto

Se guidato, individua la fonte dalla quale attingere i dati. Seleziona i dati più significativi. Legge i grafici rappresentati.

○ Livello base

Condivide consapevolmente la scelta della fonte dalla quale attingere i dati. Seleziona solo alcuni dati. Legge i grafici rappresentati e, se guidato, interpreta correttamente i grafici rappresentati.

○ Livello intermedio

Individua autonomamente più fonti dalle quali attingere i dati. Seleziona i dati più significativi da fonti diverse. Legge e interpreta correttamente i grafici rappresentati.

○ Livello avanzato

Individua autonomamente la fonte più autorevole dalla quale attingere i dati. Seleziona in modo esaustivo solo i dati utili alla risoluzione del problema. Legge e interpreta correttamente i grafici in essa rappresentati.

Indicatore: Agire

○ Livello base non raggiunto

Svolge il lavoro in sequenze di azioni essenziali. Descrive le caratteristiche essenziali delle attività prese in esame.

○ Livello base

Pianifica il lavoro in sequenze di azioni essenziali. Descrive alcune caratteristiche delle attività prese in esame e alcuni aspetti del loro possibile utilizzo.

○ Livello intermedio

Pianifica il lavoro in sequenze di azioni in modo dettagliato. Descrive in modo efficace le principali caratteristiche delle attività prese in esame ed il loro possibile utilizzo.

○ Livello avanzato

Pianifica la sequenza delle azioni autonomamente. Descrive con precisione e correttezza tutte le caratteristiche delle attività prese in esame e individua il loro possibile utilizzo.

Indicatore: Autoregolarsi

○ Livello base non raggiunto

Non motiva le scelte delle soluzioni proposte. Non trova errori nelle soluzioni applicate, anche se guidato.

○ Livello base

Motiva, se guidato, alcune scelte delle soluzioni proposte. Trova, se guidato, alcuni errori nelle soluzioni applicate.

○ Livello intermedio

Motiva argomentando in modo corretto le scelte delle soluzioni applicate. Trova errori nelle soluzioni applicate e riflette su di essi.

○ Livello avanzato:

Motiva argomentando in modo corretto e articolato le scelte delle soluzioni applicate e le sostiene. Trova errori nelle soluzioni applicate dimostrando di riflettere sulle proprie scelte e individua soluzioni

alternative.

SCIENZE INTEGRATE: SCHEDA DI VALUTAZIONE

LIVELLI	VOTO	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	APPLICAZIONE	CAPACITA' DI COLLEGAMENTO	USO DEL LESSICO E COMPETENZA ESPOSITIVA
Non raggiunto	3	Scarsa o pressoché nulla	Non è in grado di interpretare e spiegare concetti, strutture e fenomeni studiati	Non è in grado di applicare conoscenze, formule o processi operativi	Non è in grado di effettuare confronti o collegamenti	Non è in grado di esporre e di utilizzare il lessico specifico
	4	Lacunosa e frammentaria	Commette errori sostanziali nell'interpretazione e spiegazione di concetti, strutture e fenomeni studiati	Presenta gravi difficoltà nell'applicare conoscenze, formule o processi operativi	Confronta e collega in modo errato	Usa un lessico inesatto e impreciso ed espone in modo errato
	5	Superficiale	Riesce solo se guidato a dare una parziale interpretazione e spiegazione di concetti, strutture e fenomeni studiati	Non è sempre in grado di applicare conoscenze, formule o processi operativi e commette degli errori	Non sempre è in grado di effettuare autonomamente confronti o collegamenti	Incorre in qualche errore nell'uso del linguaggio specifico e riesce a esporre se guidato
	Base	6	Essenziale	E' in grado di interpretare e spiegare correttamente, ma non approfonditamente, semplici concetti, fenomeni e strutture studiati	Non commette errori nell'applicazione delle conoscenze, formule o processi operativi relativi a semplici situazioni	Effettua collegamenti semplici in maniera corretta
Intermedio	7	Completa	Riesce a interpretare e spiegare correttamente concetti, strutture e fenomeni studiati	Applica conoscenze, formule o processi operativi acquisiti in modo corretto anche in situazioni lievemente complesse	E' in grado di effettuare autonomamente confronti e collegamenti corretti	Usa correttamente la terminologia specifica ed espone in modo chiaro
Avanzato	8	Completa e coordinata	E' in grado di interpretare e spiegare correttamente concetti, strutture e fenomeni studiati, anche complessi	Applica correttamente conoscenze, formule o processi operativi relativi a situazioni studiate, se pur complesse	E' in grado di effettuare confronti e collegamenti autonomi, corretti e approfonditi	Usa correttamente un ampio lessico specifico ed espone in modo chiaro ed organizzato
	9/10	Completa, coordinata e approfondita	E' in grado di interpretare e spiegare correttamente quanto studiato e di proporre ipotesi ragionate per la disamina di situazioni nuove	Applica correttamente conoscenze, formule o processi operativi sia a problemi studiati, sia a situazioni nuove	Effettua collegamenti interdisciplinari autonomi e di ampio respiro	Usa un lessico specifico corretto e ricco ed espone in modo chiaro, organizzato e personale

INSEGNAMENTO DI TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E LABORATORIO

Obiettivi specifici di apprendimento I biennio

COMPETENZE

- Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.
- Saper applicare, a livello base, tecniche e tecnologie produttive del settore visivo e audiovisivo.
- Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.
- Applicare elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione nel prodotto finale.
- Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.
- Individuare le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE

- la fotografia e la sua storia
- i mass media: tipologia e funzione
- La percezione visiva: configurazione, figura- sfondo, profondità, movimento.
- Teoria del colore: percezione e classificazione, relazioni cromatiche, linguaggio.
- Basi della composizione grafica.
- Basi del lettering.

ABILITÀ

- Realizzare scatti fotografici con grandezze scalari appropriate
- Sapere le fasi del processo di comunicazione.
- Conoscere i codici verbali, non verbali e paraverbali di comunicare.
- Riconoscere i diversi tipi di mass media.
- Sapere quali caratteristiche hanno i mass media.
- Conoscere come comunicano i mass media.
- Comprendere la comunicazione dei colori.
- Realizzare una composizione grafica

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE

- La composizione dell'inquadratura
- I software di montaggio
- I formati dell'inquadratura
- gli strumenti della fotografia
- soft box
- Gli strumenti della ripresa
- scenografia (fondali)
- cavalletti
- stativi
- luci-spot fotografici

ABILITÀ

- Realizzare una composizione chiara ed efficace
- Utilizzare le proprietà dell'inquadratura
- Conoscenza base dei software di montaggio
- Utilizzare tecnicamente un soft box
- Utilizzare gli strumenti tecnici della ripresa almeno a livello descrittivo e funzionale

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà in considerazione le prestazioni degli alunni durante il processo di apprendimento e il percorso personale dell'alunno, valorizzando pertanto:

- il progresso;
- la costanza dell'impegno;
- la propositività;
- la rielaborazione personale e critica delle esperienze di apprendimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	ELEMENTI DI VALUTAZIONE/COMPETENZE	LIVELLO DI VALUTAZIONE		VALUTAZIONE
COMPETENZE TECNICHE Competenze nelle tecniche e tecnologie di utilizzo delle attrezzature di ripresa foto e video; Competenze nelle tecniche e tecnologie di utilizzo delle attrezzature di postproduzione editing distribuzione e restauro e diffusione di prodotti fotografici, audiovisivi, servizi commerciali, culturali e dello spettacolo.	GRAVEMENTE		0,5	Da 0,5 a 3 punti
	INSUFFICIENTE		1	
	MEDIOCRE		1,3	
	SUFFICIENTE		1,7	
	DISCRETO		2	
	BUONO		2,5	
	OTTIMO		3	
COMPETENZE DI PROCESSO E PROCEDURA Competenze nell'attuazione dei processi e nelle procedure di lavoro in funzione del prodotto fotografico, audiovisivo, servizi commerciali, culturali e dello spettacolo da realizzare; Competenze nella revisione dei processi e delle procedure di lavoro in funzione del prodotto fotografico, audiovisivo, servizi commerciali, culturali e dello spettacolo.	GRAVEMENTE		0,5	Da 0,5 a 4 punti
	INSUFFICIENTE		1	
	MEDIOCRE		1,5	
	SUFFICIENTE		2	
	DISCRETO		2,5	
	BUONO		3	
	OTTIMO		4	
COMPETENZE LOGICHE ED ORGANIZZATIVE Comprensione del lavoro da svolgere e capacità iter progettuale, rielaborazione dei processi; ottimizzazione delle fasi temporali di lavoro; Rielaborazione dei processi e delle procedure di lavoro	GRAVEMENTE		0,5	Da 0,5 a 3 punti
	INSUFFICIENTE		1	
	MEDIOCRE		1,3	
	SUFFICIENTE		1,7	
	DISCRETO		2	
	BUONO		2,5	
	OTTIMO		3	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA			10 PUNTI	

INSEGNAMENTO DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

Obiettivi specifici di apprendimento I biennio

COMPETENZE

Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.
Saper applicare, a livello base, tecniche e tecnologie produttive del settore visivo e audiovisivo.
Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.
Applicare elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione nel prodotto finale.
Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.
Individuare le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE

La macchina fotografica: le sue componenti
Origini di fotografia
Realizzazione di esempi di grandezze scalari, angolazioni, inclinazione e altezza.
La realizzazione delle regole di impaginazione e fotografia

ABILITÀ

Saper riconoscere le diverse tipologie di comunicazione visiva
Saper i principi di funzionamento delle componenti base della macchina fotografica.
Saper usare la regola dei terzi.
Saper riconoscere e usare le icone del menù della macchina fotografica reflex.
Saper riconoscere e realizzare impaginazioni con le grandezze scalari
Saper analizzare i diversi linguaggi audiovisivi nell'analisi di opere già fatte
Saper realizzare scatti fotografici

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE

come realizzare scatti fotografici
il montaggio digitale
Conosce la macchina da presa
Formati e risoluzioni
il set e le sue componenti tecniche

ABILITÀ

Saper riconoscere e realizzare angolazioni, inclinazioni e altezze di ripresa.
Saper riconoscere e usare le icone del menù della macchina fotografica reflex.
Saper impugnare la macchina fotografica nel modo corretto.
Conoscere la funzione e saper usare l'esposimetro della macchina fotografica.
Produrre fotografie in modalità manuale.
Realizzare prime riprese semplici con montaggio invisibile
Sa allestire un set con gli strumenti della ripresa

Obiettivi specifici di apprendimento II biennio

COMPETENZE

Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web.
Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento.
Applicare scelte tecnico-espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo.
Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti, effettuando

modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio.
 Coordinare i principali operatori del set di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno.
 Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo.
 Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.

CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Le conoscenze vengono ricollegate con la disciplina di tecnologie della fotografia e dell'audiovisivo nell'ottica di integrazione con le esperienze di PCTO Utilizzo delle tecniche di illuminazione cinematografica Fonti luminose. Sonoro e microfoni. I ruoli nella produzione cinetelvisiva Formati video. Pratica del montaggio video e audio e della ripresa. Si ricollega con le esperienze di PCTO	Effettuare riprese funzionali all'obiettivo di progettazione Conoscere il programma di editing. Utilizzare gli strumenti di un programma di editing. Registrare i suoni su un set. Riconoscere le fonti luminose e riprodurle su un set. Conoscere i ruoli e li sa esperire Integrare le esperienze di PCTO nelle conoscenze curricolari

CLASSE QUARTA	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Le conoscenze vengono ricollegate con la disciplina di tecnologie della fotografia e dell'audiovisivo nell'ottica di integrazione con le esperienze di PCTO Utilizzo delle tecniche di illuminazione cinematografica Fonti luminose. Sonoro e microfoni. Formati video. Pratica del montaggio video e audio e della ripresa. Si ricollega con le esperienze di PCTO	Effettuare riprese funzionali all'obiettivo di progettazione Conoscere il programma di editing. Utilizzare gli strumenti di un programma di editing. Registrare i suoni su un set. Riconoscere le fonti luminose e riprodurle su un set. Integrare le esperienze di PCTO nelle conoscenze curricolari Realizzare cortometraggi, spot e opere non fiction

Obiettivi specifici di apprendimento classe quinta

COMPETENZE
Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web. Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento. Applicare scelte tecnico- espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo. Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti, effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio. Cooperare alla realizzazione di preventivi di costo e alla creazione di piani di produzione. Coordinare i principali operatori del set e dello stage di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno. Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo. Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.

CLASSE QUINTA	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Conosce le fasi della realizzazione del prodotto audiovisivo in coerenza con il target conosce in maniera approfondita i software di settore Conosce le moderne forme di tecnologia multimediale in relazione alla comunicazione in rete	Produrre un prodotto audiovisivo e fotografico in tutte le sue fasi connesse con la distribuzione economica Realizzare prodotti visivi e audiovisivi anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubbliche e private in coerenza con il target individuato.

Sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro connessa alla sostenibilità ambientale e del territorio. Collabora con la materia di progettazione per la realizzazione del portfolio e dell'esperienza di PCTO Collabora con le esperienze di PCTO funzionali all'Esame di stato	Applicare le norme di sicurezza sul lavoro Progettare comunicazioni per il web sia di layout che programmazione
--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà in considerazione le prestazioni degli alunni durante il processo di apprendimento e il percorso personale dell'alunno, valorizzando pertanto:

- il progresso;
- la costanza dell'impegno;
- la propositività;
- la rielaborazione personale e critica delle esperienze di apprendimento.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMO BIENNIO

INDICATORI	ELEMENTI DI VALUTAZIONE/COMPETENZE	LIVELLO DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE
COMPETENZE TECNICHE Competenze nelle tecniche e tecnologie di utilizzo delle attrezzature di ripresa foto e video;	GRAVEMENTE	0,5	Da 0,5 a 3 punti
	INSUFFICIENTE	1	
	INSUFFICIENTE	1,3	
	MEDIOCRE	1,7	
Competenze nelle tecniche e tecnologie di utilizzo delle attrezzature di postproduzione editing distribuzione e restauro e diffusione di prodotti fotografici, audiovisivi, servizi commerciali, culturali e dello spettacolo.	SUFFICIENTE	2	
	DISCRETO	2,5	
	BUONO	3	
	OTTIMO	3,7	
COMPETENZE DI PROCESSO E PROCEDURA Competenze nell'attuazione dei processi e nelle procedure di lavoro in funzione del prodotto fotografico, audiovisivo, servizi commerciali, culturali e dello spettacolo da realizzare; Competenze nella revisione dei processi e delle procedure di lavoro in funzione del prodotto fotografico, audiovisivo, servizi commerciali, culturali e dello spettacolo.	GRAVEMENTE	0,5	Da 0,5 a 4 punti
	INSUFFICIENTE	1	
	INSUFFICIENTE	1,5	
	MEDIOCRE	2	
	SUFFICIENTE	2,5	
	DISCRETO	3	
	BUONO	4	
COMPETENZE LOGICHE ED ORGANIZZATIVE Comprensione del lavoro da svolgere e capacità iter progettuale, rielaborazione dei processi; ottimizzazione delle fasi temporali di lavoro; Rielaborazione dei processi e delle procedure di lavoro.	GRAVEMENTE	0,5	Da 0,5 a 3 punti
	INSUFFICIENTE	1	
	INSUFFICIENTE	1,3	
	MEDIOCRE	1,7	
	SUFFICIENTE	2	
	DISCRETO	2,5	
	BUONO	3	
OTTIMO	3,7		
VALUTAZIONE COMPLESSIVA			10 PUNTI

TRIENNIO

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO	VALUTAZIONE
Uso degli strumenti di ripresa fotografica	Presenta lacune significative nell'utilizzo degli strumenti	Lacunoso (4 -5)	
	Possiede capacità minime nell'utilizzo degli	Base (6)	

	<p>strumenti</p> <p>Ha padronanza degli strumenti che utilizza</p> <p>Utilizza gli strumenti in modo adeguato al lavoro</p>	<p>Adeguato (7-8)</p> <p>Eccellente (9 10)</p>	
Scelta ed uso dell'illuminazione	<p>Scelta ed utilizzo inappropriato dell'illuminazione</p> <p>Utilizza in modo approssimativo l'illuminazione</p> <p>Utilizza in modo descrittivo l'illuminazione</p> <p>Utilizza in modo creativo e competente l'illuminazione in funzione degli obiettivi fissati</p>	<p>Inappropriato (4 -5)</p> <p>Base (6)</p> <p>Adeguato (7-8)</p> <p>Eccellente (9 10)</p>	
Gestione del processo di ripresa	<p>Non conosce e non sa organizzare il processo di ripresa</p> <p>Conosce e sa organizzare solo alcune fasi del processo</p> <p>Conosce e sa organizzare in modo semplice il processo</p> <p>Ha padronanza e sa rielaborare il processo di ripresa</p>	<p>Lacunoso (4 -5)</p> <p>Base (6)</p> <p>Adeguato (7-8)</p> <p>Eccellente (9 10)</p>	
Consapevolezza riflessiva	<p>Presenta un atteggiamento operativo di tipo emotivo: mi piace non mi piace</p> <p>Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e mostra un certo senso critico del suo lavoro</p> <p>Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale del lavoro svolto che sa analizzare criticamente</p> <p>Riflette su ciò che ha imparato cogliendo appieno il processo personale svolto che sa analizzare e sintetizzare.</p>	<p>Lacunoso (4 -5)</p> <p>Base (6)</p> <p>Adeguato (7-8)</p> <p>Eccellente (9 10)</p>	
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	<p>Compie errori nell'uso dei saperi e nel "saper fare" e non sa trasferirli in nuove situazioni di lavoro.</p> <p>Trasferisce i saperi e il "saper fare" in modo essenziale, non sempre con pertinenza.</p>	<p>Lacunoso (4 -5)</p> <p>Base (6)</p>	

	<p>Trasferisce saperi e il “saper fare” in situazioni nuove adattandoli con discreta capacità.</p> <p>Ha un’eccezionale capacità di trasferire i saperi e il “saper fare” in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli in un nuovo contesto.</p>	<p>Adeguate (7-8)</p> <p>Eccellente (9-10)</p>	
Capacità di collaborazione con il gruppo di lavoro	<p>Non riesce a collaborare in modo adeguato il gruppo</p> <p>Riesce a collaborare in alcune fasi del lavoro del gruppo</p> <p>Collabora con il gruppo di lavoro in modo meccanico</p> <p>Collabora con il gruppo in modo competente in funzione delle fasi della ripresa, ottimizza e coordina i ruoli in funzione del processo rielaborando le attività in modo funzionale</p>	<p>Lacunoso (4-5)</p> <p>Base (6)</p> <p>Adeguate (7-8)</p> <p>Eccellente (9-10)</p>	
Uso del linguaggio tecnico professionale	<p>Presenta lacune nell'uso del linguaggio professionale</p> <p>Mostra di possedere un minimo di lessico professionale.</p> <p>Ha una padronanza del linguaggio e dei termini specifici</p> <p>Usa un linguaggio ricco, articolato e in modo pertinente</p>	<p>Lacunoso (4-5)</p> <p>Base (6)</p> <p>Adeguate (7-8)</p> <p>Eccellente (9-10)</p>	

INSEGNAMENTO DI LINGUAGGI FOTOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO E LABORATORIO

Obiettivi specifici di apprendimento I biennio

COMPETENZE

- Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.
- Saper applicare, a livello base, tecniche e tecnologie produttive del settore visivo e audiovisivo.
- Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.
- Applicare elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione nel prodotto finale.
- Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.
- Individuare le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE

- Basi e componenti del linguaggio audiovisivo: linguaggio del montaggio: fisiologia e cultura
- Pre cinema e basi della storia del cinema (Lumiere, Melies, La scuola di Brighton, Pastrone, Griffith)
- Principi fondamentali di inquadratura, composizione.
- Grandezze scalari, angolazioni, inclinazione e altezza.
- I movimenti di macchina

ABILITÀ

- Riconoscere le diverse tipologie di comunicazione visiva
- Realizzare scatti fotografici con grandezze scalari appropriate
- Riconoscere I diversi linguaggi audiovisivi nell'analisi di opere già fatte

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE

- La pre-produzione
- Le basi del montaggio:
- le regole della continuità.
- gli attacchi di montaggio
- tipologie di montaggio
- La narrazione e la narrazione cinetelevisiva
- Lo story concept
- I materiali narrativi
- Tipologia delle opere cinetelevisive

ABILITÀ

- Riconoscere le diverse tipologie di montaggio nelle opere cinetelevisive
- Redigere una pre produzione con le fasi della sceneggiatura (base)
- Realizzare brevi scene
- Riconoscere le tipologie di opere cinetelevisive
- Utilizzare in modo appropriato i materiali narrativi

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà in considerazione le prestazioni degli alunni durante il processo di apprendimento e il percorso personale dell'alunno, valorizzando pertanto:
 il progresso;
 la costanza dell'impegno;
 la propositività;
 la rielaborazione personale e critica delle esperienze di apprendimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	ELEMENTI DI VALUTAZIONE/COMPETENZE	LIVELLO DI VALUTAZIONE		VALUTAZIONE
COMPETENZE TECNICHE Competenze nelle tecniche e tecnologie di utilizzo delle attrezzature di ripresa foto e video in funzione del prodotto comunicativo da realizzare. Competenze nelle tecniche e tecnologie di utilizzo delle		GRAVEMENTE		Da 0,5 a 3 punti
		INSUFFICIENTE	0,5	
		INSUFFICIENTE	1	
		MEDIOCRE	1,3	
		SUFFICIENTE	1,7	

<p>attrezzature di postproduzione editing distribuzione e restauro e diffusione di prodotti fotografici, audiovisivi, servizi commerciali, culturali e dello spettacolo in funzione del linguaggio comunicativo di riferimento e dei mezzi di diffusione.</p>	DISCRETO	2	
	BUONO	2,5	
	OTTIMO	3	
<p>COMPETENZE DI PROCESSO E PROCEDURA Competenze nell'attuazione dei processi e nelle procedure di lavoro in funzione del linguaggio previsto dalla comunicazione del prodotto e delle tecniche e tecnologie utilizzate.</p>	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	0,5	Da 0,5 a 4 punti
	INSUFFICIENTE	1	
	MEDIOCRE	1,5	
	SUFFICIENTE	2	
	DISCRETO	2,5	
	BUONO	3	
<p>COMPETENZE LOGICHE ED ORGANIZZATIVE Comprensione del lavoro da svolgere e capacità iter progettuale, rielaborazione dei processi; Traduzione dei processi di comunicazione, valorizzazione ed ottimizzazione della comunicazione prevista in fase progettuale Rielaborazione dei processi e delle procedure di lavoro e comunicativa.</p>	OTTIMO	4	Da 0,5 a 3 punti
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	0,5	
	INSUFFICIENTE	1	
	MEDIOCRE	1,3	
	SUFFICIENTE	1,7	
	DISCRETO	2	
	BUONO	2,5	
OTTIMO	3		
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		10 PUNTI	

INSEGNAMENTO DI TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA E DELL'AUDIOVISIVO E LABORATORIO

Obiettivi specifici di apprendimento II biennio

COMPETENZE

- Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web.
- Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento.
- Applicare scelte tecnico- espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo.
- Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti, effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio.
- Coordinare i principali operatori del set di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno.
- Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo.
- Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE

- Utilizzo delle tecniche di illuminazione cinematografica
- Fonti luminose.
- Sonoro e microfoni.
- Formati video.
- Pratica del montaggio video e audio e della ripresa.
- Si raccorda con le esperienze di PCTO

ABILITÀ

- Conoscere l'evoluzione da pellicola a pixel a sensori.
- Conoscere il programma di editing.
- Utilizzare gli strumenti di un programma di editing.
- Riconoscere il sonoro in un filmato.
- Registrare i suoni su un set.
- Riconoscere le fonti luminose e riprodurle su un set.
- Integrare le esperienze di PCTO nelle conoscenze curricolari

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE

- Approfondimento delle conoscenze del terzo anno con produzioni sempre più complesse
- Utilizzo delle tecniche di illuminazione cinematografica
- Fonti luminose.
- Sonoro e microfoni.
- Formati video.
- Pratica del montaggio video e audio e della ripresa.
- Si raccorda con le esperienze di PCTO
- Approfondimento dei software di editing: after effects

ABILITÀ

- Approfondimento delle abilità del terzo anno con produzioni sempre più complesse
- Conoscere l'evoluzione da pellicola a pixel a sensori.
- Conoscere il programma di editing.
- Sapere utilizzare gli strumenti di un programma di editing.
- Riconoscere il sonoro in un filmato.
- Saper registrare i suoni su un set.
- Riconoscere le fonti luminose e riprodurle su un set.
- Creare presentazioni animate con after effects
- Integrare le esperienze di PCTO nelle conoscenze curricolari

Obiettivi specifici di apprendimento classe quinta

COMPETENZE

- Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web.
- Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro,

in funzione del target di riferimento.

- Applicare scelte tecnico- espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo.
- Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti, effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio.
- Coordinare i principali operatori del set di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno.
- Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo.
- Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dell'utilizzo di software di settore per la realizzazione di prodotti audiovisivi • Tabelle excel per produzione e budget di produzione • Collabora con la materia di progettazione per la realizzazione del portfolio e dell'esperienza di PCTO • Collabora con le esperienze di PCTO funzionali all'Esame di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo autonomo i vari programmi multimediali che vengono proposti dal docente. • Realizzare scatti fotografici con diversi strumenti tecnologici. • Riconoscere e saper utilizzare le diverse tecnologie: • Realizzare prodotti multimediali completi

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà in considerazione le prestazioni degli alunni durante il processo di apprendimento e il percorso personale dell'alunno, valorizzando pertanto:

- il progresso;
- la costanza dell'impegno;
- la propositività;
- la rielaborazione personale e critica delle esperienze di apprendimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ESERCITAZIONI

Indicatori	Descrittori	Voto in ventesimi 5° anno	Voto in decimi 3°- 4° anno
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina (analisi e comprensione del testo della traccia, progettazione preliminare, realizzazione di un rough layout e di un executive layout, presenza di riferimenti artistici e stilistici, applicazione delle regole di composizione, coerenza dell'elaborato con la tipologia del prodotto, applicazione efficace degli elementi cromatici, iconici e testuali)	Conoscenze dei nuclei fondanti quasi nulle che non permettono di affrontare la prova	1	1-2
	Fraintende e non capisce i termini, non conosce i principi, le procedure, i metodi se non in modo confuso	2	3-4
	Realizza gli elaborati/Espone i contenuti in modo non sempre corretto. Le conoscenze relative ai nuclei fondanti sono sufficienti.	3	5-6
	Realizza gli elaborati/Espone in modo corretto e chiaro i contenuti. Le conoscenze sono discrete. Sa correlare il problema a modelli.	4	7-8
	Realizza gli elaborati/Espone in modo corretto e <u>preciso</u> . Le conoscenze sono complete ed approfondite. I metodi, le procedure le regole sono conosciute ed ampliate.	5	9-10
Padronanza delle competenze	Non riesce ad applicare	1	1

tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. (capacità di elaborazione delle immagini/postproduzione, presenza di effetti grafici particolari, scelta corretta dei font,	La comprensione del caso proposto è scorretta e non riesce ad individuare le opportune metodologie per la soluzione	2	2
	Applica con difficoltà ed errori gravi le conoscenze minime. Rielabora con notevoli difficoltà.	3	3-4
	Applica alcune conoscenze ma commette errori. Analizza e affronta il caso in modo non sempre corretto	4	5
	Applicare le conoscenze senza commettere gravi errori. L'analisi e la comprensione della situazione problematica è limitata a situazioni semplici	5	6
applicazione delle regole di impaginazione, applicazione degli standard: metodo colore, risoluzione, dimensione, uso delle potenzialità dei software)	Applica le conoscenze con qualche imprecisione. È in grado di effettuare analisi parziali	6	7-8
	Applica correttamente le conoscenze. Sa fare analisi complete ma non approfondite	7	9
	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite in modo corretto e completo. Sa fare analisi complete. In piena autonomia sa risolvere problemi utilizzando metodologie appropriate al problema proposto.	8	10
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti. (presenza di tutti gli elaborati richiesti e di tutti gli elementi visivo/verbali necessari)	Svolge in modo molto limitato la prova e in modo non coerente. Commette molti e gravi errori negli elaborati	1	1-3
	Svolge la traccia in modo non sempre coerente e corretto commettendo errori negli elaborati	2	4-5
	Svolge la traccia in modo semplice senza commettere gravi errori negli elaborati	3	6-7
	Svolge in modo completo e corretto la traccia. I contenuti e le procedure utilizzate negli elaborati sono coerenti con quanto richiesto.	4	8-10
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. (relazione illustrativa)	Non sa argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni.	1	1-4
	Argomenta, sintetizza e collega gli argomenti in modo essenziale utilizzando un linguaggio tecnico semplice	2	5-7
	Argomenta, collega e sintetizza gli argomenti in modo completo utilizzando un appropriato linguaggio tecnico	3	8-10
Valutazione complessiva	/20/10

**INSEGNAMENTO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO E
LABORATORIO**

Obiettivi specifici di apprendimento II biennio

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web. • Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento. • Applicare scelte tecnico- espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo. • Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti, effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio. • Coordinare i principali operatori del set di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno. • Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo. • Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.

CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Le forme di ripresa non fiction • Format televisivi • Infotainment • intervista • Il Documentario • La progettazione di video per il web • Progettazione di un telegiornale • Progettazione di spot commerciali e sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un format • Realizzare un'intervista • Realizzare un servizio giornalistico • Realizzare diverse tipologie di documentario • Conoscere le diverse piattaforme e modalità di progettazione per il web

CLASSE QUARTA	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di format non fiction sempre più complessi • Format televisivi • Infotainment • Intervista • Progettazione di un telegiornale • Progettazione di spot commerciali e sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione tecnica della narrazione fotografica e cinematografica. • Gestire in modo autonomo il lavoro dalla parte organizzativa, alla fase di esecuzione e del prodotto finale. • Sa redigere una progettazione complessa • Sa progettare uno spot sociale e commerciale

Obiettivi specifici di apprendimento classe quinta

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web. • Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento. • Applicare scelte tecnico- espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo. • Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti, effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio. • Coordinare i principali operatori del set di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno. • Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo. • Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione

intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Progettazione di un'opera cine televisiva in corrispondenza ad un bando od a una richiesta di committenza esterna Progettazione del budget e canali di distribuzione del prodotto audiovisivo sulle varie piattaforme: <ul style="list-style-type: none"> web circuiti dei festival cinema Progettazione e analisi della propria esperienza di PCTO 	<ul style="list-style-type: none"> Creare una progettazione dettagliata con tutte le fasi della pre produzione e della sceneggiatura per la fiction Redigere uno script per le opere non fiction Creare e realizzare presentazioni animate per l'esperienza di PCTO e per il PORTFOLIO Realizzare budget e distribuzione con software dedicati

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà in considerazione le prestazioni degli alunni durante il processo di apprendimento e il percorso personale dell'alunno, valorizzando pertanto:

- il progresso;
- la costanza dell'impegno;
- la propositività;
- la rielaborazione personale e critica delle esperienze di apprendimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ESERCITAZIONI

Indicatori	Descrittori	Voto in ventesimi 5° anno	Voto in decimi 3°- 4° anno
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina (analisi e comprensione del testo della traccia, progettazione preliminare, realizzazione di un rough layout e di un executive layout, presenza di riferimenti artistici e stilistici, applicazione delle regole di composizione, coerenza dell'elaborato con la tipologia del prodotto, applicazione efficace degli elementi cromatici, iconici e testuali)	Conoscenze dei nuclei fondanti quasi nulle che non permettono di affrontare la prova	1	1-2
	Frainrende e non capisce i termini, non conosce i principi, le procedure, i metodi se non in modo confuso	2	3-4
	Realizza gli elaborati/Espone i contenuti in modo non sempre corretto. Le conoscenze relative ai nuclei fondanti sono sufficienti.	3	5-6
	Realizza gli elaborati/Espone in modo corretto e chiaro i contenuti. Le conoscenze sono discrete. Sa correlare il problema a modelli.	4	7-8
	Realizza gli elaborati/Espone in modo corretto e <u>preciso</u> . Le conoscenze sono complete ed approfondite. I metodi, le procedure le regole sono conosciute ed ampliate.	5	9-10
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. (capacità di elaborazione delle	Non riesce ad applicare	1	1
	La comprensione del caso proposto è scorretta e non riesce ad individuare le opportune metodologie per la soluzione	2	2
	Applica con difficoltà ed errori gravi le conoscenze minime. Rielabora con notevoli difficoltà.	3	3-4
	Applica alcune conoscenze ma commette errori. Analizza e affronta il caso in modo non sempre corretto	4	5

immagini/postproduzione, presenza di effetti grafici particolari, scelta corretta dei font,	Applicare le conoscenze senza commettere gravi errori. L'analisi e la comprensione della situazione problematica è limitata a situazioni semplici	5	6
applicazione delle regole di impaginazione, applicazione degli standard: metodo colore, risoluzione, dimensione, uso delle potenzialità dei software)	Applica le conoscenze con qualche imprecisione. È in grado di effettuare analisi parziali	6	7-8
	Applica correttamente le conoscenze. Sa fare analisi complete ma non approfondite	7	9
	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite in modo corretto e completo. Sa fare analisi complete. In piena autonomia sa risolvere problemi utilizzando metodologie appropriate al problema proposto.	8	10
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti. (presenza di tutti gli elaborati richiesti e di tutti gli elementi visivo/verbali necessari)	Svolge in modo molto limitato la prova e in modo non coerente. Commette molti e gravi errori negli elaborati	1	1-3
	Svolge la traccia in modo non sempre coerente e corretto commettendo errori negli elaborati	2	4-5
	Svolge la traccia in modo semplice senza commettere gravi errori negli elaborati	3	6-7
	Svolge in modo completo e corretto la traccia. I contenuti e le procedure utilizzate negli elaborati sono coerenti con quanto richiesto.	4	8-10
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. (relazione illustrativa)	Non sa argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni.	1	1-4
	Argomenta, sintetizza e collega gli argomenti in modo essenziale utilizzando un linguaggio tecnico semplice	2	5-7
	Argomenta, collega e sintetizza gli argomenti in modo completo utilizzando un appropriato linguaggio tecnico	3	8-10
Valutazione complessiva	/20/10

INSEGNAMENTO DI STORIA DELLE ARTI VISIVE

NUCLEI FONDANTI

- Definizione
- Contesto storico
- Nomenclatura
- Iconografia
- Iconologia

Obiettivi specifici di apprendimento Il biennio

COMPETENZE

Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro).

Comprendere e descrivere con linguaggio e terminologia appropriati le opere nei loro elementi formali e strutturali.

Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute anche attraverso i diversi strumenti comunicativi, inquadrando correttamente gli artisti e le opere nel loro contesto storico-culturale.

Essere in grado di pervenire dalla lettura iconografica a quella iconologica e di riconoscere analogie e differenze tra opere e correnti.

Contestualizzare in modo interdisciplinare il prodotto artistico.

Fruizione consapevole del patrimonio artistico e del suo valore culturale.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ
Arte egizia Arte greca Arte romana Arte paleocristiana Arte altomedievale Arte romanica Arte gotica	Leggere i caratteri stilistici, esecutivi, simbolici e iconografici delle opere fondamentali. Inquadrare i fenomeni storico-artistici relativi al periodo di riferimento. Sviluppare interesse, senso di appartenenza e istanze identitarie nei confronti della conoscenza del patrimonio artistico, archeologico e architettonico del proprio territorio e di quello nazionale in generale. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. Riconoscere le fondamentali linee di sviluppo storico delle arti.

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITÀ
Primo Rinascimento Rinascimento maturo Seicento e Settecento	Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte a partire dal percorso proposto: fonti figurative, culturali e biografiche, dati oggettivi e soggettivi, stile e linguaggio. Acquisire la capacità di riconoscere e collegare elementi formali e concettuali appartenenti a correnti e stili diversi. Sviluppare sensibilità nei confronti della conoscenza del patrimonio artistico, archeologico e architettonico del territorio nazionale

Obiettivi specifici di apprendimento classe quinta

COMPETENZE

Padroneggiare i linguaggi espressivi specifici come strumenti di indagine, di lettura formale e iconografica delle opere d'arte utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriate.

Collocare un'opera d'arte nel contesto storico, culturale e ambientale ed effettuare collegamenti interdisciplinari.

Sviluppare un pensiero critico anche attraverso il metodo del confronto.

CLASSE QUINTA	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Neoclassicismo Romanticismo Realismo Impressionismo Postimpressionismo Avanguardie Fotografia e Cinema Ritorno all'Ordine Movimento Moderno Arte contemporanea	Acquisire i nuovi parametri di lettura delle opere d'arte collocate nell'età contemporanea: connessione concettuale, possibile assenza dell'intervento diretto dell'artista, contesto ambientale, linguaggio sperimentale, provvisorietà dell'opera, apporto tecnologico avanzato. Approfondire la capacità di riconoscere e collegare elementi formali e concettuali appartenenti a correnti diverse.

CRITERI DI VALUTAZIONE
Per quanto riguarda i criteri di valutazione ci si baserà sui criteri stabiliti nel corso delle riunioni di Dipartimento e approvati in Collegio Docenti. Nei casi di insufficienza sarà data all'alunno la possibilità di recuperare con prove orali. Nella valutazione quadrimestrale dell'alunno si terrà conto dei risultati conseguiti ed anche della progressione individuale rispetto ai livelli di partenza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE

Prova di verifica scritta	Verifica orale	Giudizio e voto
Consegnata in bianco	L'alunno non risponde	Del tutto insufficiente (1-2)
Completamente errata	Non rivela alcuna conoscenza e non è in grado di comprendere i testi proposti	Gravemente insufficiente (3)
Lacunosa e segnata da errori nei contenuti minimi essenziali	Ha una conoscenza confusa e disorganica delle tematiche proposte. Comprende con difficoltà i concetti fondamentali e in modo limitato i testi proposti	Nettamente insufficiente (4)
Incompleta e segnata da errori e imperfezioni	Evidenzia una conoscenza solo parziale e presenta ancora delle difficoltà nella comprensione dei concetti e dei testi. L'espressione è impacciata	Insufficiente (5)
Svolta per intero nei contenuti minimi essenziali oppure non completa ma svolta in una delle parti più complesse	Evidenzia una conoscenza dei contenuti minimi essenziali e dei termini chiave indispensabili. Se guidato, comprende e analizza un testo non complesso. Comprende i concetti fondamentali. L'espressione è semplice ma corretta	Sufficiente (6)
Svolta per intero nei contenuti minimi essenziali e in alcune sezioni più complesse	Ha raggiunto una conoscenza corretta dei contenuti essenziali. Analizza in modo autonomo testi non particolarmente complessi. Sa stabilire analogie e differenze. Attraverso la comprensione dei concetti fondamentali dimostra di saper studiare la disciplina in modo critico. Si esprime in forma corretta e articolata	Discreto (7)
Svolta per intero nei contenuti essenziali, anche se con qualche imprecisione nelle parti più complesse, ed espressa con un linguaggio pertinente e chiaro con gli approfondimenti oggetto di trattazione in classe	Ha raggiunto una conoscenza corretta e completa dei contenuti essenziali. È in grado di analizzare, contestualizzare e problematizzare testi più complessi. Attraverso l'uso di strategie argomentative rivela l'acquisizione di strumenti linguistici e concettuali appropriati. L'espressione è fluida e sostenuta da un linguaggio specifico	Buono (8)
Svolta per intero nei contenuti	Possiede una conoscenza corretta e completa dei	Ottimo (9)

<p>essenziali e anche nelle parti più complesse, ed espressa in modo chiaro ed efficace</p>	<p>contenuti con gli approfondimenti oggetto di trattazione in classe. L'espressione, corretta e fluida, è sostenuta da un linguaggio preciso. Dimostra di sapersi orientare all'interno di una pluralità di tematiche e rivela organicità di pensiero</p>	
<p>Svolta per intero anche nelle parti più complesse, arricchita da apporti personali ed espressa in modo chiaro ed efficace</p>	<p>Ha una conoscenza corretta e completa dei contenuti, arricchita dagli approfondimenti oggetto di trattazione in classe e da apporti personali. L'espressione, corretta e fluida, è sostenuta da un linguaggio preciso e denota organicità di pensiero e capacità critica. Sa comporre le proprie conoscenze in modo integrato</p>	<p>Eccellente (10)</p>

INSEGNAMENTO DI LINGUAGGI E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA E DELL'AUDIOVISIVO

Obiettivi specifici di apprendimento II biennio

COMPETENZE

- Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web.
- Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento.
- Applicare scelte tecnico- espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo.
- Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti, effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio.
- Coordinare i principali operatori del set di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno.
- Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo.
- Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie
- standardizzate.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE

- Storia del cinema: Espressionismo tedesco, Realismo russo
- Teoria del sonoro: funzioni e composizione del sonoro a livello espressivo e storico
- Approfondimenti di pre produzione
- La fotografia nel cinema: utilizzo espressivo della luce

ABILITÀ

- Riconosce i diversi stili nel cinema contemporaneo e storico
- Sa riconoscere e applicare la teoria del suono
- Sa analizzare e realizzare pre produzioni più complesse
- Sa riconoscere l'utilizzo espressivo della luce nelle opere cinematografiche

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE

- La sceneggiatura: prospettiva storica, metodologia di scrittura esempi nella storia del cinema
- La messa in scena nella prospettiva cinematografica
- resa figurativa
- scenografia
- costume
- recitazione

ABILITÀ

- Saper redigere una sceneggiatura
- Riconoscere e ricostruire le varie fasi della messa in scena in maniera efficace rispetto al genere.
- Riconoscere i diversi stili dei padri fondatori del cinema e saperne riconoscere le influenze attuali.

Obiettivi specifici di apprendimento classe quinta

COMPETENZE

- Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web.
- Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento.
- Applicare scelte tecnico- espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo.
- Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti, effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio.
- Coordinare i principali operatori del set di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno.
- Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo.

- Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e raccordo delle opere contemporanee con le opere storiche nel cinema • Storia del cinema: • I ruggenti anni '20 in America: Buster Keaton, Charlie Chaplin • Cinema anni '30-'40 in America • Orson Welles • Alfred Hitchcock • Cinema di propaganda anni '20- '30 in Italia • Neorealismo • Nouvelle Vague • Nuova Hollywood • Accenni di cinema moderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere i diversi stili dei pionieri del cinema e sa ricomporli in un'ottica storico-sociale • Sa riconoscere gli stili nelle opere contemporanee

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione ci si baserà sui criteri stabiliti nel corso delle riunioni di Dipartimento e approvati in Collegio Docenti.

Nei casi di insufficienza sarà data all'alunno la possibilità di recuperare con prove orali.

Nella valutazione quadrimestrale dell'alunno si terrà conto dei risultati conseguiti ed anche della progressione individuale rispetto ai livelli di partenza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	ELEMENTI DI VALUTAZIONE/COMPETENZE	LIVELLO DI VALUTAZIONE		VALUTAZIONE
COMPETENZE TECNICHE Competenze nelle tecniche e tecnologie di utilizzo delle attrezzature di ripresa foto e video in funzione del prodotto comunicativo da realizzare. Competenze nelle tecniche e tecnologie di utilizzo delle attrezzature di postproduzione editing distribuzione e restauro e diffusione di prodotti fotografici, audiovisivi, servizi commerciali, culturali e dello spettacolo in funzione del linguaggio comunicativo di riferimento e dei mezzi di diffusione.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	0,5	Da 0,5 a 3 punti	
	INSUFFICIENTE	1		
	MEDIOCRE	1,3		
	SUFFICIENTE	1,7		
	DISCRETO	2		
	BUONO	2,5		
	OTTIMO	3		
COMPETENZE DI PROCESSO E PROCEDURA Competenze nell'attuazione dei processi e nelle procedure di lavoro in funzione del linguaggio previsto dalla comunicazione del prodotto e delle tecniche e tecnologie utilizzate.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	0,5	Da 0,5 a 4 punti	
	INSUFFICIENTE	1		
	MEDIOCRE	1,5		
	SUFFICIENTE	2		
	DISCRETO	2,5		
	BUONO	3		
COMPETENZE LOGICHE ED ORGANIZZATIVE Comprensione del lavoro da svolgere e capacità iter progettuale, rielaborazione dei processi; Traduzione dei processi di comunicazione, valorizzazione ed ottimizzazione della comunicazione prevista in fase progettuale Rielaborazione dei processi e delle procedure di lavoro e comunicativa.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	0,5	Da 0,5 a 3 punti	
	INSUFFICIENTE	1		
	MEDIOCRE	1,3		
	SUFFICIENTE	1,7		
	DISCRETO	2		
	BUONO	2,5		
VALUTAZIONE COMPLESSIVA			10 PUNTI	

INSEGNAMENTO DI MICROLINGUA INGLESE

NUCLEI FONDANTI

III ANNO

The human body and how it works; childhood: pre-birth development, new-born care, the development of children; childhood: children's health, childcare options, parenting, early education.

IV ANNO

Growing up: psychological development theories; adolescence: an age of transition; meeting special needs: autism, epilepsy, Down syndrome.

V ANNO

Growing old: health and old age, ailments and diseases of the elderly, healthy aging, facilities and services for the elderly; hot issues: eating disorders and addictions (drug, alcohol, smoke); careers in social work.

COMPETENZE

III ANNO

- Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi
- orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
- Saper comunicare utilizzando la microlingua in semplici contesti tecnico-professionale
- Saper utilizzare il lessico specifico di indirizzo.

IV ANNO

- Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e Partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.

V ANNO

- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Gestire azioni di informazione e orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti nel territorio
- Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati

ABILITÀ

III ANNO

- Fare descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
- Consultare dizionari e altre fonti informative per
- L'approfondimento e la produzione linguistica
- Produrre semplici testi informativi e funzionali all'ambito di studio
- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate

- Strutturare un curriculum vitae seguendo le modalità di compilazione del CV europeo.

IV ANNO

- Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard relativamente complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e di argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.

V ANNO

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.
- Utilizzare lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

CONOSCENZE

III ANNO

- Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Testi d'uso: dal linguaggio comune ai linguaggi specifici in relazione ai contesti
- Termini tecnico-scientifici nelle diverse lingue
- Strumenti e strutture della comunicazione in rete.

IV ANNO

- Generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

V ANNO

- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.
- Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore d'indirizzo.

- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.
- Lessico di settore codificato da organismi internazionali.
- Aspetti socioculturali della lingua inglese e del linguaggio specifico di settore.
- Aspetti socioculturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

RUBRICHE VALUTATIVE

- **Indicatore A: Comprensione orale**

Descrittore: Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.

- Livello non raggiunto
Comprende parzialmente il significato globale del messaggio individuando solo alcune delle informazioni principali.
- Livello base
Comprende il tipo di testo ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali.
- Livello intermedio
Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite.
- Livello avanzato
Comprende tutte le informazioni inferendo il significato di elementi non noti e sa utilizzare strategie di ascolto efficaci.

- **Indicatore B: Comprensione scritta**

Descrittore: Comprendere semplici testi di tipo informativo, descrittivo narrativo su argomenti di interesse personale e quotidiano. Riconoscere differenti registri comunicativi nelle varie tipologie di testi. Ricercare specifiche informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.

- Livello non raggiunto
Presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.
- Livello base
Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.
- Livello intermedio
Comprende il significato globale del testo, Individuandone tutte le informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.
- Livello avanzato
Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di lessemi non noti; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci.

- **Indicatore C: Produzione orale**

Descrittore: Interagire in semplici situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale, a livello formale e informale, esporre sulla base di un input di canali multimediali e non su argomenti noti. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale secondo i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, con corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

- Livello non raggiunto
Comunica oralmente in modo semplice e non sempre chiaro, adeguando solo parzialmente il messaggio rispetto al contenuto, al contesto, allo scopo ed al destinatario. Dimostra difficoltà di espressione orale a causa di lacune morfosintattiche di base, di uso inadeguato del lessico, di errata scelta del registro linguistico.
- Livello base
Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfo-sintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice ma sufficientemente efficace, pur con alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.
- Livello intermedio
Nella comunicazione orale sa interagire scegliendo con coerenza con i destinatari e il contesto il registro linguistico e la tipologia testuale.

Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato allo scopo ed al destinatario con discreta autonomia.

○ Livello avanzato

Nella comunicazione orale sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico e la tipologia testuale più adatta.

Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche articolate e lessico ricco e pertinente.

● **Indicatore D: Produzione scritta**

Descrittore: Produrre brevi e semplici testi scritti (descrizioni, lettere, messaggi sms e-mail) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali di base.

○ Livello non raggiunto

Elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.

○ Livello base

Elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa.

○ Livello intermedio

Elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.

○ Livello avanzato

Elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.